



한국·협회·연광

# 서울大同憲會報

The Seoul National University Alumni News

2003년 12월 15일

(1976년 4월 24일 창간)

【월간】 제309호

<http://www.snualumni.or.kr>

발행인 林光洙 / 편집인 孫一根 / 편집주간 許殖 / 발행처 서울대학교총동창회 ⑧121-812 서울특별시 마포구 도화동 18-2 ☎ 702-2233·FAX: 703-0755



지난 11월 4일 오후 7시 30분 예술의 전당 콘서트홀에서 동문 가족과 재학생 등 관객 1천여 명이 애석을 예운 가운데 제7회 서울대 동문 교향악단(SNU Phil) 연주회가 열렸다. 이날 공연에서는 바그너, 쇼스타코비치, 프로코피에프 등의 작품이 선보였다(사진 左). 리셉션에서 張允慶(장기), 全用宇(장운)、朴姓亮(박현)에게 공로패를 수여했다.

## 제7회 동문 교향악단 연주회

# 흥겨운 선율에 희망 등록 담아

음악은 사람의 심성을 따뜻하고 아름답게 한다. 음악은 세상을 평화롭게 한다. 음악엔 감동이 있고 화합을 뛰어내는 힘이 있다. 특히 교향악의 화음에는 화합과 협동의 메시지가 녹아 있다.

지난 11월초에 열린 서울대 동문 교향악단 연주회가 바로 그 이름대로 화합의 무대였다. 선후배 동문이 하나되고 유대를 끈끈하게 다지는 화합의 장이 되었던 것이다. 더욱이 연주회 수익금은 전액 장학기금으로 쓰기로 함으로써 선후배간 사랑의 실천 마당이 되기도 했다. 음악의 순수한 기능에 사람의 간동이 더해져 더욱 빛이 났다.

올해 7회를 맞은 서울대 동문 교향악단 연주회는 서울대민의 잔치로, 동문들의 문화갈증을 해소하고 교교우상을 높이는 데서만 끝나는 것이 아니라 우리 나라 교향악단 수준 향상과 문화예술 발전에 적지 않게 기여하고 있다는 평가를 받고 있다. 연주자들이 서울대 출신이면서도 통창의 융통력을 뛰어넘어 각 분야에서 완숙된 예술인의 모습을 보여주고 우리 나라 음악발전의 중추적 역할을 하고 있다는 사실이 이 같은 평가를 실증한다.

음악이 삶을 윤락하게 하는 육학소이자 유통유라는 사실은

새삼 강조할 필요도 없다. 요즘처럼 치열한 경쟁사회에서, 임시분위와 지식민족 풍토에서, 또 정신문화가 멀리라 가는 시대에서는 예술에 대한 황수는 커질 수밖에 없다. 특히 정치와 사회가 혼란하고 경제가 어려울수록, 또 삶이 짜들고 고단함수록 음악이 발휘하는 친유의 힘이 위대하다는 것을 실감하게 된다. 그래서 동문 교향악단의 연주회도 여느 때보다 더 빛나 보인다.

예술이 인간에 내재된 가능성을 표출하게 하고 음악이 있는 곳에 즐거움과 희망이 있다는 선인들의 말에 세상 귀 기울일 가치가 있다. 문화 예술인들에게 주어진, 이 시대가 요구하는 뮤이 그만큼 크다는 것을 의미하기도

한다. 식탁해제만 기는 학내에 장서를 적시고 암울한 환경에 희망의 씨앗을 뿌리기 위해서도 동문들의 문화예술활동은 보다 활성화되어야 한다.

그 보람있는 일에 모교 출신들이 선도역을 담당해야 한다. 그것이 세계 속의 모교 위상과 국가 문화경쟁력을 동시에 높이는 길이다. 지식과 삼품만이 대학과 국가의 경쟁력 순위를 재는 것대가 아니기 때문이다.

(銅)

## 2004년 甲申年 신년교례회 개최

• 일 시 : 1월 12일(월) 오후 6시

• 장 소 : 듯데호텔 2층  
크리스탈볼룸  
(중구 소공동 소재)

• 회 비 : 없음  
• 문 의 : 02) 702-2233

동문 여러분의  
많은 참여 바랍니다.

최근의 부동산 폭등, 사교계 막내들이 다시 대두되면서 강남이 그 모든 부조리의 진원지이며 상점으로 도마 위에 올랐다. 사사건건 갈등 관계에 있어 정부와 신문, 방송과 신문들은 이 문제에 있어서는 담합이라도 한 것처럼 한 목소리를 냈다. 강남에 신나는 것 자체가 큰 죄를 짓는 것처럼 인식될 분위기이다.

강남의 직업별 구성비를 보면 다른 지역에 비해 전문직 종사자들의 비율이 높다. 그들은 자녀에게 풀집적 부보다는 머리에 지식을 넣어 주는 것이 보다 확실한 재산이라는 교훈을 당대에서 체험을 통해 깨우친 사람들이다. 때문에 자녀들의 교육을 위해 강남으로 몰려들면서 강남 러시를 촉발했다. 고교 평준화 이후 거주 지역에 따라 달님 학교가 정해지니 과거의 명문 고교와 학원들이 모여 있다는 강남으로 몰리게 된 건 어찌면 당연한 이치였을 것이다.

그런데 강남으로 몰리는 사람들이 겨우하는 교육 효과란 사교육의 효과뿐일까? 소수를 중심으로 지극히 폐쇄적으로 돌아간다는 강남 사교육가의 '이너서클' (inner circle)을 거친 경우는 모르겠으나 그 언저리에서 맵들다가 끝난 대다수의 사람들은 강남 사교육의 명성은 과장된 것이라느낌을 갖는다. 그럼에도 여전히 강남 러시가 계속되는데는 다른 유인도 있을 것이다.

강남은 한국적 성장 에너지의 상징 같은 곳이기도 하다. 60년대 경



### 느린나루광장

제 개발 과정에서 고속 개발의 가장 기시적인 공간이 강남이었다. 점차 경제 활동의 중심지가 강북 4대 문 안에서 이곳으로 이동했으며 90년 말 빙천 불의 진원지도 강남이었다. 젊은이들이 새로운 소비문화를 접하는 나들이 장소도 강남역 부근이나 코엑스를 뛰어 가고 있다. 어지러운 속도로 급변해 가는 환경에 가장 민감하고 제발적 적응하는 온갖 자제가 구사되는 곳이 바로 강남이다.

강남의 유인 동력은 바로 이처럼 강남이 빚어내는 성장 에너지, 발전을 할한 욕구 같은 것이 아닐까 생각된다. 물론 빙천에는 그 같은 에너지와 욕망이 만들어내는 거품과 소비의 환상과 쓰레기 또한 만만치 않다. 투기와 왜곡된 사교육의 열풍이 그중 대표적인 일 것이다. 그 거품과 쓰레기를 어떻게 줄일 수 있을 것인가를 고민하는 것은 당연하다.

그러나 우리 사회가 여전히 성장 에너지를 필요로 한다면 강남을 단죄만 할 것 이 아니라 거품과 쓰레기에 가려 보이지 않는 그 에너지의 정체를 객관적으로 보고 평가해야 한다. 정부의 강남 정책은 그 에너지의 부정적인 요소가 전국적으로 확산되는 것을 막기 위해 금급 할 것이 아니라 그 긍정적 요소를 어떻게 살려서 새로운 비전과 연계하여 전국적으로 확산시킬 것인가를 고민할 필요도 있을 것이다.

(본보 논설위원)

### 강남, 그에너지의 정체



朴明珍  
모교 언론정보학과 교수

朴明珍

동문 광장

### 동문 광장

## SNU, 「서울 국가 대학교」라고?

서울대학교 동문들은 서울대학교의 영문 명을 모르는 사람이 없을 것이다. 서울 내셔널 유니버시티, 국가가 보증하는(?) 국립 학교로 대신했던 사람들은 서울대학교 속에 내셔널을 강조하는 듯하다.

악자로 SNU도 그럴싸하게 사용된다. 하지만 전국의 국립대학교의 영문명 전부가 「내셔널」을 포함하고 있다. 하지만 이게 과연 좋은 것일까?

동문 여러분, 「유니버시티 오브 서울」이란 이름을 들어보았는지? 그런게 있나고? 그럼, 「서울 내셔널 유니버시티 오브 애들케이션」은 어떤지. 물론 후자는 짐작대로 서울대학교의 영문명이다. 「서울 내셔널 유니버시티 오브 테크놀로지」는 서울산업대학교이다.

한국의 많은 대학교들은 서울대학교에 질시와 부러움을 가지고 있다. 심지어 비단하면서도 흡내내기, 유사하게 개별하는 경우가 많다.

그런데 많은 동문들이 느끼고 있겠지만, 첫째 그 내셔널이란 단어가 매우 어색하다. 외국인들은 다소 우아종한다. 특별한 경우 외에는 대학명칭이든 국립기관이든 국립, 원립(왕이 있는 나라들), 주립 등을 구태여 표시하지 않는다. 「정부나 주정부에서 설립하고 지원을 한다는 해도 말이다. 국립 아닌 국기기관이 있는가? 국립을 뜻한다면 「코리아」나 「코리안」이 들어가면 들어갔지. 하긴, 「코리아 유니버시티」하면 고려대학교가 선정해 있다.

서울 내셔널 유니버시티란 단어 의미나 위치가 부적당하여 「서울 국가(국가적인) 대학교」란 셋이다. 공무원전용인가? 서울이 국가인가? 외국인들이 이래동질할 수밖에 없다.

미국 미시간에 있는 대학교를 보자. 유니버시티 오브 미시간이 있고, 미시간 스테이트 유니버시티가 있다. 대체로 「유니버시티 오브」인 학교가 더 브랜드가 높은 학교이다.

왜 그렇까. 이것은 유래가 있다. 원래 전통있고 품위있는 가운데 「~의 아들」이란 뜻으로 성씨 앞에 「of」에 해당하는 단어(전자자)를 표시했다.

독일의 경우 존 괴테와 같은 쇠이고, 프랑스는 드플 같은 쇠이다. 스페인은 데 마르코 쇠이다. 일본의 경우도 고대 이름에 접두사로서 성씨와 붙어있다. 영어는 성씨에 그러한 어법이 없어졌지만, 접두사로서 혼재는 있다. Fitz, O', Mc이 그것으로, 웨저필드, 오도넬, 맥아더 등이 그 예이다. 예컨대 대학교 이름에서도 그런 뉘앙스를 간직하고 있다.

결국 미국인에게는 「유니버시티 오브 서울」이 「서울 유니버시티」보다 좀 우월(도미넌트)한 뉘앙스를 준다. 하긴 우리는 번거롭게 어순이 바뀌는 「of」보다 그냥 우리식 순서의 번역이 적성에 맞는지 모른다.

그럼 서울대학교의 영문명을 어떻게 하는 게 바람직한가. 「유니버시티 오브 서울」이 그럴듯 하지만, 이게 불가능하다면 대안으로는 「서울 유니버시티 오브 코리아」라고 하는 것이다.

이것은 현재 영문 명칭에 근사하다는 장점이 있다. 아울러 모든 국립대학교의 영문명에서 구자스런 내셔널을 빼고 유니버시티 오브 부산 또는 부산 유니버시티 오브 코리아 식으로 해야 한다고 생각한다. 하지만, 다른 데와 달리 서울대학교의 경우는 아래 저래 어렵다.

### 金局

(79년 工大卒)

서경대 교수





## 수학과동창회 특지장학회 설립

### 본회에 1억1천2백만원 전달

지난 9월 8일 수학과동창회(회장 金永煥·사진)가 특지장학회 기금으로 본회에 1억1천2백여 만원을 출연했다.

수학과동창회는 그동안 자체적으로 운영해온 장학기금을 본회 재단법인 관악회에 이관하기로 결정함에 따라 오는 2004년 1학기부터 「수학과동창회 특지장학회」 명의로 모교



재학생에게 장학금을 전달할 예정이다.

## 金秉順·李志鎮동문 母子

### 특지장학금 1억원 추가 출연



孔大植·明泰鉉·孫一模·金秉順동문.

재단법인 관악회 金秉順(4기 AMP)이사가 지난 11월 28일 서초구 반포동 JW메리어트호텔에서 열린 자신의 고회연에서 본회 孫一模(부회장)에게 장남 李志鎮(83년 醫大卒·보리매병원 정형외과)동문과 공동명의로 특지장학기금 1억원을 추가로 출연했다.

지난 2000년 1억원을 출연해 「金秉順특지장학회」를 설립한 홍동문은 2000년 1학기부터 金

동문이 특별히 지정한 모교 법대 및 외대 재학생 두 명에게 등록금 전액을 지급해왔으며, 이번 추가 출연으로 더 많은 재학생이 장학금 혜택을 받게 됐다.

홍동문은 지난해 장남 李志鎮 동문과 공동명의로 본당 모교법원에 2천만원의 후원금을 전달하는 등 장학사업뿐만 아니라 모교에 대한 지원도 아끼지 않고 있다.

경영대학원동창회(회장 金英大)는 지난 10월 31일 서울을 련에서 금광주 金光洙회장,朴武益한국법협조사연구소장, 신한회계법인 李敬河대표, 인간개발연구원 張基萬회장, 대영테크시스템 孔大植회장, K.MEX컨설팅 崔昌錫대표 등 동문 40여 명이 참석한 가운데 추계 입원조첨 세미나 및 2003년도 2학기 장학금 전달식을 가졌다.

이날 행사에서 모교 경영학과 趙東成(71년 商大卒)교수가 「21세기 전략 패러다임 – 경기 전략계획과 전시적 이미지경영」을 주제로 특강을 펼쳤다.

강연 후 황회장은 경영대학장을 역임한 趙東成교수(사진)에게 감사패를 수여했으며, 모교 재학생 김희경(석사 1년) 양과 손원경(석사 1년)군에게 각각 1백50만원의 장학금을 전했다.

## 법과대학

### 친선 바둑대회 열어

법과대학은 쇠사과장을 밟고 있는 樺潤訓·柳然鍾에게 각각 50만원을 지급했다.

이날 칠통문은 쇠사과장을 밟고 있는 樺潤訓·柳然鍾에게 각각 50만원을 지급했다.

이번 연구비 전달은 여덟 번째로 칠통문이 지난 99년 12월 18일 출연한 5천만원을 본회에서 관리, 그동안 발생한 이자로 모교 보건대학원 석·박사 학위

정 金正一(장), 명지대 趙炳倫 부총장, 鄭鎮圭主서울고교장, 모교 재학생 등이 참석한 가운데 주제 전선 바둑대회를 개최했다.

프로 9단인 殷鍾魯(68년卒) 동문이 심판으로 나선 가운데 진행된 이날 대회에서 30회 동기회(金光洙·柳辰烈·黃京男동문)가 단체전 우승컵을 차지했으며, 개인전 우승은 趙衡行(63년卒)동문이 차지했다. 임상자 단판은 다음과 같다.

△단체전 준우승: 16회 동기회(金碩宰·朴政一·裴鎬麟동문), 3위: 29회 동기회(朴鉉文·宋鎮賢·全 離洞동문), 격려상: 학생연합팀(崔鉉和·鄭道·정혜성(4년)·최진원(3년)군), 애식상: 15회 동기회(洪洪志·鄭廣鎮·咸泳愛동문), 스케이팅전 우승: 朴鍾蘭(65년卒)동문, 3위: 金成泰(64년卒)동문, 격려상: 모교 재학생 최승기(1년)양, 애서상: 李犯宰(62년卒)동문,

## 경영대학원

### 감사패 및 장학금 수여



## 李吉女 경원대 총장 초청 골프



지난 11월 23일 경원대 李吉女(의대동창회장·본회 부회장) 총장이 동창회 임원들을 초청, 인천그랜드CC에서 골프대회를 개최했다.

