

同窓會 指標

- 參與
- 協力
- 榮光



• 본회는 회원상호간의 친목을 도모하며
모교의 발전에 기여함을 목적으로 한다.

서울대학교 同窓會報

發行兼 崔 主 鎬
編輯人 崔 瑞 泳
印刷人 崔 瑞 泳

發 行 所
서울대학교 同窓會

郵便番號 121-040
서울特別市 麻浦區 桃花洞 18-2
電 話 : 702-2233~5, 717-8536~7.
F A X : 703-0755.

銀行지 로 番號 : 7500875
對 替 口 座 : 010017-31-0621565

하나의 겨레, 하나의 江山

冠岳春秋

세월의 記憶은 새로워졌다. 1992년의 새 아침·새봄! 밝아온 햇살이 인간과 시간사의 축복을 다사롭게 유도한다. 그 빛의 밝음을 안고서는 祝禱와 德談과 한잔의 순배가 새해의 映像인양, 마당 부드럽고 순수하고 아를 담고 있다.

「하이에나」의 한 句節이 생각난다. 『세상은 아를 담고』 하이에나 푸르고 산들바람 고요히 불어오며 / 들판의 꽃들은 손을 흔들고 / (중략) 어느 곳을 보아도 웃는 사람의 얼굴 / 『詩情이 살아나는 이 歲時 한철처럼 웃음이 충만하고 평화가 만발하는 세상이면 그 일대나 좋을까. 모든 화일이 봉우리를 열고 꽃피어 열매를 저지른다면 그 기쁨과 보람인들 또한 어대할까. 여기 조중의 한 해를 바라보는 19년 5월 同門들의 念願과 7천만은 겨레의 뜻 그리고 3천리 이 江山의 情趣가 「하이에나」 歸納되는 新正의 藝術과 脈搏를 실감케 한다.

지금이 南北이로 갈라졌지만 원래의 우리 「하나」였다. 땅도 그렇고 꽃들도 마음도 그렇다. 얼얼도 그렇고 말도 그렇고 삼과 의

南風의 봄 北地에도

간단 權衡을 武人들의 애국충절도 그러려니와 義妓 論介의 순절이나 民話로 전해지는 실청의 忠誠, 춘향의 절개 또한 우리네 가슴에 한결같이 머무는 기화들이다. 그 위에 보태지는 安重根과 尹東柱의 의거는 그 무엇과도 바꿀 수 없는 민족정기의 한 寶石이 아닐 수 없다.

영원한 나라와 겨레를 노래 부르듯 한 名山 大湖나 清流名江은 또 그 일대나 우리의 氣像과 정신을 동고고고상하게 이끌었기.

글자 그대로 風流爛漫 하는 겨레의 멋이 서리게도 하였다. 가을 길에 취했던 韓何震의 國土遍歷, 素月의 진달래, 목환익도 밀꽃을 잊지 못한 盧天命의 고향은 風物詩가 창조한 이 땅의 음악이다. 江心에 아롱진 細雨 淸江의 맑음이나 煙波江上의 풍정이 이들 좋은 書藝 大家들의 山水墨畫을 그리게 하였고 그 기승 絶景에 어울린 亭子나 深山古郭의 名刹은 名賢碩學과 高僧들의 품성을 깊숙히 다듬어 한 것이었다.

사와 文化 또한 한결기웠다. 우명의 사들이 하나로 이어졌기에 倭亂과 胡亂의 시련을 함께 이겨냈고 비통했던 日帝 占領하의 고난 또한 끈질긴 抗日투쟁으로 멀리 물리쳤다.

한 民族의 地熱이 뜨거웠던데서 統一新羅의 옛 光輝는 찬연했었고 高麗의 문화, 朝鮮朝의 學藝 역시 한 시대의 빛을 발하기에 족하였다. 이런 史實, 史論과 함께 흔하 떠오르는 이들을인들 얼마나 자랑스럽고 자랑했는가. 花郎들을 비롯하여 尹權 李守令 乙支 文德 姜

北의 白頭와 天池·南의 漢拿와 白鹿潭·鴨綠·豆滿과 漢江·洛東은 그 대표적인 것이다. 智異山·錦江에다 妙香山·大同江·金剛과 雪岳의 連峰 역시 빼놓을 수 없는 우리 血緣을 신성의 다사로운 가슴이며 꽃줄이었다. 「백두산 뻗어나며 牛島 삼천리」라 하였고 「중해물과 백두산이 마르고 닳도록」, 나라의 무궁함을 조석으로 축원하며 살아오고 싶어하는 우리들이다.