이날 골프모임은 지난 3월 본회 정기총회에서 제5회 「관악대상(참여부문)」을 수상하고, 또 10월 모교 개교 57주년 기념식에서 제13회 「자랑스러운 서울대학인」에 선정된 바 있는 李季장이 동창회 임원들을 위해 마련한 자리이다.

李季장은 인사말을 통해 「여러분의 격려와 후원으로 생여에서서 있을 수 없는 큰 상을 벌게 되어 어깨가 무거워진다」고 말하고 「앞으로도 도고는 물론 우리 사회와 나라를 위해 더욱 헌신하겠다고 다짐했다.

본회 林光洙회장은 축사에서 「동문 여러분들의 사업과 업무에서도 「버디」는 물론 「이글」과 「홀인원」에 해당하는 긴장을 끊려, 주위 사람들로부터 칭송받는 삶을 영위하길 바란다」고 말했다.

## 국방대 안보과정 동창회 창립

### 초대 회장에 鄭海濤 동문 추대

### 林회장 "선후배간 유대가 중요"



좌로부터 두 번째 국방대 黃圭誠전임총장, 林光洙회장, 국방대 樂泳基총장, 鄭海濤·李千洙·許 道동문.

지난 11월 28일 국방대학교 내 안보대강당에서 국방대 안보과정 동창회 창립총회가 열렸다.

이날 창립총회에는 본회 林光洙회장, 許 道시무총장을 비롯해 진주산업대 鄭海濤(68년 法大卒)총장, 국방대 樂泳基(육군 중장)총장, 黃圭誠전임총장, 李千洙(65년 法大卒)前교육부 차관 등 안보과정 졸업생 및 니의 인사 2백여 명이 참석했다.

본회 林光洙회장은 축사를 통해 「국방대가 그동안 수준 높은 학문적 성과를 이루는데 역대

## 朴明潤특지장학회

### 석사과정 2명에게 연구비 지원



朴明潤이사, 樺潤訓·柳然鍾·白南國원장, 鄭文鍾교수.

한국청소년연구소 朴明潤(76년 保大院卒·관악회 이사)이사가 지난 10월 31일 모교 연경캠퍼스 보건대학원 국제화의실에서 보건대학원 白南國원장, 환경보건학과 鄭文鍾교수 등이 참석한 가운데 2003학년도 2학기 「朴明潤특지장학회」 연구비 전달식을 가졌다.

이날 칠통문은 쇠사과장을 밟고 있는 樺潤訓·柳然鍾에게 각각 50만원을 지급했다.

이번 연구비 전달은 여덟 번째로 칠통문이 지난 99년 12월 18일 출연한 5천만원을 본회에서 관리, 그동안 발생한 이자로 모교 보건대학원 석·박사 학위





## “남북 경제협력이 한국경제의 큰 전환점 될 것”

대담:朴時龍(75년 慶大卒·서울경제신문 논설위원)본보 논설위원

지난 11월 25일 본보 **朴時龍**는 **설위원**이 **한국은행 총재실**에서 **朴昇淳**재를 만나 국내 경제현황과 그 대처방안 등에 대해 들어보았다.

—비쁘신 와중에도 이렇게 시간을 내 주셔서 감사드립니다. 평소 언론 보도를 통해 소식을 많이 접하고 있었습니다만 우선 근황을 소개해주시죠.

『얼마전 국제결제은행(BIS) 총재회의와 중앙은행 워크숍 참석자 태국 방콕과 네덜란드의 키르안두트를 방문한 적이 있습니다. 특히 네덜란드의 에베레스트산 결판이 아주 뛰어나기 기분 기운에 넘쳤습니다. 그런데 핵심이 여행이 있어서 그런지 환공 기상 중이었기에 걸려 아직도 귀가 명령한 상태입니다』

—총재께서는 모교의 자랑이자 모교가 배출한 인재이십니다. 그런 총재님의 학창시절은 어떤가요?

『저는 전라북도 김제 출신으로 농가에서 태어났으나 집안은 넉넉하지는 못했습니다. 집에서 8시를 걷고 다시 차를 타고 가야만 하는 이리공고를 다녔습니다. 이렇게 어렵게 학교를 다니며 당시 서울 종암동에 위치한 상과대학을 진학했어요. 그리고 보니 기억나는데, 처음 서울에 올라와 보니 북적북적이 많았습니다. 그때 북적방이 무슨 떡집인줄 알았죠.

어려운 가정형편 때문에 대학에 등록만 해놓고 집에 빠져나와 농사를 짓다가 시험 때가 되면 다시 올라가 친구들한테 노트를 냄새로 시험을 치던 기억이 남나요?』

—최근 국내 경기에 대한 불안감이 지속되고 있습니다. 이런 악종에서 내년도 우리 경제에 대해 낙관하고 계신데, 어떤 이유에서 경기가 좋아질 것이라고 전망하시는지요?

『을 4/4분기 경기 침체의 터널을 벗어나는 시점이라고 보여집니다. 내년에는 장재성장을 수준인 5% 정도 경제가 성장할 것으로 전망됩니다. 현재 세계 경제가 빠른 속도로 성장하고 있는데 특히 세계 경제를 이끌어가는 두 경인자인 미국과 중국 경제가 높은 성장을 보이고 있습니다. 일본과 유럽도 이 대열에 합류하고 있으며 우리 경제 또한 여기에 속하리라 봅니다. 최근 우리 경제 지표에서 민간 소비는 계속 침체되어 있지만 이를 제외한 수출, 생산, 건설 등이 해외 국면에 들어섰으며 기업경기심사지수(BSI) 또한 내년 경기를 밝게 전망하고 있습니다.』

—얼마전 「한국경제의 당면과제는 국가경쟁력을 제고시키는 것」이란 말씀을 하신 바 있는 데 우리 나라의 국가경쟁력이 약화되고 있는 원인은 무엇인지, 또 국가경쟁력을 높이기 위한 방안은 무엇이라고 생각하십니까?

『당장 내년 경제는 밝게 보지만 중장기적으로 우리 경제가 지금까지와 같은 역동적인 성장을 지속할 수 있겠나 하는데에는 좀 회의적입니다. 그것은 우리

나리의 국가경쟁력이 현저히 약화되고 있기 때문이죠. 이와 같이 국가경쟁력이 약화된 이유는 다음과 같은 세 가지 요인에 의한 충격이 동시에 작용하고 있기 때문입니다.

첫째는 우리 경제가 고임금화 단계에 와 있으며 두 번째는 때마침 저임금의 강력한 경쟁력을 가진 중국 경제가 부상하고 있다는 점, 세 번째로는 개방형경제로 인해 경쟁력을 상실하면 퇴출될 수밖에 없는 시

대에 들어섰기 때문입니다.

우리 나라가 국가경쟁력을 상실하게 된 것은 소위 사회적 고비용과 저효율에 기인하고 있습니다. 그리고 이런 고비용·저효율은 높은 집값과 교육비·교통

직접 투자는 매년 증가하고 있는 반면 한국에 대한 해외투자는 갑수록 줍고 있습니다. 단적으로 말해서 한국이 경쟁력을 상실한 것을 입증하는 것이겠죠. 이를 위한 근본적인 해결 방안은 앞서 말



## “민주적 합의도출 메커니즘 시급”

### 이공계 기피… 과도기적인 쟁시 현상

물류비, 투쟁적인 노사관계, 비생산적 정치싸움, 집단 이기주의에 의한 무진 서한 유통 분출, 사회적 합의 도출의 어려움 등과 같은 소위 사회적 비효율이 맞물려 있습니다.

앞으로 우리 나라가 장기적인 역동적 성장을 이루기 위해서는 국가경쟁력을 약화시키는 문제점을 하루 속히 해결해야 할 것입니다.

—요즘 기업들이 국내투자보다 해외투자에 더 적극화입니다. 경제 회복을 위해서 기업의 투자 활성화가 절실히데 우리 기업들의 국내투자를 늘리고 해외 기업의 투자를 유치하기 위한 근본 대책은 있는지요?

『지금은 우리 기업들의 국내투자 기피, 해외기업의 한국투자 기피현상이 겹쳐서 나타나는 어려운 때입니다. 현재 우리 나라 기업들이 국내 투자를 망설이는 이유는 투자 경쟁력이 없기 때문입니다.

다시 말해서 우리 나라에 공장을 세우는 것과 중국에 공장을 세울 경우 생산성이 면에서는 경쟁이 안 된다고 보기 때문에 중국과 베트남 등과 같은 해외로 시설을 옮기는 기업이 줄고 있고 있습니다. 이른바 산업의 공통화현상이라고 볼 수 있죠.』

또한 한국에 대한 외국인의 투자는 해마다 감소하고 있습니다. 중국에 대한

한 바와 같이 사회적 고비용과 저효율 문제를 해결하는 것이며 다른 풀파구로 대체 경제협력을 들 수 있습니다. 개성공단 사업을 하루 빨리 성사시켜 우리 기업들이 진출할 수 있는 기회를 준다면 한국 경제의 구조조정에 큰 전환점이 될 것입니다.

뿐만 아니라 우리가 대체 투자를 하지 않은 상황에서 민원 남북통일이 된다고 기정한다면 신임기반의 약한 북한에서 많은 주민들이 남하할 경우 큰 혼란이 야기될 것으로 예상됩니다. 그런 의미에서 대북 경제협력을 통한 한국자본의 북한 투자는 한국 경제가 살기 위한 돌파구가 될 뿐만 아니라 남북통일을 활성화해 수행하는 하나님의 좋은 수단이 될 수 있다고 생각합니다.』

—경계가 잘 되기 위해서는 정치·사회 안정이 필요하는데, 정치불안, 기업의 회계비리, 신용불량자 문제 등 혐의인 산적해 있습니다. 어떻게 끌어내기야 할까요?

『사실 중요한 문제입니다. 앞서 얘기 한 바 있는 사회적 비효율 문제와 연관이 있는데 정치불안, 집단이기와 같은 문제는 큰 현안입니다. 현재 우리나라

국가사업 중 제대로 진행되는 것이 없습니다. 새만금사업, 경인 운하, 부안 핵폐기물 시설 등이 하나 같이 해결방안이

찾지 못하고 있습니다. 거의 모든 국책 사업 품이 갖가지 민원에 밀려 있어 제대로 이행이 되지 않고 있으며 이것이 국가경쟁력을 떨어뜨리는 중요한 원인이 되고 있죠.

이와 관련해 우리가 깊이 생각해봐야 할 문제가 있습니다. 현재 사회적 합의를 합리적으로 도출하는 메커니즘이 한국에 없다는 사실입니다. 과거 우리 나라는 군사정부 하에서 권위주의적인 정치를 통해 사회적 합의를 이끌어냈습니다. 합의 도출은 국가가 주도해서 일사불란하게 해낸 것입니다. 이때는 사회적 합의를 이끌어내는데 어려움은 없었습니다. 그 후 민주화 바람이 불면서 소위 권위주의적인 리더십이 불리워지고 서구 민주적인 리더십 또는 시민적인 리더십에 의한 사회적 합의 도출 메커니즘이 자리잡았어야 했으나 그렇지 못했습니다.

민주적 리더십이란 개인의 서로 다른 의견이 보편주의 가치관과 합리주의 가치관이라는 두 가지 차원에 의해 겸려져서 하나로 결집되어 가는 과정을 말합니다. 여기서 말하는 보편주의 가치관이란 사회전체 이익을 극대화시켜 그 안에서 나와 나의 가족, 이런 소집단의 이익을 추구한다는 가치관입니다.

그런데 우리나라 국민들은 가치관은 보편주의적 가치관이 아니라 나와 내 가족 또는 특정 지역·학교를 바탕으로 한 혈연, 지역, 학연의 이익을 극대화시키고 전체 이익이 아닌 일부의 이익을 극대화하는 집단 이기주의 또는 연고적인 가치관이 지배하고 있습니다. 또 합리에 의해 물고 그물이 판단되지 않고 힘에 의해 가부가 결정되는 투철한 양상이 표출되고 있죠. 우리 나라는 민주적인 리더십에 의한 국민의 합의 도출기구가 전혀 작동이 되지 않고 있어 정치, 경제, 사회가 혼란으로 빠져들고 있는 것입니다.

지금까지 우리 사회의 발전을 주도한 물질적 혁명에서 이제는 정신적인 혁명이 필요한 때입니다. 정신적인 혁명을 통한 사회적 합의 도출 과정의 선진화가 이루어지고 이를 통해서 사회적인 비효율이 제거되는 것이 한국 경제발전에 가장 시급한 과제라고 생각합니다. 이런 점에서 지난날에는 경제만 잘되면 됐지만 이제는 정치, 사회, 경제가 함께 개혁을 추구해 나가야 되는 그런 시대가 온 것입니다.』

—최근 이라크 파병문제가 친반군쟁으로 뜨겁습니다. 이제는 이리크 파병이 어느 정도 가시화됐는데 어떻게 전망하시는지요?

『모든 나라가 명분보다는 자국의 이익을 최우선 지표로 삼아 경쟁하는 것이 국제사회와의 맹정한 현실입니다. 이런 점에서 우리 나라도 결국 국가 이익을 극대화하는 방향으로 국민적 합의를 도출해야 한다고 생각합니다.』

—우리 나라는 지금 중국 경제가 급부상하는 가운데 동북아경제중심지 전략을 추진하고 있습니다. 이런 때에 중앙은행 출자로서의 역할과 책임도 막중하다고 생각됩니다. 앞으로 우리 나라가 동북아 중심지가 되기 위해 어떤 전략과 방안이 필요하다고 보시는지.

『19세기는 영국 중심, 유럽 중심의 시대였습니다. 하지만 1914년 1차 세계대전을 계기로 해서 주도권이 미국으로 넘어갔죠. 토인비(Arnold J. Toynbee)나 존 나이스비트(John Naismith) 등 과거 많은 사람들이 「21세기는 동북아시아에서

대」, 또는 「아시아 중심사대」라고 주장했습니다. 많은 사람들이 그렇게 믿었고 우리 나라에서도 그렇게 믿었습니다. 마침내 1960년을 점점으로 미국의 영향력은 계속 줄어들고 일본을 필두로 한·중·일, 조금 넓게 보면 홍콩, 싱가포르 등 동남아시아 지역의 경제 성장률이나 무역 증가율이 여타지역에 비해 두 배 이상 증가했습니다.

그래서 모든 사람들이 21세기는 동북아시아이고 따라서 한국도 자동적으로 그 중심 국가가 될 것으로 생각하고 있었습니다. 하지만 1990년에 들어오면서 개방혁명과 IT혁명이라는 두 가지 충격이 발생했습니다. 이 두 혁명이 동시에 나타나면서 최대 수혜자는 미국이고 최대 피해자는 동북아였어요.

이 혁명들을 계기로 미국에서 아시아로 전환되던 세계 중심이 다시 미국으로 되돌아갔습니다. 90년대 이후 미국은 세계 어느 곳보다 고온 경기를 유지하여 세계 경제를 이끌어 가고 있으며 21세기에 들어와서도 세계 역시 주도권은 역시 미국이 행사하고 있습니다. 그렇다면 「동북아 중심사대는 오지 않는가」라는 질문에 저는 그렇지 않다고 대답하고 싶습니다. 21세기는 역시 동북아시대입니다. 다만 자연될 뿐이죠.

「21세기에 들어와서도 미국의 주도권이 인정되어 왔으나 현재 중심세력이 동북아로 이행되는 대세는 변화가 없습니다. 그러나 동북아시대가 열리기 위해서는 조건이 있어요. 동북아로 주도권이 이행되려면 새로운 전환이 필요한데 개방체제와 IT혁명에 대해서 강력한 적응력을 가져 이것을 스스로 받아들여야 합-

니다. 그리고 동북아의 몇몇 국가들이 적대 관계를 버리고 모든 국가들이 협력 체제로 공동체를 추구해 나가 자유무역 지역을 형성해야 합니다.

이와 같이 새로운 환경에 적응하고 협력체로 갈 때, 늦어도 21세기 중반 이전에는 동북아 중심사대가 열리게 될 것으로 보입니다. 이렇게 한국, 일본, 중국이 새로운 성장 엔진을 달고 나아갈 때 아시아의 공동 번영이 가능할 것입니다. 여기에 중인행도 새로운 번화를 받아들이고 아시아의 협력체제를 구축하는데 기여해야겠죠.

- 대학입시, 대학원 진학 등으로 긴장을 더해 가는 입시철입니다. 그런데 얼마전 모교 최초로 열린 공과대학 입학 설명회가 불편한 가운데 막을 내려 이공계 기파현상을 실감할 수 있었습니다. 모교를 지원하는 지망생들에게 한 말씀 부탁드립니다.

『최근 이공계보다는 의과대학을 선호하는 경향이 뚜렷해졌습니다. 이것은 사회적으로 비정상적인 현상이라고 생각합니다. 물론 한 시점에서는 그런 판단을 가질 수 있겠죠. 기량 공대를 졸업하고 애지니어로 활동하다가 40대나 50대에 퇴직당한 위험에 비해 의사나 변호사로서 평생전문직에 종사할 수 있다는 장점 때문이었죠. 현실적으로 그런 문제가 있다는 것을 알고 있습니다. 그러나 이것은 현재와 같은 개방혁명과 IT혁명으로 기존 질서가 무너지고 새로운 질서가 태어나는 과정에서 나오는 과도기적인 하나님의 창시현상이라고 봅니다.

저는 이런 때일수록 긴 인脉을 가지고 협력하게 보는 사람들에게 이공계를 권

하고 싶습니다. 앞으로 20~30년 뒤에도 우리 경제가 지금과 같으리라고 생각하는 것은 착각입니다. 한 예로 전리복도에 기차길이 열리면 당시, 전리복도 정읍시는 조그만 마을이었고,全羅準將군을 배출한 고부란 마을은 원래 현길이었던 곳으로 당시 호남선이 고부로 지나가게 됐습니다. 그러나 유럽들의 반대로 할 수 없이 정읍으로 호남선이 지나기도 토 조정해 정읍은 현재 시가 됐고 고부는 면으로 남았다는 일화가 있습니다. 멀리 불 불 쏟아는 긴 인脉이 필요한 때입니다.

- 많은 분야에서 동문들이 우리 나라 경제발전을 위해 종주적인 역할을 담당하고 있습니다. 그렇기 때문에 동문들이 책임이 미중한데, 우리 경제발전을 위해 여러 동문들께 당부의 말씀 부탁드립니다.

『그동안 모교가 국가 발전에 기여한 것은 절대적이라고 해도 과언이 아닙니다. 앞도적인 공헌을 한 게 사실이죠. 그러나 우리 모교 출신들은 머리가 우수한 반면에 충성심이 부족하다는 평도 많이 듣습니다. 그래서 동문들은 대학이 출범하다는 데 너무 자부심을 가져서는 안 됩니다. 본인 스스로가 실력과 충성심으로 사회에 봉사하려는 노력은 절실히 해야합니다. 이런 점에서 앞으로 동문들이 험프와 정도의 봉사를 해야한다고 생각합니다.

권위를 내세우지 않고 사회에 신실하는 자세를 잊지 않는 것이 진정한 봉사입니다. 지금은 많이 달라졌지만 과거에는 관료들이 권위를 자기의 전리복으로

생각하며 국민에게 부시하려는 태도가 종종 있었습니다. 우리 동문들은 권위가 아닌 봉사로 자신을 낮추는 태도가 필요합니다.

동문들이 특히 유의해야 할 점으로 변화에 적응력을 갖자고 말하고 싶습니다. 우리 사회는 빠르게 변화를 하고 있습니다. 따라서 변화에 대해 자기 적응 노력을 하지 않으면 어느 시점에서는 유능하더라도 다른 시점에서는 무능한 사람으로 전락해 버릴 수 있어요.

- 오랫동안 교직과 공직 생활을 해오셨고 사우디아라비아 한국경제고문단장, 세계발전 심의위원, 지영업자소득파악

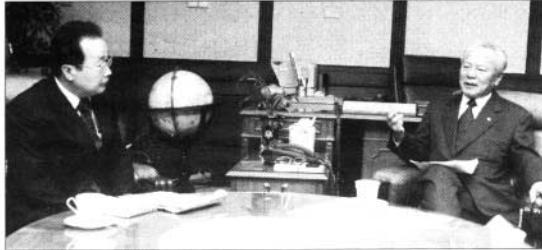
## 프로필

- 1961년 모교 산과대학 경제학과 졸업
- 1974년 美뉴욕주립대 경제학박사
- 1961년~76년 한국은행 조사역
- 1974년 사우디아라비아 한국경제고문단장
- 1976년 중앙대 경제학과 교수
- 1976년~79년 서울신문 논설위원
- 1978년 정부 금융제도 심의위원
- 1984년~87년 중앙대 경영대학장
- 1987년 국제경제학회 회장
- 1987년 중앙대 경제문제연구소장
- 1988년 대통령비서실 경제수석비서관
- 1989년 건설부 장관
- 1993년~96년 대한주택공사 이사장
- 1999년 한국경제학회 회장
- 2001년 공직자금관리위원회 민간위원장

위원장 같은 독특한 이력도 갖고 계십니다. 지금까지 가장 기억에 남는 일과 에피소드가 있다면 소개해 주십시오.

『중학교 때부터 꿈이 경제학 교수가 되는 것었습니다. 경제학을 공부하고 대학 교수가 되고 싶었죠. 그런데 대학을 졸업하고서 경제 청련이 어려워 대학원을 못 갔습니다. 그래서 졸업후 한국은행에 입사해 조사부에 발령을 받아 16년을 근무하다가 1976년에 중앙대 교수로 전직을 했죠. 전직을 하게 된 것은 한국은행에서 전학생으로 봄 허 뉴욕주립대에서 경제학 박사학위를 취득하게 된 것이 큰 계기라고 볼 수 있습니다. 중앙대 교수로 재직하면서 약 2년 동안 대통령 경제수석과 건설부 장관을 지냈어요.

공직에 있으면서 기억에 남는 일이라면 1989년 5대 신도시의 건설을 제획한 것과 한국은행법을 개정한 것 두 가지를 들 수 있습니다. 참고로 얘기한다면 신도시를 건설한 당시 일산과 분당의 평균이 평당 3만원 내외였습니다. 하루 벌판이었는데 지금은 와 보니 격세지감을 느끼게 됩니다. 10년이란 세월이 이렇게 변화를 가져왔나 놀라울 따름입니다.』



# 모교소식

제8기 평의원회 개최

## 林光洙회장 등 평의원에 위촉 의장에 법대 金東熙교수 선임



鄭慶基(林光洙)의장(左)에게 귀족색을 전달했다.

모교(총장 鄭慶基)는 지난 11월 3일 관악캠퍼스 대학본부 소회의실에서 본회 林光洙회장을 비롯해 학술원 李鍾述(54년 醫大卒)회장, 국회 尹榮卓(60년 文哲大卒)교육위원회, 대한상공회의소 朴容慶(65년 大大卒·본회 부회장)회장, 삼성전자 尹鍾龍(66년 工大卒)부회장, 교육인적자원부 俊鈞(75년 師大卒)교수, 부의장에

장, 기획예산처 南均均자관, 金熙浩(外商)회장, 한국일보 張明秀이사 등 13명을 학내·외의 각 분야에서 추천 받아 제3기 평의원회 위원으로 위촉했다.

이어 모교 후원컨센서터 편성홀에서 열린 평의원회 1차 회의에서 의장에 법대 金東熙(63년 法大卒)교수, 부의장에

를 각각 선임했다.

이번 평의원회는 지난 8월 민주적 의사결정체제의 구축을 위한 운영체제 개선 작업으로 심의기구에서 의결기구로 강화된 뒤 처음 구성된 것이다. 새롭게 변화된 평의원회는 학의인사 평의원을 포함해 기존 40명에서 65명으로 늘어나게 됐다.

평의원이 아닌 교수, 직원, 학생, 동문, 학부모 등 학내·외 인사들이 위원으로 참여할 수 있도록 한 조치는 모교가 지향하는 「열린 대학」으로 변화하기 위한 가시적인 단계라고 볼 수 있다.

모교는 새로 구성된 평의원회의 출범을 통해 총장의 독주를 효율적으로 견제하고 올바른 학교정책에 대해서는 민주적 지지가 강화되도록 기대하며 앞으로 학내 의견을 수렴해 평의원회를 교수의회로 발전시켜 명실상부한 학내 최고의 의사결정기구로 자리잡도록 할 방침이다.

앞으로 평의원회가 의결한 사항은 주로 장기적 대학비전과 교육철학 등에 연관된 기본사항으로서 교육 및 학사운영의 기본방침에 관한 사항, 대학(원), 또는 부수시설의 설치와 폐지에 관한 사항, 학부·학과의 설치와 폐지에 관한 사항, 학원인사의 기본방침에 관한 사항, 총장후보추천위원회의 구성 등이다.

## 중앙도서관장에

### 인문대 철학과 許南進교수



지난 11월 26일자로 모교 중앙도서관장에 인문대 철학과 許

南進교수(사진)가 선임됐다.

허교수는 79년 모교 인문대 철학과를 졸업하고, 대학원에서 석사·박사학위를 취득했다. 88년부터 92년까지 한림대 교수로 재직했으며, 92년 모교에 부임해 대학신문 부주간 등을 역임했다.

극기에서 신시하는 대형 잠기 연구지원사업의 일원인 「국가핵심연구센터」로 선정됐다.

국가핵심연구센터(National Core Research Center)는 국가차원에서 전략적으로 육성을 필요한 미래지향적 과학기술 연구와 전문연구인력 양성 등을 위해 올해 처음 추진된 사업이다.

5단계의 엄격한 평가심사를 거쳐 국가핵심연구센터로 확정된 이들 센터에는 앞으로 연간 20억원의 연구비를 7년간 지원받게 되며 지원기간동안 학제간 융합분야의 연구과제수행 및 학제분야 교육프로그램을 개발하고 운영하게 된다.

이번 국가핵심연구센터 신정에는 27개 대학 45개 센터가 계획서를 신청해 22.5 대 1의 높은 경쟁률을 보였다.

## 모교 병원

### 「저시력 클리닉」 개설

모교 병원(원장 朴容啟)은 최근 신시경외과, 녹내장, 망막이상 등의 안과 질환으로 인해 최

종 시력이 0.03~0.4에 불과한 저시력인을 위해 「저시력 클리닉」을 개설했다.

「저시력 클리닉」은 눈 상태를 종합적으로 파악하고 환자에게 알맞은 보조도구를 처방함으로써 저시력인들에게 일상 생활이 가능하도록 돋고 있다. 매주 월, 수요일 오후에는 안과의원에서 운영된다.

(연락처 : 760-2058)

## 「훌륭한 공대 교수상」에

### 劉丁烈·李吉成교수 선정



劉丁烈 교수



李吉成 교수

공과대학(학장 韓國九)은 지난 11월 7일 기계항공공학부 劉丁烈(69년 工大卒)교수와 지구환경시스템공학부 李吉成(70년 工大卒)교수에게 「훌륭한 공대 교수상」을 수여했다.

이상은 공과대학의 국제화에 기여한 공로를 인정받아 교육상 수상자로 선정됐으며, 劉교수는 유동족성연구분야에서 세계적 업적을 발표해 관련분야 학술발전에 크게 공헌한 점이 인정돼 연구상을 수상했다.

李교수는 공과대학의 국제화

## 「여성과 사회」 교양강좌

### 개설 20주년 「홈커밍데이」 가져



국민윤리교육과 李瀟竹교수가 지난 83년 강의개설 이후 20년간 강의를 맡아왔으며 토론과 이슈 중심의 실습과목으로 그동안 학생들로부터 좋은 평가를 받아왔다.

모교는 지난 11월 15일 교양강좌인 「여성과 사회」 개설 20주년을 맞아 그동안 이 강연을 들었던 수강생 2천여 명을 초청해 홈커밍데이 행사를 가졌다.

여성학 관련 강좌로는 모교 최초인 「여성과 사회」는 사법대

이날 행사와 초청강연 시리즈를 마련, 여성운동이론가인 영국 카일리지리데 줄리엣 마젤 교수를 비롯해 이시아재단 여성프로그램 책임자인 캐트 요스트씨와 주한 프랑스대사관 마리 보네 참시판 등이 강사로 나서 2주간 진행됐다.

## 모교 분당병원

### 개원기념 국제 심포지엄 열어



디지털 병원과 노인 간호 및 영양관리의 최신 동향, 노인의료와 관련한 약제 업무 등을 토론했다.

모교 분당병원(원장 成相哲)

은 지난 11월 7~8일 병원내 지하1층 대강당에서 「디지털 병원과 노인의료의 현재와 미래」를 주제로 개원기념 국제학술 심포지엄을 열었다.

첫날인 7일에는 노인의학의 현재와 미래를 조망해 보는 시간과 미국 존스 홉킨스대 백과관드 교수의 「노인인구에 적합한 스포츠 의학」을 주제로 한 특별강연을 기렸다.

### PDA로 진료기록 관리

모교 분당병원은 지난 11월 20일 진료치료 대신 무선랜과 연계된 PDA를 활용, 환자의 진료기록을 관리하는 시스템을 12월부터 운영한다고 밝혔다.

이 시스템 구축으로 환자의 진료기록과 병력, 처방, X-레이 등 영상이미지와 그레이프 자료를 시간과 장소에 구애받지 않고 의료진이 간편하게 PDA로 입력 또는 검색할 수 있게 됐다. (季)

## 실험동물 사용 의무규정 마련

### 동물학대 규제·사후관리 '엄격'

모교는 최근 국내 대학 최초로 실험동물의 사용과 관리에 대한 실질적인 의무 규정을 신설했고 자체 동물실험위원회(IACUC)를 운영하는 방안을 추진중이다.

그동안 실험동물에 관한 법적 규제가 없어 무계획적 실험, 동물학대, 사후관리 소홀 등 심각한 문제를 발생할 가능성이 있어 왔기 때문에 모교는 빠르면 내년부터 연구계획 단계에서부터 IACUC의 심의를 거치도록 하는 등 동물관리체계를 구축하는 방안을 추진해 동물실험을 엄격하게 관리할 계획이다.

이에 앞서 모교는 두 차례에 걸친 연구작업을 통해 「실험동물의 사용과 관리에 관한 규정



**동문기자의 취재수첩**

세계 최대의 책 전시회이자 문화올림픽인 프랑크푸르트 국제도서전이 개최된 지난 10월 8일, 가장 먼저 제4전시관을 찾았다. 도서전의 중심판이자 프레스센터가 설치된 곳이다.

「어떤 책이 나를 맞을까?」 전작 기대를 안고 들어섰는데 「어! 이상하다!」 책이 보이지 않는다. 호흡을 가다듬고 천천히 사방을 둘러보니 곳곳에 나붙은 영화 포스터가 눈에 들어온다. 「도서전에 웬 영화 포스터?」 좀 더 들어가니 전시관 홍보관은 전이 물려져 있다. 「이전 또 뭔가?」 궁금증을 뜯어기고 물어보니 입시로 마련한 4색 규모의 상영관이란다. 「헉! 큰일이다. 도서전을 취재하러 왔는데 영화제로 바뀐 모양이다!」

아득해진 정신을 추스리고 임시 국장 앞에 내걸린 상영 시간표를 친천히 훑어봤다. 짐 세리든 감독의 신작 「In America」를 포함한 다섯 편의 영화. 제목이 낯설지가 않다. 모두가 베스트셀러었던 문학 작품을 원작으로 만든 것들이 때문이다.