비록 땅은 비좁지만 天下第一의 이 강산은



올해에는 이 땅에도 統一이 南北관계 진전에 새 章을 열 「合議書」도 채택된 만큼, 새해에는 이 땅에도 分斷의 벽이 허물어져 離散의 아픔이 말끔히 치유되길 간절히 기원한다. (사진제공 : 모교 社會大 地理學科)

이런 想念心상에서 栗谷의 花石亭이 떠오르고 陝川의 海印寺, 求禮의 華嚴寺가 다가선다. 북녘땅 그 강변의 浮屠樓와 妙香의 보현사, 鳳山의 성불사는 멀어도 韓國人들 머리에서 지워지지 않는다. 모두가 떨어질 수 없고 끊어질 수 없는 우리들의 공동문화와 精神美의 精華인 것이다. 그로부터 「天使의 스피치」라는 우리의 노래는 태어났고 「天地의 마음」이자 「藝術의 女王」인 詩도 울어졌다. 시대의 振動을 말하는 歷史의 맑은 기록과 光明을 찾아낸 미래의 청정한 세계를 잡게도 된다.

이제 안팎의 運勢는 새해의 우리 앞길에 7색의 무지개를 드리우고 있다. 동시에 選舉 大事와 경제난국타개에 착오를 빚지말라는 附屬도 따라 있다. 서로가 절고 틀면 南北이 잘 하면 和解·協力の 새 관계를 맺고 어둠 속에 일었던 北韓땅에도 南門의 봄바람이 스며들길 바란다. 햇살은 바야흐로 統一時代의 前程을 신호하며 自由와 平和로 혼란된 모든 世代들의 嚮導를 채우고 있다. 하나의 겨레 하나의 강산을 이루기 위해서다.

그 선두의 깃발은 民族最高의 大學을 나온 우리 서울大人들에 의하여 세차게 펄럭여야 하지 않을까. 부디 모든 동문들에게 새로운 活力과 淸福과 幸運 있기를...

“1백億 科學研究基金 조성 元年으로”

新年辭

동창회장 崔 圭 稿

國內外的으로 커다란 변화의 물결이 일었던 91년
을 보내고 새해를 맞이하는 壬申年의 肇頭에서
만 서울대인께 삼가 인사드립니다.
주지하시지요 오늘날 세계는 이데올로기의 迷妄
을 벗어 던지고 바로로 自由經濟체제에 근거한
自國利益의 극대화를 추구하는 시대로 접어들었습
니다.

얼마나 투쟁과 豫見했던 3의 물결은 이미
우리의 현실을 지배하고 있습니다. 과거의 국제정세
아래서 통용되던 思考와 處身으로는 앞으로 전개될
科學技術경쟁에서 낙후될 수밖에 없습니다. 우리
서울대인이 참여해야 할 최우선의 과제는 바로 새
로운 국제정세에서 獨立的 發展을 담당해야 하는
것입니다.

때문에 가장 우수한人材들이 모인 우리의 母
校 서울대학교는 眞實상부한 大韓民國 科學技
術의 産室이 되어야 하며 이것만이 우리 民族에게
보다 밝은 미래를 약속하는 것입니다. 우리 同
窓會는 眞의 인식해야 할 것입니다.
이제 새로운 92년을 맞아 19만 서울대인
은 그 어느때보다 각별한 決意로써 더욱 발전하는



◇崔 회 장

同窓會를 만들어야 하였습니다. 이를 위해 同窓會는
올해 事業目標을 크게 둘로 나누어 첫째 母校支援
확대 둘째 보다 공고한 同窓會組織을 구축하는데
두었습니다.
우선 母校支援에 있어서 이미 조성된 10億 장
학기금 後發들의 獎學金을 보다 확대하는데 사용
하고 이와는 별도로 1百億원 정도의 科學研究基
金을 조성하여 南韓의 科學研究基
金을 제1위입니다. 바로 이것만이 劣惡한
국내 과학기술을 再生시킬 수 있는 길이며 우리
동문들이 母校와 國家를 위해 할 수 있는 최선의
역할이라 확신합니다.
물론 여기에는 숭한 努力이 따르지만 이제
더 이상 현실에 安住하고 있을 시기가 아니라
것을 우리 同窓會는 누구보다 잘 알고 계시리라
여겨집니다. 이를 위해 절실한 것은 19만 서울대인
이 하나가 되어 뭉치는 일입니다. 지금까지의 同窓
會가 同門 상공간의 親睦을 도모하고 母校의 발전
을 지원하는데 주력해 왔다면 앞으로는 과감하게
國家와 民族을 위해 기여할 수 있는 모습으로 변
화해야 하겠습니다.
모쪼록 새해에는 우리 母校와 同窓會의 더 큰 발
전과 나아가는 國內 科學技術 발전에 있어 획기
적인 추진들을 신 92년 1월 1일을 기점으로 해서
諸 同門 同窓의 協同과 健勝을 바랍니다.

壬申新年頌

— 蘭臺 李 應 百

새해의 햇살 퍼니 冠岳靈峰 눈부시다.
몽개구름 다 걷히고 파랗게 열린 하늘
그 하늘 떠 반들고서 이 한해를 살아가자.