그제서야 의뢰인 조금씩 풀리기 시작한다. 정직한 책의 마케팅을 위해 대중에게 인기있는 영화를 활용한 주최측의 이벤트였던 것이다. 도서전 홍보관 담당인 흥행팀은 「영화와 같은 대중문화를 전통산업인 출판과 적극적으로 연결짓고 신규 독자 확장을 위해 재미있으면서 경의적인」 이벤트를 많이 마련했다고 했다.

정말 그랬다. 책 홍보를 위해 책이 있어야 할 자리에 영화를 내세운 것처럼 작가들은 자신들의 자리를 무하마드 알

## 프랑크푸르트 국제도서전 취재기

리에게 양보해야 했다. 전시관 중심에 설치된 시각의 링. 그 위로는 주역을 날리는 알리의 거대한 걸개 사진이 내 걸리고 유판에는 알리의 경기 장면을 담은 수백점의 사진이 전시돼 있었다. 독일 출판사 타센이 기획한 알리의 전기 「Greatest of All Time」의 홍보를 위한 소 phẩm이다. 링 가운데 전시된 책은 알리의 생애를 3현장의 사진과 글로 담아내고 있었다. 무게가 무려 35kg, 1천부만 찢어내는 초판의 가격은 9백만

“  
책의 마케팅 위해  
인기있는 영화를  
활용한 이벤트 펼쳐  
”

원이 넘는다. 이 정도면 읽기 위한 책이 아니다. 소장용이나 선물용으로 쓰이며 도록까… 하지만 선전의 효과는 커졌다.

이번 도서전은 특히 한국 출판인들에게 각별한 의미가 있었다. 개막식 출판제인 10월 10일 한국을 2005년 프랑크푸르트 도서전 주민국(guest nation)으로 선정하는 조인식이 열렸기 때문이다. 아시아 국가로는 지난 1990년 주민국이었던 일본에 이어 두 번째다.

주민국에는 9백평 정도의 전시 공간이 배정되고 영화나 연주, 공연 등 다양한 문화행사를 통해 국가 자체를 홍보할 수 있는 기회가 주어진다. 특히 주민국 행사를 치른 나라가 몇 년 뒤 노벨 문학상을 수상한 경우가 많다는 사실은 주목할 만한 대목이다.

1990년 주민국 일본은 4년 뒤에, 1997년 주민국 포르투갈은 그 이듬해 노벨 문학상을 거머쥐었다. 이를 근거로 몇몇 출판계 인사들은 2005년을 전후해 우리나라에서도 노벨 문학상 수상자가 탄생할 수 있을 것이라는 기대를 나타냈다. 일부 신문에서는 그들의 말을 인용해 「노벨 문학상 가능하다!」는식의 기사까지 실렸다. 과연 그렇까?

6시시관 1층에 마련된 한국관을 찾아가보면 그것이 얼마나 설득력 있는 기대인지 알 수 있다. 자리부터가 일본과 중국, 대만, 말레이시아 등에 밀려 입구에서 경기 면 곳이다. 우리 눈에도 잘 띄지 않는 국어라면 외국 출판인들이 찾아오기가 쉽지 않을 터. 전시 부스 또한 보기 안타까울 정도다. 특징없는 디자인에, 원칙없는 책 구성, 관람객들의 통선은 하나님고 고려하지 않은 전시대 배치. 더 큰 문제는 외국어로 번역된 우리 책이 별로 없다는 점이다. 노벨 문학상을 받으면서 외국에서 우리 문학 작품을 먼저 읽어봐야 할 것 아닌가?



朴喜天(93년人文大卒)  
YTN 문화과학부 기자

2001년 한해 동안 한국어로 「번역」된 독일 서적이 7부여 권. 그런데 지금까지 독일에 「소개」된 한국 서적은 모두 합쳐보아 70여 권이란다. 노벨 문학상이 문제가 아니라 9백평에 달하는 전시 공간을 무너으로 채울 지를 당장 고민해야 할 처지다.

11월 18일 방한한 풀기 노이만 프랑크푸르트 도서전 조직위원장도 한국이 2005년 도서전을 성공적으로 개최하기 위해 가장 시급한 것은 유명 작가들의 작품을 독일어와 유럽 각국의 언어로 번역하는 일이라고 지적했다. 13년 전에 주민국이었던 일본은 당시 본으로 1백30억원을 도서전에 쏟아 부었다고 한다. 그런 투자가 있었기에 일본 출판이 본궤도에 오르고 노벨 문학상도 탈 수 있었던 것이다.

뿌린 민족 같다고 하지 않는가? 한 나라의 문화 역량을 총체적으로 보여주는 무대라는 프랑크푸르트 도서전에서 2년 후 우리는 과연 어떤 평가를 받을 것인가? 시간은 별로 없는데 해야 할 일은 너무나 많은 것 같다.

수습기자를 보면서 어줍잖게 기자생을 10년의 대체조포를 작성해보려 했지만 도무지 감이 잡히지 않는다. 요즘 부자얼뚱이 불고 있으나 돈 문제에 관해 말하지만, 성공했다고 말할 수는 없을 것이다(일반 사람들은 기자들이 정보에 빠르니 재테크에도 빠를 것으로 생각하지만, 정 반대이다). 원래로 기자 가운데 주로 투자로 몇벌었다는 사람을 거의 보지 못했다).

그러면 「뭔가」를 이뤘는가. 이 대목에서 혼란이 생긴다. 그 「뭔가」가 무엇인지 정의 내리기 어렵고 접두어를 매기기는 더욱 어렵다. 하는 일에는 보람을 느끼는가. 이것도 날하기 어려운 항목이다. 아마 처음 시작할 때보다는 약해졌을 것이다. 기사 마감이 매일 있기 때문에 신문기자는 하루 밤이 하루 먹고 사는 생비나(물론 요즘은 오랜 기간에 걸쳐 준비하고 작성하는 기획기사도 많이 있지만). 그렇게 수년간 지내다 보면 수습기자 시절의 원기 왕성함을 유지하기란 쉽지 않은 듯하다.

요즘은 수습기자를 가르쳐 보겠다는 생각보다는 그들로부터 배워야 한다는 생각이 든다. 지난 10년간 얻은 것도 있지만 얻은 것도 많을 것이다. 그러나 현재는 무엇을 잃었는지 파악하는 것도 쉽지 않다. 10년 전의 내 모습을 많이 가지고 있는 수습기자들을 보면서 내가 무엇을 잃었는지 조금씩 알아보야겠다.

## 기자는 하루 벌어 하루 먹고 산다



朴成杰(93년 社會大卒)  
경향신문 경제부 기자

『선배님, 안녕하세요. 이번에 새로 들어온 수습기자 000입니다. 잘 부탁드립니다.』

어느 신문사는 편집국에 새로운 인물이 들어오면 편집국 전체의 관심사가 된다. 기업제 혼보실 직원이나 취재원으로 편집국을 방문한 사람들을 보면 대충 표시가 난다. 기업제 사람인지, 문화계 인물인지, 정부 관료인지, 이름표를 단 것도 아니네 차림이나 인상같은 전반적인 분위기에서 드러나게 마련이다.

신문사에 갓 들어온 수습기자도 마찬가지다. 편집국에서 못 보던 얼굴이고 아르바이트 학생도 아닌 젊은 사람들이 말쑥하게. 하지만 어떤가 어색하게 양복이나 정장차림을 하고 나타났다면 블립되는 수습기자다.

한 두 미더 대화를 해보면 그런 추측은 확신으로 굳어진다. 수습기자들은

선배기자들을 「선배님」으로 부른다. 그러나 기존 편집국 기자들은 이런 호칭이 어법에 맞지 않아쓰지 않는다. 「선배」라는 말속에 존경의 의미가 들어가 있는데 「님」자를 붙이는 것은 충분으로 보는 것이다. 편집국 최고 어른은 편집국장도 막내 기자들이 「김국장」, 「박국장」으로 부른다. 선배기자들은 수습기자에게 출입처에서도 「님」자를 붙이지 말라고 가르친다.

술자리에서도 수습기자들의 무례(?)가 그대로 드러난다. 판에는 선배가 어운지 운고개를 엎으로 들여 술을 마신다. 웃음이 난다. 10년 전 내 모습도 그랬기 때문이다. 선배기자들은 수습기자들에게 그냥 자연스럽게 술마시라고 권한다. 아니 강요한다고 보는 게 맞다. 취재원과도 그렇게 술마시라고 가르친다. 그 이유는 「우리는 대등한 관계」라는 것이다. 결국 어떤 취재원을 만나더라도 주눅들지 말고 공격적으로 취재하라는 취지다.

수습기자들의 「자기 소개서」는 용대하다. 「사회와의 공기」, 「역사의 현장」, 「냉철한 문학의식」 등 거대접론이 대부분이다. 선배에 어려워하면서도 「왜 이 문기자가 되려고 하니」라는 질문에는 자신만만하게 응대한 포부를 밝힌다.

마냥 즐겁게 지내던 수습기자들의 표정이 요즘 어두워졌다. 선배기자들이 현장에 투입된 수습기자들을 「세계 돌린」 모양이다. 수습기간 6개월 동안 새벽 2시에 일어 끌고나와 새벽 4~5시면 일어나 친비리를 맞으며 돌아다니니 웃을 일이 사라질 수밖에 없을 것이다. 게다가 취재가 어디 쉬운 일인가. 취재에 조그

“  
막내 기자들이  
편집국 최고어론을  
『국장』으로만 불러  
”

마찬 살수가 있어도 선배기자들에게 엄청 혼나니 주눅들게 마련이다. 올해 유난히 수습기자들에게 눈길이 많이 가는 이유가 있다. 12월로 기자생활 10년이 되기 때문이다. 수습기자를 교육하는 경찰기자는 아니지만 멀리서 바라보는 수습기자들의 모습은 영락없이 10년 전 내 모습이다. 새벽 출발을 기하기 위해 출근 이르게 꺠 입은 두툼한 동복 차림이며, 잠이 모자란 듯 꾸곤한 얼굴 등등.

## 新刊

■ 중국시론  
—車柱環著

모교 총장  
중문화과 명  
예교수인 車  
柱環(52년  
文理大卒)동  
문이 중국  
역내의 詩論  
을 시대별로

추려서 중국 문학을 전공하지  
않은 독자들까지 이해할 수 있  
도록 편의하게 한글판의 책.

이 책에서 다뤄진 중국의 시  
론은 詩歌의 이론, 시 작품의  
비평, 詩派의 주장, 시와 시인  
에 관한 기술 등 비교적 광범위  
한 내용을 포괄하고 있다.

이번 정보판에는 중국시론의  
이해를 돋기 위해 車柱環의 논  
문 5편이 부록으로 실려있다.  
(서울대출민부제·값 19,000원)

■ 나라는 자신이 해친  
뒤에 남아 해친다

—李東春編著



포스코 부

사장, 성신  
여대 경임교  
수 등을 역  
임한 李東春(63년 法  
大卒)동문이  
자로운 시각

에서 여러 사료문헌과 선학현인  
들의 역사관을 통해 한국사를  
되돌아 보았다.

남녀, 관민, 문무에 대한 존  
비례, 식민화·분단화에 연유  
한 격려·나리의식, 봄, 신, 산업  
화·민주화 갈등에 배제된 불균  
형구조를 문화적 전환기의 내재  
적 후진성으로 지적한 후 그 원  
인을 사설의 현장과 역사인물들  
의 행위에 연결짓고 있다. (수  
정당제·값 25,000원)

## ■ 부자는 10대에 결정된다

—宋丙洛著

모교 경제  
학과 宋丙洛(63년 商  
大卒)교수가  
부자의 경제  
에 대해 쉽  
게 그리고  
체계적으로

알려주는 대한민국 경제 교과  
서.

「돈의 중요성과 부자」「부자  
의 조건」「경제일반」「기업」「  
국가경제」 등 전체 5장으로 구  
성된 이 책을 통해 한국에서 자  
라고 있는 10대 어린이의 청소

년들에게 宋교수가 들려주고 싶  
은 이야기는 미래의 희망인 이  
들이 새롭고 흥미진진한 삶을  
사는 돈이 얼마나 중요한지와  
부자가 되는 방법이다. (서울문  
화사제·값 12,000원)

■ 조영남 길에서  
미술을 만나다

—趙英男著

기수 趙英  
男(64년 韓  
大卒)동문이  
2001년 5월  
부터 2002  
년 8월까지  
『월간 미술』  
에 연재했던  
칼럼을 모아 책으로 펴냈다.

趙英동문이 서울 도심을 누비며  
건물과 회화 또는 내부에 설치된  
미술작품들을 찾아 그들이 왜  
아름답고 가치 있는지를 특유  
의 해안으로 진단하고 평가한다.

우리가 미처 인지하지 못하고  
있었던 부분들을 활기차고 부  
실한 내용, 잘못된 위치 선정,  
작가의 비양식과 대중의 물이해  
에 대해 가치없는 비판을 쏟아  
놓는다. (월간미술제·값 15,000  
원)

■ 미완성의 토론  
(한국사회 무엇이  
문제인가)

—金鎭世著

법무법인  
율촌 고문변  
호사인 金鎭  
世(69년 法  
大卒)동문이  
한국적 위기  
의 본질을  
살피 글을

시작으로 IMF 확장의 원인과  
인사가 실종된 사회, 무너지는  
인간관계 등 한국사회의 문제점

을 날카롭게 지적하는 한편 금  
이 가지고 있는 우리의 공동체의  
식, 폭력이 판치는 사회를 극복  
하기 위해 「기본으로 돌아야  
한다고 주장한 책. (나남출판  
제·값 9,000원)

■ 미디어 선거와  
마케팅 전략

—金基道著

「정치 커  
뮤니케이션  
의 실제」라  
는 책과 다  
른 여러 글  
을 통해서  
매체 전략의  
중요성을 강

조해온 한국방송기자클럽 金基  
道(72년 新大院入)회장이 선거  
에 있어서의 미디어의 중요성을

中  
國  
文  
化  
窓

## 속사포 강의·시 약들의 독특한 냄새 “생생”

## 무의총 진료·한일수교 반대 데모 등 매사 적극

成基浩(66년 醫大卒)前한일병원장

를 한탄하고 했다.

본과 3~4학년 시절은 이끌거나 서너 명으로 생  
기고 임상에서 오는 신선감으로 홀연히 넘치고  
여유도 있었다. 의사 체육대회와 무의총 진료도  
우리 기습을 훨씬 열어주었다. 1964년 신입생 환  
영회때 崔善準(59년 法大卒)동문과 패티 김씨를  
초청했는데 崔선배는 사례비를 극구 사양했고 저  
녀시절 고왔던 패티 김씨의 귀여웠던 모습이 떠  
오른다. 한일수교 반대 데모에 가문을 입은 우리

들이 징집경이 원남  
동 로터리까지 진출  
했으나 정보를 알고  
출동한 경찰들의 저  
지로 접경에 트럭에  
실려 동문경찰서 2  
층 강당에 단체 연금  
됐다. 소식을 듣고  
몰려온 늙란 가족들  
이 설령탕을 물려 보  
내 저녁을 먹고 각자  
쓰고 풀려났었다.

퀴터시험이 끝나는  
대로 원남동 로터리  
나 종로쪽으로 달려  
가 마길리로 회포를  
의 독특한 냄새와 학  
구적 분위기로 우리  
를 더욱 경凇하게 했  
다. 처음 시체를 보

38년이 지난 아득한 그 시절, 예파는 청량리역  
근처 빵은 벽돌의 교사와 통행하고 드넓은 운동  
장이 있는 교정에서 보였다. 전차나 버스로 통교  
하고 풀이 무릎까지 자란 운동장에서 「동네축구」  
를 하고 배고프면 간식으로 율빵을 먹고 허기를  
제우면 그대로 만만한 예파 시절을 보냈다.

본과 연간동 칸파로 왔을 때 분위기는 급변  
했다. 정각에 오서서 마지막 1분까지 속사포식으로  
경강에 하늘에 사는 교수님들, 속기식으로 노트하는데  
도 그 양이 엄청나  
기가 죽었다. 캠퍼스는  
매연이 없고 의대  
본관, 병원 구건물의  
에는 큰 건물이 없었  
고 사람들의 통행도  
거의 없어 그윽하고  
조용한 분위기였다.

햇빛을 이고 있는 왕  
자같은 고복의 숲  
을 이루고 본관, 시  
계탑, 학운관 등이  
고색창연하여 전체적  
으로 경위가 배어 나  
오는 것 같았다. 각  
과 실험실은 시야들  
의 독특한 냄새와 학  
구적 분위기로 우리  
를 더욱 경凇하게 했  
다. 처음 시체를 보

을 놀랐고 그것을 밟기고 빗고 베어가며 교  
과서의 내용을 확인하는 과정에서, 그리고 「우리  
는 감사한다」는 묘비를 응시하며 인생이 무엇이  
고 나는 무엇인지, 눈시울을 뜯히며 근엄해지기  
까지 했다.

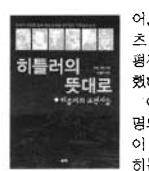
시간이 나면서 조금씩 여유를 찾아 학운관  
숲에서 도시락을 함께 먹으며 담소하고 하교후  
「회림」 등 근처 다방에서 레담을 나누며 이야기  
꽃을 피웠다. 시람이 끝나고 율마감은 농구도 하  
고 미술, 미술, 오페스트라 봄원들은 풀들이 그  
들의 경기를 연마하고 후에 발표도 했다. 뜨거운  
여름밤, 도서실에서 녹초가 되어 쉬려고 캠퍼스  
에 내려오면 숨숙 여기저기서 사랑의 소리가 들  
려울 땐 방해될까봐 숨을 죽이며 우리들의 팔자



1965년 동기들과 함께. (좌로부터 첫 번째 필자)

면 밤샜도 했다. 다음날 강의가 시작되면 위에서  
교수님 강의소리가 들리고 밑에서는 숨죽이며 화  
투장을 물리기도 했다. 먼동이 토기 전 춤경원  
(현 창경궁)에서 호랑이의 표포하는 소리가 들리  
고 북한산에서 내려온 꽁이 교정으로 날아다니기  
도 했다.

3학년때 「야시쿠라」(밤 봄꽃) 구경 안내를 간  
청하는 대전출신 朴군을 도와 춤경원에 갔다가  
지금의 부인을 만나 인연을 맺어 주년 일, 의사  
시험 예산 문제집 전으로 타의대생들과 전쟁을  
치른 후 김아이 승리했던 일… 파노라마처럼 펼  
쳐지는 내 인생에 제일 가치 있던 시절이 그림  
다.



어, 되나  
즈)에 대한  
생전을 번역  
했다.

이 여섯  
명의 인물들  
이 어떻게  
히틀러를 가

능하게 했으며, 또 히틀러는 이  
들을 이용해 권력을 유지하고  
전쟁과 학살을 통해 세계 정복  
을 꿈꾸었는가. 이런 측면에서  
이 책은 흥미로운 읽을거리로  
제공한다. (음악제·값 17,000  
원)



상급치료사  
인 아이 헤  
르스트(Jaya  
Herbst)의  
「Schon Wi  
eder Ich」  
를 번역 출  
간했다.

이 책은 우리 모두가 겪고 느  
끼는 일상의 피해의식에 대해,  
그리고 우리 모두가 쉽게 빠져  
들 뿐 아니라 한번 빠져들면 해  
어나지 못하고 무력하게 버둥거  
릴 수밖에 없는 피해자 역할에  
대해 다룬고 있다.

피해의식의 발생과 영향에 대  
해 다뤘고, 피해자 역할로부터  
자유로워질 수 있는 구체적인  
방법들을 제시하고 있다. (양문  
제·값 8,800원)

(점리=安興璽기자)

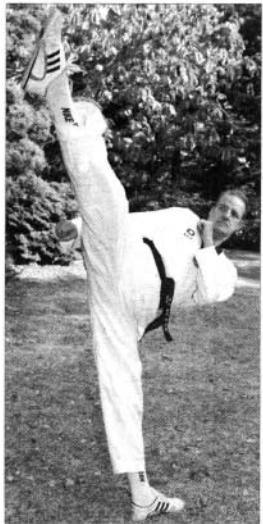
## ■ 또 나야

—이노은譯

독일 칼대학에서 박사과정을  
밟고 있는 이노은(90년 人文大  
卒)동문이 신체심리치료사이며

한국의 농구

## 이화여대 스티븐 캐프너 강사



## “태권도의 화려한 발차기에 반했어요”

절 미국 태권도 대표선수(리아트급·공인6단)에 뽑히기에 이른다. 그러나 고질적인 무릎부상으로 올림픽 출전을 포기해야 했고 그에게 매번 켰던 선수가 대신 출전해 8년 서울올림픽에서 동메달을 목에 거는 모습을 지켜보아야만 했다.

그러나 올림픽 관람자 서울에 왔다가 「세계태권도 학술회」에 우연히 참가, 그곳에서 태권도를 이론적으로 공부할 수 있는 기회를 얻게 됐다. 국기원에서 태권도 관련 학술자료 번역업무를 맡게 된 것. 그곳에서 그는 현재 대한태권도 협회 전무이사로 있는 楊鎮芳(86년 大學院卒)동문을 만나면서 서울대와 인연을 맺을 수 있었다.

캐프너 동문은 모교캠퍼스 활동을 통해 한국을 「몸」으로 느낄 수 있었다고, 녹두거리 순대집에서 소주를 새벽 4시까지 미시면서 한국인의끈한 정과 선후 배의 질서를 체득했다.

현재 그는 연세대에서 수업을 받은 후 이화여대에 「한국문화개론」을 강의하고 있다. 체육학을 전공하고 태권도 선수로 활동했던 사람이 문화도의 길을 걷는다는 게 다소 의외다. 「미국에서 학부생 일때 부친공으로 영문학을 공부하기도 했어요. 한국에선 체육학과 문학을 이질적인 것으로 생각하는 경향이 있지만 미국에선 다 같은 학문이란 생각이 같았습니다.」

그는 지난 2000년 대신문화재단 후원으로 崔允의 단편집을 번역하기도 했다. 최근엔 崔仁勳, 金承鉉(65년 文理大學), 金英夏의 글을 즐겨 읽는다며 기회가 되면 崔仁勳의 「회색인」을 번역하고 싶다는 뜻도 내비쳤다. 「미국이든 어디든 한국문화와 관련된 일을 하고 싶어요. 가능하다면 한국에서 국문화 교수가 될 수 있으면 좋겠네요.」

(南)

지난 11월 15일 이화여대 학관 레크레이션홀에서 만난 스티븐 캐프너(94년 大學院卒·Steven D. Capener)동문은 한국인보다 더 한국적인 외국인이다. 한국 말과 음식에 통달해 있을 뿐 아니라 꿈 부하는 분야가 지극히 한국적이기 때문이다. 그는 모교 대학원에서 태권도에 관한 논문으로 체육학 석·박사를 취득하고 현재 연세대에서 국문화 박사과정을 밟고 있다.

『한국에 관심을 갖게 된 것은 태권도의 영향이 큽니다. 중학교 때 처음 태권도를 접했는데 당시 리사오룡(李小龍) 영화가 미국에서 큰 인기를 보았고 있을 때였죠. 물론 그는 중상을 한 것이지만 제가 생각하기에 발차기가 벅잇는 건 태권도밖에 없더군요.』

화려한 태권도 발차기에 매료된 그는 꾸준히 실력을 연마해 몬태니주립대 시

## Noblesse Oblige

가을 농구대전치가 한참인 요즘, 경기가 있을 때마다 코트에서는 선수들의 현란한 개인기와 상대수비를 뚫으며 득점하는 멋진 플레이가 펼쳐진다. 반면 경기장 한켠에 마련돼 있는 각 팀의 감독 및 코치석에서는 감독이 몸이 터져라 지시를 내리고, 자신의 팀 선수가 번복을 받을 때면 심판에게 달려가 큰 소리로 항의를 해보기도 한다.

이러한 숨막히는 상황에서 80세의 노인이 코치로 나서 선수들을 지도하며 일거수일투족을 지켜보고 있다면? 모교 농구부에서 30여 년간 코치로 봉사하며 지난 10월 14일 모교 개교기념식에서 「관악봉사상」을 수상한 張甲鎮(49년 南大 入)동문.

**모교 농구부 張甲鎮 코치**  
에전 가 능한 일  
이다.  
『20대에 눈높이 맞추면 몸도 건강해져요』

『농구 협회에서 활동할 당시, 선배님들과 모교 농구부를 다시 살리자는 얘기를 나눴습니다. 그래서 자연스레 농구계에 종사하던 한 친구와 함께 70년부터 농구부 지도를 맡게 된 것이죠. 20대를

과 동고동락하며 회로애력을 나누다보니 세대차이라고는 느껴본 적이 없어요. 나아니 들었다고 누가 알아주나요? 내가 그들의 눈높이에 맞춰 생활하다 보면 마음도 젊어지고 몸도 건강해지고 다 그런거지요.』

그래서일까. 80세라는 나이가 무색 할 정도로 張동문은 멋진 선글라스에

건강한 체격, 체령체령한 목소리로 누구와 도 금새 친해지는 「벗쟁이 아저씨」로 통한다.  
재학시절 친구들과 의기투합해 농구부를 만들었던 그는 그러나 6·25

시고 얘기하며 회포를 풀니다. 무엇보다 10년 20년이 된 선배의 경조사에 후배들이 모두 모여 축하해준다는 사실입니다. 이러한끈끈한 우정과 사랑으로 뜻풀 물진 농구부를 제가 어떻게 떠나겠습니까. 예나 지금이나 학생들에게 자신감과 꿈을 심어주고, 매사에 신비감이 나오도록 앞에서 응원해주는 것이 저의 행복입니다.』

선글라스 뒤에 숨겨진 그의 눈동자에는 학생들과의 행복했던 30년 세월의 전성들이 고스란히 남아있는 듯 했다.

(表)



농구부 재학생들과 함께.(중앙 앉은이 張동문)



## 田溶星 변호사·동선의원 원장

## 네 명의 사위도 모두 동문, 청렴하고 정 많아

“修身齊家·근검절약을 생활기본으로 삼아라”

무료 진료, 무료 변론, 빙민돕기 운동 30여 년, 청소년 및 저소자 선도활동 등 다양한 경력과 이력으로 93세의 나이에도 불구하고 지금까지 사회와 이웃을 위해 봉사하고 있는 松山 田溶星(50년 文理大卒·65년 大學院卒·변호사·동선의원 원장)동문.

초등학교 시절 헬헬단신으로 일본으로 건너가 1938년 의사자격증을 취득한 田溶문은 경성제대 부속령원에서 10년간 내과 전문으로 활동하며 틈틈이 볼우 환자들에게 무료 진료를 펼쳤다. 너 넓은 사이로 사회생활을 하기 위해 모교 정치학과에 입학한 田溶문은 재학시절부터 고등고시를 준비한 끝에 1955년 사법고시와 행정고시에 합격, 판사 생활을 시작했다. 공직생활 10년만에 법부를 벗은 田溶문은 또다시 자신의 뜻을 펼치기 위해 1968년 변호사사무실을 개소하고 무료변론에 나섰다. 이렇듯 그가 만학의 나이에도 다양한 분야에서 활동할 수 있었던 것은 배사에 적극적이고 활달한 성격을 지닌 부인 故 朴俊熙여사가 田溶문 대신 병원을 운영하면서 남편 내조와 자녀 교육을 목표로 뒷바리지 해주었기 때문이다.

서울라이온스 회장, 국제라이온스 부총재, 서울시의사회 법률고문 등을 역임한 田溶星동문은 라이온스클럽 내 맹인제 단에 3천여 만원을 출연하면서 맹인들기 운동을 시작, 30여 년간 개인수술비를 지원했으며, 서울대총동창회 부회장 시절에는 특지장학금을 출연해 시각장애인 학생에게 장학금을 전달하기도 했다. 지금도 변호사 활동과 병원 운영을 하고 있는 田溶문은 뛰어난 기억력과 매일 새벽에는 등산과 배드민턴, 주말에는 낚시, 겨울에는 펫을 사냥하는 등 낭부럽지 않은 건강을 유지하고 있다.



중앙 앉은 이 田溶星동문, 뒷줄 좌로부터 세 번째 崔誠植동문, 한 명 건너 李官炯·田哲子·洪性啓(뒷사람)동문, 한 명 건너 田惠子동문.

한편 田溶星동문의 자녀(1남5녀) 모두 부친의 학문에 대한 열정과 끈기, 도전의 활달한 성격을 물려받았다. 특히 田溶문은 딸들도 성취감을 느끼고 사회에 기여 할 수 있는 직업을 가져야 된다고 생각, 공부와 관련된 일이라면 아낌없는 지원과 관심을 쏟았다. 장녀는 교감 선생으로 정년을 맞이했으며, 3녀는 활발한 농촌봉사활동을 펼치고 있고, 막내는 부친의 뒤를 이어 현재 동선의원에서 소아과 전문으로 활약하고 있다고 한다.

차녀 田惠子(65년 文理大卒·경원대 국어국문학과 교수)동문은 경원대 개교부터 20년간 후화양심이 헌신했으며, 洪性啓(64년 法大卒·홍성계법률사무소 대표변호사)동문은 30년간 판서로 복직하다 현재 강릉에서 활동하고 있다. 특히 田溶문은 사법연수원 시절, 부인의 박사학위 논문을 손으로 대신 써줄 정도로 부인이 학업을 속여하는데 적극적인 의조를 뺐다. 어릴 적부터 아이들을

차녀

田惠子(65년 文理大卒)

경원대 교수

4녀

由哲子(72년 音大卒)

美Excel School 교장

사위

林吉生(59년 工大卒)

前동북건설 사장

洪性啓(64년 法大卒)변호사

李官炯(61년 法大卒)변호사

吳景容(71년 音大卒)

美정신과 의사

손자사위

崔誠植(92년 法大卒)판사

날을 보내고 있다.

건축사 및 기술사로 활약해온 첫째 사위 林吉生(59년 工大卒·前동북건설 사장)동문은 田溶星동문의 병원과 자택을 직접 설계하는 등 집안의 대소사를 책임지며 田溶星동문의 든든한 맏아들 역할을 톡톡히 하고 있다. 얼마 후 재건축에 들어갈 병원 설계도 田溶星동문이 맡을 예정이라고. 셋째 사위 李官炯(61년 法大卒·법무법인 융곡 대표변호사)동문 역시 잠인과 마찬가지로 국회의원 시절 무료 법률에 헌신했으며, 뛰어난 입담과 재치 있는 말솜씨로 집안의 분위기 대이커로 통한다. 田溶星동문은 네 사위 모두 청렴하고 점이 많으며, 각자의 분야에서 소신껏 사회에 기여하고 있다고 사랑한다.

끝으로 田溶星동문은 ‘우리 집의 기훈은 『修身齊家』입니다. 내 몸을 잘 닦고 내 가정을 잘 다스리는 방법은 그다지 어렵고 힘든 일이 아닙니다. 부모에게 항상 감사하며 효도하고, 자손들 교육에 온갖 정성을 다하고, 가정이 화목하도록 최선을 다하며, 건강관리에 노력하고, 근검절약을 생활기본으로 삼으라고 당부하지요. 그리고 무엇보다 불우한 이웃돕기에 전력을 다하라고 강조합니다. 스트레스는 건강을 해치는 주범인데, 스트레스를 해소하는데 최고의 보약은 바로 이웃을 위해 봉사하는 길’이라고 말했다. (表)

건강을 자립시다

## 「보톡스」로 팽팽한 피부 유지

평균수명이 늘어나면서 어쩔 게 하면 노년을 보다 건강하고 웃을 수 있을 것이다 하는 문제에 대한 관심이 높아지고 있다. 노인이 되어도 얼굴에 주름을 한 주름 없이 피부가 팽팽하다면 얼마나 좋을까?

보톡스 주사는 전세계적으로 가장 많이 시행되는 안전한 주름치료법의 하나이다. 보톡스는 표정주름을 과도하게 짓게 만드는 안면근육을 약화시킴으로써 미간이나 미간의 주름, 웃을 때에 눈가에 표출될 수 있는 주름을 원천적으로 없애는 치료법이다. 주름을 만드는 근육을 약화시키는 것이 치료 원리으로, 주사 후 일시적으로 표정이 외간 편안한 느낌이 나타나기도 한다. 하지만 이런 현상은 2~3주 지나면 저절로 좋아지며 그 후부터는 자연스럽게 주름이 사라진다.

시술 시간은 5분 정도. 시술 다음날부터 효과가 나타나기 시작해 6개월 정도 지속된다. 일년에 두 번 정도 맞게 되는데, 이는 보톡스의 단점인 동시에 장점이기도 한다. 일반적인 미용시술의 경우, 수술 결과가 좋지 않아도 평생을 그 상태로 지내야만 하는 대비해 보톡스 주사 오른은 아무리 치료 결과가 자신의 마음에 들지 않는다고 해도 6개월 정도가 지나면 위상 태로 돌아가기 때문에 마음놓고 시술받을 수가 있다. 6개월 정도 지난 후 그동안의 시술 결과가 마음에 들면 계속적인 치료 여부를 본인이 결정할 수 있다 는 뜻이다.



申基湜(85年 醫大卒)  
신피부과의원 원장

또한 보톡스 치료법은 피부노화를 예방하는 효과도 가진다. 미간을 쪼푸리는 현상 또는 웃을 때에 눈가에 생기는 주름, 눈을 치켜 뜰 때에 미마에 생기는 주름이 수년간 계속된다 보면 얼굴에 깊은 흠이 퍨이게 되고 이런 주름은 일종의 흉터이기 때문에 보톡스로도 치료가 어렵다. 표정주름을 젊은 나이에 조기 치료하면 노인이 된 후에도 주름으로 인한 깊은 흠이 생기지 않는다. 그러면 보톡스로 모든 주름을 해결할 수 있을까? 그렇지는 않다. 입가에 생기는 팔(八)자 주름은 필러(Filler)라고 하여 인체 구성을 질과 똑같은 물질을 채워 넣어 교정한다. 이마, 미간, 눈가의 표정주름은 보톡스로 해결되지만, 피부 표면의 진주름은 바른 비타민 A나 비타민 C를 꾸준히 사용해 개선시킨다. 그 외에도 소프트 레이저필링, 제네시스 레이저, 더미자 고주파 요법, IPL 시술법 등 다양한 주름치료법들이 개발되고 있다. (연락처 : 053-423-7575)

## 나의 건강법

## 휴일에 산 오르며 아침엔 선식 즐겨

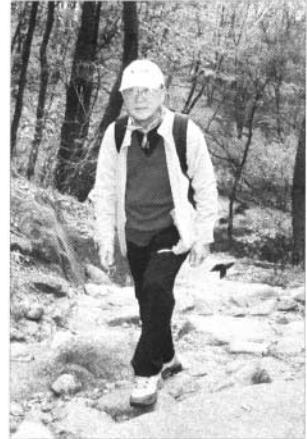
金正旭(58년 文理大卒) 고등과학원장

어렸을 때부터 운동이라면 무었이든 거리지 않고 무척 좋았던 까닭인지, 얼마 전까지는 건강에 별로 신경을 쓰지 않고 살았다. 문리대 물리학과 시절에는 육상선수였고 미국에 가서는 테니스, 스キー, 끌프를 즐겨서 그랬는지 혼한 병원신세 한 번 진 적도 없었다.

6년 전 고등과학원 원장으로 부임해 고국을 떠난 지 38년 만에 아내를 미국에 두고 홀로 귀국하게 됐다. 동분서주 비쁜 생활에는 건강이 가장 중요하다는 것을 깨닫게 된 것도 바로 그때부터였다. 가장 즐기던 끌프는 IMP 이후 금지령이 내려져 포기해야 했고, 테니스도 해보았지만 적당한 파트너를 찾기가 힘들었다. 그렇게 적당히 할 만한 운동이 없어 고민 하던 중에 친구의 권유를 받아 40년이나 된 등산 그룹의 땀배가 됐다. 매주 일요일이면 비가 오나 눈이 오나 북한산 등지를 찾는 그룹이었다. 작년 여름 서울에 비가 너무 많이 내려 입신이 금지됐던 날도 대표소 직원을 설득해 산을 올랐던 기억이 지금도 생생하다. 산에 담긴 삶을 알게 된 후 이제는 끌프 할 생각조차 나질 않는다.

산을 오르면서부터 고등과학원 지하에 있는 체력단련장에서 달리기를 시작했다. 그러면 것 이 습관이 돼 원내에서도 승강기를 거의 타지 않으며 가끔씩 지하철을 이용할 때도 애스컬레이터를 제쳐 두고 계단을 두 개씩 건너뛰면서 오르곤 한다. 이제는 쉬는 틈을 보아도 내 발길은 산으로 향하고 있다. 일흔의 나이에 마을을 따라(從心) 밖문대 정상의 태극기 옆에 서서 26미터 아래 풍승 깃이 자리 잡은 인수봉을 내려다보는 느낌은 말로 표현할 수 없을 정도다. 이별듯 나도 모르게 등신은 내 몸뿐 아니라 정신건강에도 큰 도움이 되고 있다.

건강관리의 필수조건에는 또 음식을 배불리 먹을 수 없다. 한때는 먹는 재미로 산다고 할 만큼 좋은 음식, 특히 프랑스나 이탈리안 음식을 한 없이 즐겨 먹었으나 지금은 식성이 많이 달라



졌다. 80년대까지는 그렇게 칼로리나 콜레스테롤 넘어리인 음식을 한없이 먹었다는 이야기인데, 그때만 해도 미국에서 조자 요즘처럼 음식이나 건강관리에 별로 관심이 없었다. 지금은 음식에 유난히 신경을 쓰는 아내(Johns Hopkins 보건대학 교수)의 권유에 따라 아침마다 선식을 먹는다. 거기에는 「오메가 3」이고 콜레스테롤도 줄인다는 이미인(flat seed)과 블루 그린 알게이(blue green algae)도 섞어서 먹는다. 원래 생선을 좋아해서 육류는 가능한 한 피한다.

우리가 먹는 음식 중에서 약 40%는 의사를 위해서 먹는다는 말이 있지만 적체이 기관장이다 보니 실천이 어렵다는 것을 자주 느끼고 산다. 아무튼 현재 내 건강관리의 목표는 「To die young as late as possible」이다.

이전 열입니다

## ④ 방송위원회

## 시청자 지향 중심의 방송 구현

## 광고·프로그램 운용 등 정책 전반 조정

글: 須本陵(94년人文大卒) 기획조정부 선임조사관



목동에 위치한 방송위원회.

「OO방송은 방송위원회의 심의규정을 준수합니다.」 이러한 문구를 TV화면을 통해 알렸던 두 번은 본 적이 있을 것이다. 물론 시청자에 대한 사과방송 등을 통해서 볼 수 있지만 이 뚱뚱 방송을 통해서 방송위원회가 일어진지 벌써 20여 년이 넘었다. 그러나 현재의 방송위원회는 더 이상 예전의 방송심의 기구가 되었다.

2000년 (통합)방송법에 의해 새롭게 태어난 방송위원회는 우리나라 방송 정책·행정을 총괄한다. 하지만 정부부처가 아니라 일부를 수행하는 합의제 독립행정기구인 방송위원회를 쉽게 이해하는 사람은 그리 많지 않다. 새로 출범한지 4년째에 불과하기 때문이기도 하겠지만 무엇보다 위원회가 지나는 들통한 기관성격이 날리 알려져 있지 않기 때문일 것이다.

## 합의제 독립행정기구

방송위원회는 9인의 방송위원과 이를 보좌하는 시무처로 구성되어 있다. 방송위원은 사회각 분야의 대표성을 고려하여 국회에서 6인을 추천하고 대통령이 3인을 추천해 대통령이 최종 임명한다. 장관급 위원장과 차관급 상임위원 4인은 정부직 공무원이며 그 외 4인의 방송위원은 비상임·명예직이다. 중요 의결사항은 9인 전원위원회에서 결정한다. 「합의제 행정기구」라고 요약되는 이러한 특징은 일반 독립제 부처와는 현격히 다른 점이다. 방송위원회가 이

러한 독특한 성격을 지니게 된 데에는 나름의 배경이 있다. 방송위원회는 1980년 제정된 언론기본법에 의해 방송심의 중심의 공적규제기구로 81년 첫 출범을 시작했다. 당시 「언론기본법」은 「국보위」의 주도하에 많은 언론인들의 강제 협회파 신문·방송의 통폐합이라는 방법으로 시행됐다. 방송의 산업적 중요성이 커져 가는 현실을 감안, 산업발전과 지방을 위한 분야에서도 역할을 강화하고 있다.

특히 80년 초반 5공화국 시절의 「평전뉴스」와 「정권의 나팔수」로 치명적인 방송의 편파성 문제는 급기야 86년에는 전 국적인 「시청료납부 거부운동」으로까지 확산되기도 했다. 당시 방송위원회는 범규정상으로 보나 그 운영의 실제로 보나 정부의 간섭에 자유롭지 못했으며 자율성이 있는 기구라고 보기는 어려웠다. 이러한 역사적 배경은 이후 방송위원회가 정부에 속하지 않는 독립행정기구로 변화하게 된 중요한 단초를 제공한다.

1987년 6·29 직선제 개헌선언 이후 많은 논란의 대상이 됐던 언론기본법이 폐지되고 방송법이 새로 제정됐으며 87년의 대통령 선거보도와 88년 5공 청문회 중재는 방송의 위력을 국민들에게 실감케 함으로써 방송·언론제는 물론 일반 국민들의 방송의 독립에 대한 요구는 더욱 커지게 된다. 그러나 방송에 대한 기본 관행들은 여전히 정부에 남아 있게 되고 이후 1990년에는 방송법 개정

안의 날지기 통과에서 비롯된 방송노조의 방송제작 전년기부 사태가 발생하기도 했다. 또한 방송위원회의 독립성을 둘러싼 방송위원회와 정부의 마찰이 표면화되기도 했다.

1998년 金大中정부가 출범하면서 방송에 인대 법이 추진됐다. 공보처가 폐지됐으며 「선진방송체계 구축」에 대한 공약 실천을 위해 대통령직속으로 방송개혁위원회를 설치하기로 이르렀다. 방송개혁위원회는 1998년 12월부터 1999년 2월까지 비록 3개월의 짧은 기간이었지만, 방송계에 산적한 과제들을 점검하고 새로운 방송의 틀을 마련했다. 방송개혁위원회가 대통령에게 제출한 「방송개혁의 방향과 과제」라는 보고서는 방송이 권력으로부터 독립될 수 있도록 하기 위해 평창부처로부터 독립된 「합의제 행정기구」 형태로 방송위원회 위상을 제시했다.

총괄주무기관  
이자 합의제  
행정기구로서  
새로운 방송  
위원회를 탄  
생시키게 됐다.

방송위원회  
의 기본 목적  
은 방송의 공  
적 책임, 공  
정성, 공익성  
을 실현하고  
방송 내용의

질적 향상과 방송사업에서의 공  
정한 경쟁을 도모하는 데 있다.

위원회는 방송·통신융합 환경  
을 선도하고 디지털 산업의 총  
이로서 방송산업을 육성하며 시  
청자 참여 확대를 촉진함으로써  
디지털시대에 걸맞은 방송문화  
의 정립과 시청자주의의 실현을  
앞당기기 위한 노력을 기울이고  
있다. 특히 디지털 TV·방송이

·10대 차세대 성장동력 산업에  
포함되는 등 방송의 산업적 중  
요성이 커져 가는 현실을 감안,  
산업발전과 지방을 위한 분야에  
서도 역할을 강화하고 있다.

## 방송의 공적 책임 실현

위원회의 소관 대상 방송사업  
자 수는 지난해 방송 40여 개와  
종합유선방송 1백20여 개, 위  
성방송 1개, 방송채널사용사업

2백여 개, 그리고 종계·음악유  
선방송 5백여 개 및 전광판방송  
등을 포함하여 1천여 개에 달한  
다. 물론 관련 산업으로는 TV  
수상기 및 관련 장비업체, 디지  
털프로醒了 등도 위원회 정책과  
지·간접 적으로 연관된다.

위원회가 수행하는 업무를 구  
체적으로 살펴보면 다음과 같다.  
첫째 방송의 기본계획수립,

방송프로그램 및 방송광고의 운  
용·편성 등 방송정책 전반에 관  
한 일을 한다.

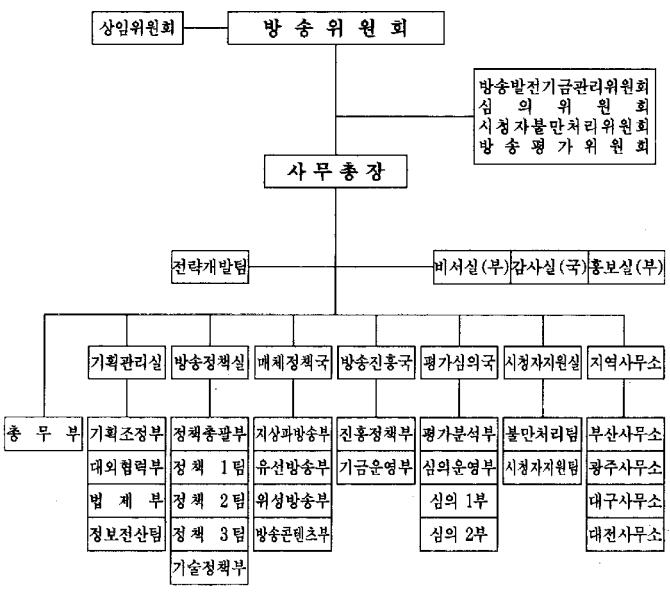
둘째 방송사업자·증계유선방  
송사업자·음악유선방송사업자·  
전광판방송사업자의 허가·재허  
가·추천·승인·등록·취소 등에  
관한 행정업무를 한다.

셋째 방송프로그램의 내용이  
공공성·공정성·형편성 등을 유  
지·준수하는지 여부를 심의 의  
결하는 방송심의를 수행한다.

방송법은 종전의 방송위원회와  
케이블TV의 도입을 위해 1992  
년도에 설립된 종합유선방송위  
원회, 양 기관을 통합시켜 방송  
법과를 조례화했다.

특히 80년 초반 5공화국 시  
절의 「평전뉴스」와 「정권의 나  
팔수」로 치명적인 방송의 편파  
성 문제는 급기야 86년에는 전  
국적인 「시청료납부 거부운동」  
으로까지 확산되기도 했다. 당시  
방송위원회는 범규정상으로  
보나 그 운영의 실제로 보나 정  
부의 간섭에 자유롭지 못했으며  
자율성이 있는 기구라고 보기는  
어려웠다. 이러한 역사적 배경은  
이후 방송위원회가 정부에 속하지  
않는 독립행정기구로 변화하게  
된 중요한 단초를 제공한다.

1987년 6·29 직선제 개헌선언  
이후 많은 논란의 대상이 됐던  
언론기본법이 폐지되고 방  
송법이 새로 제정됐으며 87년의  
대통령 선거보도와 88년 5공 청  
문회 중재는 방송의 위력을 국민  
들에게 실감케 함으로써 방  
송·언론제는 물론 일반 국민  
들의 방송의 독립에 대한  
요구는 더욱 커지게 된다. 그러  
나 방송에 대한 기본 관행들은  
여전히 정부에 남아 있게 되고  
이후 1990년에는 방송법 개정





## 동정

## 수상

▲崔潤鶴(57년 文理大卒·울산 대서교수)=지난 11월 24일 용산구 주한 독일문화원에서 학회 수여하는 제3회 이미륵상을 받음.

▲池淳(58년 工大卒·간산중 학교건축사 사무소 회장)=지난 11월 18일 협약서에서 삼성생명공익재단이 주최한 제3회 비추미 여성대상 시상식에서 달리상(여성 문화·언론 및 사회공외부문)을 받음.

▲黃秉璽(59년 法大卒·이화여대 명예교수)=지난 11월 21일 조선일보사 정동 별관에서 법원문화재단이 수여하는 제10회 「方一第國악상」을 받음.

▲徐東濬(60년 農大卒·한국단 미사료협회장·수원지부동창회장)=지난 11월 21일 중앙대 대강당에서 열린 한국가

금화회 정기총회에서 국내 양계 산업 발전 및 화학 발전에 기여한 공로로 공적상을 받음.

▲鄭弘(60년 文理大卒·모교 종교학과 명예 교수)=지난 10월 29일 세종문화회관 세종홀에서 한국간행물윤리위원회가 수여하는 저작상을 받음.

▲李惠媛(61년 醫大卒·美보너 스제피스데 교수)=최근 동양인으로는 처음으로 펜실베니아 주정부로부터 출중한 여성상을 받음.

▲李秉根(63년 文理大卒·모교 국어국문학과 교수)=지난 11월 18일 서울 YMCA 지란당에서 제4회 동송학술제 단이 수여하는 제7회 동송학술연구상을 받음.

▲黃炳茂(64년 文理大卒·국방대 교수·외교 통상부 정책자문위원장)=지난 10월 1일 국가 안전보장에 뛰어난 공을 세워 보국훈장 천수장을 받음.

▲金榮中(68년 藥大卒·모교 약학 교수)=지난 11월 18일 기념 만찬에서 한미 경제협력 및 교류에 이바지한 공로로 제1회 애초 어워드를 받음.

▲申京煥(71년 大學院주·기천 대외 김병원 안센터 소장·한국실명예방 재단 이사장)=지난 11월 18일 신라호텔에서 파리다이스복지단으로부터 「파리다이스 사회복지부문 대상을」 받음.

▲李鍾鉉(76년 醫大卒·세계보건기구 시무총장)=지난 12월 2일 여의도 국민일보에서 한국언론인연합회가 수여하는 제3회 자랑스런 한국인대상(국제봉사부문)을 받음.

▲李東根(77년 工大卒·부산대 교수)=최근 미국 어로올하회(AAAR·공해 등 활동과학과 노노학회, 바이오학회 등을 연계해 연구하는 학회)에서 박사학위 논문상(프리드랜더상)을 받음.

▲金成浩(95년 美大卒·서양화가)=최근 석남미술문화재단이 35세 미만 젊은 작가들을 대상으로 뽑은 제23회 석남미술상을 받음.

▲成完植(32기 AMP·대아건설 회장)=지난 12월 2일 여의도 국민일보에서 한국언론인연합회가 수여하는 제3회 자랑스런 한국인대상(장학사업부문)을 받음.

▲徐泳泰(48기 AMP·현대오일뱅크 사장)=지난 11월 12일 한국전력공사 대강당에서 열린



호암아트홀에서 삼성생명공익재단이 주최한 제3회 비추미 여성대상 시상식에서 벌리상(여성 교육 및 연구개발부문)을 받음.

▲李潤雨(69년 工大卒·삼성전자 반도체 총괄 사장)=지난 12월 2일 여의도 국민일보사에서 한국언론인연합회가 수여하는 제3회 자랑스런 한국인대상(경제부문)을 받음.

▲朴道順(70년 商大卒·비봉출판사 대표)=지난 10월 29일 세종문화회관 세종홀에서 한국간행물윤리위원회가 수여하는 출판인상상을 받음.

▲韓應洙(71년 商大卒·산업연 구원장)=지난 11월 1일 열린 주한 미국상공회의소(AMCHAM) 창립 50주년

기념 만찬에서 한미 경제협력 및 교류에 이바지한 공로로 제1회 애초 어워드를 받음.

▲申京煥(71년 大學院주·기천 대외 김병원 안센터 소장·한국실명예방 재단 이사장)=지난 11월 18일 신라호텔에서 파리다이스복지단으로부터 「파리다이스 사회복지부문 대상을」 받음.

▲李鍾鉉(76년 醫大卒·세계보건기구 시무총장)=지난 12월 2일 여의도 국민일보에서 한국언론인연합회가 수여하는 제3회 자랑스런 한국인대상(국제봉사부문)을 받음.

▲金洙泰(52년 藥大卒·동아제약 회장·봉희고문)=지난 11월 13일 전국 경제인연합회 회장대행에 취임함.

▲金洙泰(52년 藥大卒·모교 의과대학교실 명예교수·아시아이식학회 고문)=최근 일본 오사카에서 열린 일본이식학회 총회에서 외국인으로는 처음으로 명예회원에 위촉됨.

▲朴世熙(59년 文理大卒·모교 수리과학부 명예교수·본보 논설위원)=내년 6월 30일~7월 8일 미국

워싱턴에서 개최되는 제4회 세계 비선형학회 학자대회(WCNA-2004)에 위촉됨.

▲金成浩(95년 美大卒·서양화가)=최근 석남미술문화재단이 35세 미만 젊은 작가들을 대상으로 뽑은 제23회 석남미술상을 받음.

▲成完植(32기 AMP·대아건설 회장)=지난 12월 2일 여의도 국민일보에서 한국언론인연합회가 수여하는 제3회

자랑스런 한국인대상(장학사업부문)을 받음.

▲徐泳泰(48기 AMP·현대오일뱅크 사장)=지난 11월 12일

## 교과 미학과 吳炳南 교수

## 제22회 「列巖학술상」 받아

모교 인문대학 미학과 吳炳南(63년 文理大卒) 교수(사진)가 지난 11월 14일 세종문화회관 콘서트홀에서 제22회 「列巖학술상」을 받았다.

吳 교수는 미학의 기본개념을 「미」와 「예술」로 끊는 특유의 미학적 관점으로 서구 미학사상을 조망한 「미학강의」(서울대출판부)를 출간해 수상자로 결정됐다.



열암학술상은 漢隱 朴鍾熙박사를 기리기 위해 지난 82년 열암기념사업회가 제정했다.

▲李光奎(60년 师大卒·모교 인류학과 명예교수)=지난 11월 5일 재외동포재단 이사장에 임명됨.

▲姜炳熙(60년 音大卒·재평대 특임교수)=최근 슬로베니아 블라나에서 열린 국제현대음악협회 회장으로 임명됨.

▲李康淑(61년 音大卒·한국예술종합학교 석좌교수)=최근 대한출판문화협회로부터 2005년 프랑크푸르트 도서전 주관국 조지위원회에 내전원됨.

▲李昌淳(65년 工大卒·모교 원자력공학과 교수)=최근 임기 3년의 국제원자력기구(IAEA) 산하 국제재원자력안전위원회 위원회(INSAG) 자문위원에 위촉됨.

▲宋秉吉(66년 师大卒·前대한마일 사장)=지난 11월 4일 한국신문서비스(주) 창립총회 및 이사회에서 제4대 회장에 선임됨.

▲李基萬(68년 工大卒·한국철도기술연구원장)=지난 10월 30일 한양대 인산캠퍼스에서 열린 한국철도학회 총회에서 제4대 회장에 선임됨.

▲李宗澤(68년 师大卒·한국교육개발원장)=지난 10월 29일 경제협력개발기구(OECD) 교육위원회 부위원장에 선출됨.

▲鄭日采(69년 経大卒·다산그룹 회장)=최근 프레지던트호텔에서 열린 부경대학교 재경

## 朴南奎·黃哲盛·成永恩 교수

## 「젊은 과학자상」 수상자에 선정

과학기술부와 한국과학기술 한림원은 지난 11월 24일 제7회 「젊은 과학자상」 공학분야 수상자로 모교 공대 전기컴퓨터공학부 朴南奎(87년 自然大卒) 교수, 재료공학부 黃哲盛(87년 工大卒) 교수, 광주과학기술원 이원경(86년 工大卒) 교수를 선정했다.

전기, 전자, 컴퓨터, 정보통신 등 분야 수상자인朴 교수는 80년대 말부터 10여년 이상 광통신분야의 핵심기술인 광섬유 증폭기 연구에 풀뿌리 오면서 각종 증폭기에 대한 기술적인 문제들을 해결함과 동시에 높은 연구업적으로 국제적 위상을 재고한 입지를 높이 평가받았다.

朴 교수는 특히 차세대 광증폭기 연구가 코닝(Corning), 루센트(Lucent) 등 해외 거대 기업들 중심으로 이루어지는 것을 극복하기 위해 핵심연구에 집중, 국제적으로 피어울용 지수가 5백50여 회에 달하는 등 높은 평가를 받았고, 차세대 연구활동을 인정받아왔다.

(편집)

기계, 금속, 세라믹, 항공, 조선, 산업공학, 전자재료 등 분야 수상자인黃 교수는 초고 밀도 메모리 및 SoC(시스템온칩) 반도체용 초고전압전자과 강우진전제조공정 개발 및 반도체 소자 적용에 관한 연구 업적을 높이 평가받았다.

화공, 식품, 고분자, 섬유, 생물공학, 공인화학 등 분야 수상자인 成 교수는 나노기술을 이용해 원자전자, 광기능성 소자 및 배터리 연구를 수행한 연구업적이 인정됐다.

21세기 우리 나라의 과학기술계를 이끌 40세 미만의 젊은 과학자를 발굴 표상하는 이 상은 1997년부터 자연과학분야와 공학분야에서 각각 4명씩을 격년제로 선정하고 있으며 지난해까지 모두 23명이 수상했다.

시상은 내년 1/4분기 중 대통령이 직접 현정에 수상자에게는 대통령상과 함께 앞으로 5년간 매년 3천만원의 연구장려금이 지급된다.

하는 제3회 자랑스런 한국인대상(국제봉사부문)을 받음.

▲李東根(77년 工大卒·부산대 교수)=최근 미국 어로올하회(AAAR·공해 등 활동과학과 노노학회, 바이오학회 등을 연계해 연구하는 학회)에서 박사학위 논문상(프리드랜더상)을 받음.

▲金成浩(95년 美大卒·서양화가)=최근 석남미술문화재단이 35세 미만 젊은 작가들을 대상으로 뽑은 제23회 석남미술상을 받음.

▲成完植(32기 AMP·대아건설 회장)=지난 12월 2일 여의도 국민일보에서 한국언론인연합회가 수여하는 제3회

자랑스런 한국인대상(장학사업부문)을 받음.

▲徐泳泰(48기 AMP·현대오일뱅크 사장)=지난 11월 12일

한국전력공사 대강당에서 열린

「젊은 과학자상」 수상자에

선정됨.

▲宋秉吉(66년 师大卒·前대한마일 사장)=지난 11월 4일

한국신문서비스(주) 창립총회 및 이사회에서 제4대 회장에 선임됨.

▲李基萬(68년 工大卒·한국철도기술연구원장)=지난 10월 30일

한양대 인산캠퍼스에서 열린

한국철도학회 총회에서 제4대 회장에 선임됨.

▲李宗澤(68년 师大卒·한국교육개발원장)=지난 10월 29일

경济학회 회장에 선출됨.

▲鄭日采(69년 経大卒·다산그룹 회장)=최근 프레지던트호텔에서 열린 부경대학교 재경

총동창회 정기총회에서 회장에 선출됨.

▲**金尚植**(70년 法大卒·MBC 흥보심의국 심의위원)= 지난 11월 21일 방송문화진흥회 시무처장에 선임됨.

▲**朴世造**(70년 法大卒·모교 국제학과 교수)= 지난 11월 12일 선거구제 개편과 의원정수, 정당제도 개편 등 정치개혁 입법 논의에 참여한 민간기구인 「국민정치개혁협의회」 위원장에 선임됨.

▲**李秀一**(70년 法大卒·前경찰대 회장)= 지난 12월 1일 호남대 광산캠퍼스 국제회의실에서 호남대 제8대 총장에 취임한.

▲**崔榮集**(70년 法大卒·감사원 제2국장)= 지난 11월 24일 감사원 제2사무처장에 임명됨.

▲**李石浩**(70년 華人·식품의약품안전청 생물의약품평가부장)= 지난 11월 16일 식약청 개방형 직위인 국립 독성 연구원장(1급)에 임용됨.

▲**栗榮采**(70년 法大卒·디지털 치과마인즈 발행인)= 최근 육해공군체육대 예비역대령연합회 사무총장에 선임됨.

▲**文龍麟**(71년 法大卒·모교 교육학과 교수)= 지난 11월 13일 비영리공익단체인 청소년복력예방재단 제3대 이사장에 취임함.

▲**尹容範**(72년 醫大卒·모교 내과학교실 교수)= 지난 11월 21일 그랜드힐튼호텔에서 열린 대한소화기내시경학회 총회에서 임기 2년의 이사장

에 취임함.

▲**李京浩**(73년 法大卒·前보건복지부 차관)= 지난 11월 24일 한국보건산업 진흥원장에 선임됨.

▲**成相哲**(73년 醫大卒·분당 모교 병원장)= 최근 한국노화학회 주제학술 대회에서 회장에 선출됨.

▲**李濟浩**(73년 醫大卒·삼성서울병원 교수)= 최근 열린 제27차 대한의학유전학회 주제학술 대회 및 산림이시화에서 임기 2년의 회장에 선출됨.

▲**河潤弘**(73년 大學院卒·하이트맥주 부사장)= 지난 11월 6일 하이트맥주 생산담당 대표이사 자리에 선임됨.

▲**元世勳**(74년 法大卒·서울시 경영기획실장)= 지난 11월 1일 서울시 행정부 시장에 임용됨.

▲**徐明德**(75년 美大卒·상병대 총장)= 지난 11월 19일 상병대 제7대 총장에 재선임됨.

▲**鄭錦星**(76년 社會大卒·보교 사회학교 교수)= 최근 유엔 인권보호증진소위원회 정회원에 추천됨.

▲**金先一**(76년 工大卒·한양대 교수)= 최근 한국과학자단이 처음으로 공개 모집한 제4대 기초 연구단장에 선임됨.

▲**黃京秀**(79년 工大卒·한국다우코닝 사장)= 최근 한국다우코닝 회장에 선임됨.

▲**李廷權**(80년 醫大卒·삼성서울병원 교수)= 최근 쉐리aton워커 호텔에서 대한가정의학회 이

사장에 취임함.

▲**庾炳德**(82년 經營大卒·前서울증권 상무)= 지난 10월 31일 한일투자신탁운용 대표이사 사장에 선임됨.

▲**殷成洙**(84년 社會大卒·재정경제부 국제기구과장)= 지난 11월 17일 재정경제부 금융협력과장에 임명됨.

▲**廉後根**(85년 大學院卒·동국대 교수)= 지난 11월 5일 모교 대에서 열린 한국통계학회 정기총회에서 신임 회장에 선출됨.

▲**金周成**(30기 AMP·코오롱 구조조정본부 사장)= 지난 11월 24일 코오롱그룹 부회장에 선임됨.

▲**金振**(47기 AMP·대한주택공사 사장)= 지난 11월 23일 대만 기아모(高麗)에서 열린 아시아-괌 5종연맹 총회에서 제7대 회장에 취임함.

▲**李義鉉**(20기 AIP·대일특수강 대표·대일 대겸교수)= 최근 노동부 산하 단체 이사장 선임·심사위원에 위촉됨.

▲**鄭鍾奐**(3기 SGS-한국고속철도건설공단 이사장)= 내년 1월에 출범하는 한국철도시설공단의 초대 이사장에 내정됨.

▲**徐明德**(75년 美大卒·상병대 총장)= 지난 11월 19일 상병대 제7대 총장에 재선임됨.

▲**鄭錦星**(76년 社會大卒·보교 사회학교 교수)= 최근 유엔 인권보호증진소위원회 정회원에 추천됨.

▲**金先一**(76년 工大卒·한양대 교수)= 최근 한국과학자단이 처음으로 공개 모집한 제4대 기초 연구단장에 선임됨.

▲**黃京秀**(79년 工大卒·한국다우코닝 사장)= 최근 한국다우코닝 회장에 선임됨.

▲**李廷權**(80년 醫大卒·삼성서울병원 교수)= 최근 쉐리aton워커 호텔에서 대한가정의학회 이

사장에 취임함.

▲**尹鎬重**(57년 文理大卒·한국언론인포럼 회장)= 지난 11월 20일 한국언론재단에서 송설대·康元澤(85년 社會大卒) 교수를 초청, 「한국의 대통령제, 무어이 문제인가?」란 주제로 오찬강연회를 개최함.

▲**李相赫**(58년 法大卒·변호사·한국시험폐지운동협의회 회장·법대동참회장)= 지난 11월 24일 일본 도쿄 치요다 광희당에서 열린 「아세아지역 사행폐지 촉구대회」에 한국대표로 참석, 「한국에서의 시험폐지운동의 현황」에 대해 보고함.

▲**安秉萬**(64년 法大卒·한국외대 총장)= 지난 11월 10일 그랜드인터컨티넨탈호텔에서 열린 외대동문 교사·교장 초청 간담회에 참석, 동문 교사들과 대화 발전에 대한 의견을 나눔.

▲**玄敬大**(64년 法大卒·평화문화재연구소 이사장)= 지난 11월 7일 중국 연변대학에서 이 대학과 공동으로 「한반도 평화와 중국의 역할」 학술회를 개최함.

▲**司空壹**(64년 商大卒·세계경제연구원 이사장)= 지난 11월 21일 소공동 둘레호텔에서 한국무역협회와 공동으로 일본 대장성 국제금융 담당 차관을 자민 「미스터 엔」 시카카비라 에스씨 일본 게이오대 교수를 초청, 「동아시아의 금융 협력과 한국」을 주제로 조찬 강연회를 개최함.

▲**李玉姬**(64년 商大卒·서울튜티昂상을 은상·길동)= 지난 11월 20일 유치원·초등학생용 문화시민 교육 치하침서 「이것 만은 꼭 지킵시다」를 모교 사범대 교육연구소에 의해, 밤간합.

▲**申東蕙**(49년 工大卒·민화가)= 지난 10월 31일부터 내년 5월 10일까지 경기도 이천 청강문화산업대학 민화역사박물관에서 창작품 전시회를 개최한다.

▲**全英南**(57년 師大卒·신성대 초빙교수)= 지난 11월 20일 동작구 대방동 공군회관에서 고려를 맞아 출간한 저서 『5권의 개정 증보판 출판기념회』를 개최함.

▲**洪淳吉**(65년 文理大卒·한국

한공대 총장·한국한공우주법회장)= 지난 11월 7일 총장 서신 한서대에서 문트리올협약과 관련한 2003년도 추계 국제항공우주법 심포지엄을 개최함.

▲**李在鮮**(65년 法大卒·한국형사정책연구원장)= 지난 11월 13일 한국교원단체총연합회관에서 「사이버 공간에서의 청년 일탈현상과 대책」이란 주제로 세미나를 개최함.

▲**鄭正信**(65년 法大卒·울산대 총장)= 지난 11월 19일 울산대 행정본관 교무회 회장에서 고려대 윤석원 대총장과 학술교류협정을 체결함.

▲**朴容基**(65년 商大卒·대한상공회의소 회장·본회 부회장)= 지난 11월 21일 서울 리조칼튼호텔에서 과학기술부 장관을 초청, 「차세대 성장동력 창출을 위한 과학기술 정책 방향」을 주제로 조찬 간담회를 개최함.

▲**李芳淑**(65년 首大卒·연세대 교수·피아니스트)= 최근 선친인 데니 李仁範(前 연세 대 음대 학장)씨의 30주기 기념

기리는 독립 음반을 내놓음.

▲**崔健強**(66년 法大卒·한국산업기술대 총장)= 지난 11월 12일 세종문화회관 세종홀에서 「2만달러 시대의 기술혁신전략」 출판기념회를 개최함.

▲**金榮石**(66년 商大卒·우석대 총장)= 지난 11월 19일 우석대 국제회의실에서 중국 산동 사범대 차오언수 총장과 「한·중 학자 국제경제통상학회 설립 추진」을 위한 협약을 체결함.

▲**金貴坤**(67년 延慶大卒·모교 조경학 교수·한국환경보育학회장)= 지난 11월 7~8일 모교에서 「생태공원에 관한 국제 심포지엄」을 개최함.

▲**宋榮培**(67년 文理大卒·모교 철학과 교수)= 지난 11월 20일 종교 대학교에서 「중국 사회사시사」 중국판 출판기념회를 개최함.

▲**沈貞秀**(67년 美大卒·前한국종합예술학교 감사·조각가)= 지난 11월 12~24일 종로 관훈동 인사이트센터에서 열린 「기획초대전에 작품을 출품함」.

▲**李東勳**(66년 行大院·한국산업인력공단 이사장)= 지난 11

## 「서울평화상」 심사위원에

### 金相廩고문 등 9명 확정

서울평화상 심사위원회는 지난 11월 13일 2004년도 제7회 서울평화상 수상자 선발을 위한 심사위원을 확정해 발표했다.

이번 심사위원으로 본회 고문인 김상암·김相廩(49년 文理大卒) 회장 등 동문 9명이 선정됐다. 위원은 다음과 같다.

회장원 李廷權(54년 醫大卒) 회장, 崔龍麟(57년

文理大卒) 석좌교수, 사회과학

원 金建元(54년 法大卒) 원장, 한국국제교류재단 李仁浩(55년 文理大卒) 이사장, 조선일보 朴秉勳(61년 法大卒) 본회

부회장·부사장, 이화여대 柳莊熙(63년 商大卒) 국제대학원장,

한국인문방송편집인협회

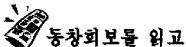
崔圭碩(66년 法大卒·동아일보

논설주간) 회장, 중앙일보 文昌克(72년 文理大卒)는 심사위원

실장. (雙)







## 긴장 속에서 잠시 즐겨보는 여유

尹誠根(65년 毕業)前Syngenta Korea 고문

우리는 지금 무한 경쟁 시대에 살고 있다. 험하고 유행하는 긴장의 연속이다. 일상 생활에서도 일의 우선 순위에 따라 시간과 노력을 효율적으로 배분해야 하는 치밀성이 요구되고 있다. 작은 여유도 없다. 복잡하고 번거로운 일이다. 옛날 경영사내의 여유가 그립다. (그 때에도 나름대로의 휴식감은 있었겠지만) 이러한 상황 속에서 시간을 내어 도교를 생각하고 학창시절을 추억하는 일이 순ぜ지만은 않다. 우선 순위에서 한참 뒤져 있기 때문이다.

그러나 숨막히는 긴장감도 흥미롭다. 맥을 끊어주는 여유가 필요하다는 사실은 상식화된 지 오래다. 최근 레저산업이 각광을 받고 있는 이유이기도 하다. 만일 우리가 타임머신에 실려 수십년 전 학교에서 공부하던 시절로 돌아가 그때의 교장에서 그때의 학우들과 어울려 볼 수만 있다면, 이는 절 좋은 여유일 것이다. 기장은 좋은 방법이 될 것이다. 이는 과연 실현 불가능한 꿈인가? 꽃 그 떨지마는 않을 것이다. 동창회보가 우리를 이길 줄 안해 주고 있기 때문이다.

회보는 타임머신이 되어 우리를 학창

시절의 추억 속으로 인도하여 현실 속의 긴장을 잠시 이완시키주는 청량제 역할을 해주고 있다. 그도 잊을만하면 찾아와 주니 얼마나 고마운 일인가.

회보를 펴 들면 우선 여러 가지 학교 소식과 동창회 소식에 눈이 간다. 대중 뉴스채널을 통해서는 접할 수 없는 소식

사들이다. 그러나 신경이 더 쓰이는 쪽은 아무래도 가벼운 터치의 일상적인 이야기들이다. 편안한 마음으로 여유를 즐기고 싶은 잠재의식 때문일 터이다.

특히 관심이 쏠리는 기사는 「서울대 가족」이다. 우선 가족사진이 흥미롭다. 연만하신 어르신들과 어린이들이 모두

때문일 게다.

「회제의 동문」이나 「나의 건강법」은 다양한 활동 영역과 독특한 개성이 흥미롭다. 특이하다고 할 수 있는 각 분야에서 능력을 유감없이 발휘하고 있는 동문들과 건강 유지를 위한 비법을 즐기고 있는 동문들의 건투를 빈다.

「추억의 창」이 대부분 교정을 떠난 지 오래된 동문들의 학교 생활에 대한 추억답으로 정적인 이야기라면, 「동문기자와 취재수첩」은 현장의 제취를 느끼게 하는 빌랄하고 재기 넘치는 현장이야기이다. 때문에 두 기사의 대조와 조화는 종합과 예리함을, 추억과 현실을, 노련미와 퍼기를 같이 느낄 수 있어 흥미롭다. 특히 308호의 「추억의 창」은 같은 캠퍼스에서 같은 사내를 산 동문의 주연극이기 때문에 감회를 느끼게 한다.

전호의 톰呛메이기 기사와 회보 또한 동문들에게 관심을 유발시키기에 부족함이 없었다. 더 많은 동문들이 모교 행사에 애착을 가지고 동참할 수 있는 계기가 되었기 때문이다. 동창회 회보 팀의 건투를 빈다.

## 동창회보는 타임머신이 되어 우리를

### 학창시절의 추억 속으로 인도한다

들이다. 동창의 한 구성원으로 학교 일에 관심을 갖게 한다.

변화에 동참하고, 흐름의 물결을 감지하게 한다. 실장적으로나마 발전을 위한 구상도 가능케 한다. 적극적인 참여의식이다. 얼마나 바람직한 일인가.

특별하게 지역을 베운 동문들의 친목, 논설, 주장, 통령 모두 관심이 가는 기

한자리에 모여 선 가족사진, 정점 퇴색 해기는 대기족 제도를 지키려는 보루처럼 보여 안타깝기도 하지만, 그보다는 여유롭다는 느낌이 앞선다.

대개의 경우 나와는 개인적 연결 고리를 찾을 수 없는 둘째 집안의 이야기나 기사에 빠져들다 보면 내자신의 이야기인 낭작각에 빠질 때도 있다. 부러움

## 건강기사 자세하게 다루어주길

金敬美(87년 毕業)한국증권법학회 사무국장



87년에 의류학과를 졸업하면서 지금까지 회보를 받아보았으니 벌써 15년째 애독(?)하고 있는 셈이다. 회보는 그냥 보는 것보다 나와는 관계가 없는 것이라고 생각했는데 막상 글을 써 기고하려고 하니 묘한 설렘과 함께 두려움도 느껴졌다. 위나 글재주가 없어서...

의류학과를 졸업하긴 했지만 88년에 다시 인류학과에 진학해 대학원을 졸업하기까지 몇 년을 계속 학교에 남아있어서 완전히 학교를 것은 10년도 되지 않았다. 그렇지만 지금 학교는 나와는 완전히 동떨어진 세계가 되었다. 회보를 통해서 긴간이 학교소식을 접하는 것이 나와 학교를 이어주는 연결고리라고나 할까.

읽는 것을 좋아하지 않아서 신문은 대충 제복만 훑어보고 지나가는 것이 버릇이 되었다. 동창회보도 예외일 수는 없다. 하지만 내가 회보를 접할 때마다 가장 열심히 읽었던 기사는 건강에 관한 정보였다. 간단하지만 일상 속에서 소홀히 하고 있었던 점들을 볼 때마다 「맞아」라고 맞장구치며 보곤 했었다. 몇

나보다. 앞으로도 지속적으로 그리고 좀 더 세부적으로 건강에 관한 기사를 살피고자 한다.

11월 회보를 받아서 펴는 순간 내 입기에 미소가 번졌다. 등산대회에서 줄다리기를 하는 아이들의 모습과 여든을 바라보는 선배님의 사진이 이름다운 대조로 눈에 들어왔기 때문이다. 몇 년 전에

「느티나무 광장」과 「동문칼럼」을 읽으면서 이제 386세대의 마지막에 서있는 나까지 부끄러움을 느꼈다. 웬지 386세대가 개혁이라는 이름 밖에 나라를 어지럽게 만들어 놓은 주범인 것 같아서다. 하지만 李吉女·洪羅喜·金培南이 「자랑스러운 서울대인」에 선정된 것에 이제 여성도 사회에서 인정받는 존재가 되고 있다는 자긍심과 더불어 한껏 부러움도 느꼈다.

「Noblesse Oblige」를 읽으면서는 마음이 따뜻해졌다. 최근 들어 장애인에 대한 시각과 대우가 예전과 많이 달라졌지만 아직도 우리 주변에는 소외되고 차별받는 계층이 많이 존재하고 있다. 나는 항상 봉사를하면서 살고 싶다고 일버너처럼 말해왔지만 한번도 그들을 위해 봉사를 본 적이 없다.

언제나 내 문제는 먼저였고 그들에 대해 미워만 아파했다가 사서려고 해 본 적도 없다. 鄭雲澤·張長基·金基浩교수들도 우리가 속해있는 지역사회에 봉사를 계획하지 말라고 했듯이 이제 봉사는 그냥 자연스러운 생활이 되어야 하지 않을까···

지금 우리 사회는 정치, 경제, 교육 등 전반적인 면에서 변화의 과정을 겪고 있다. 이러한 혼란스러움 속에서도 현실을 직시하고 바로 세우려는 노력을 우리 모두는 배기해야 할 것이다. 서울대인이어서 뛰는 것이 아니라 서울대인으로서 솔선수범하여 이 나라를 이끌어 가야하지 않을까 생각해 본다.

함께 나를 때 행복해진다는 어느 교수님의 말을 되새기며 이 글을 마칠까 한다.

## 「Noblesse Oblige」를 읽으면

### 봉사활동이 자연스런 생활로 다가와

년 전에는 인천 계양의 어느 소아과를 개업하고 있는 동문이 글을 물렸는데 그 기사를 오려놓고 소아와 위치까지 확인해 놓은 적도 있었다. (결국은 인천에서 서울로 이사하는 바람에 한 번도 가보진 못했지만...) 11월호를 읽으면서는 우리 남편도 혹시(?) 어떤 강당에 운운하다 편한 소리만 들었다. 나도 건강에 관심이 많아지는 것을 보니 나이는 속일 수 없

등산대회에 한 번 참석한 적이 있었는데 그때 좀 훔들긴 했지만 즐거운 시간을 보냈던 것 같다. (결국은 인천에서 서울로 이사하는 바람에 한 번도 가보진 못했지만...) 11월호를 읽으면서는 우리 남편도 혹시(?) 어떤 강당에 운운하다 편한 소리만 들었다. 나도 건강에 관심이 많아지는 것을 보니 나이는 속일 수 없