뛰어나는 俊才들이 나라의 棟樑으로
무던히들 애를 써도 안 퍼이는 나라 형편
그래도 救國의 손길 늦출 수는 없잖은가.

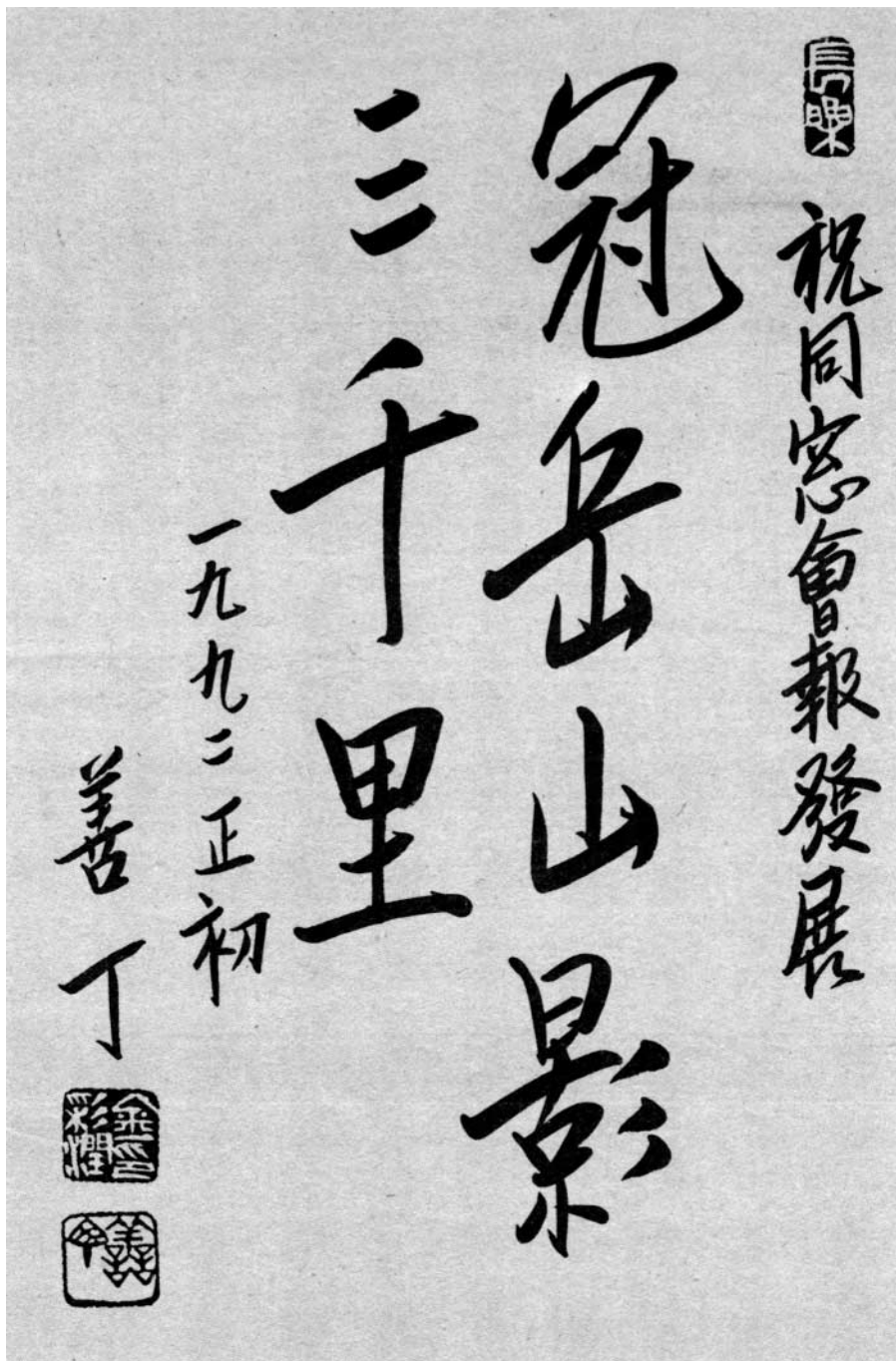
봄더물 가로막는 어리석음 犯치 말고
勤勉 誠實 節儉 풍조 떨치어 일으키어
온 국민 다시 뛰자는 마음을 심어 주자.

어버이 잘 섬기고 웃어른 恭敬하는
傳來의 美風良俗 호뭇하게 되살림이
정치며 경제보다도 더욱 根本이려니.

누가 뭐라 해도 正義의 柱礎 다져
푸른 하늘 마음 삼아 나라와 人類 위해
弘益의 理念을 펼쳐 새時代를 열과저.

(49년 師大卒·모교 名譽教授·本報 편집위원)

— 金 彩 潤 八6年 文理大卒·모교 大學院長 —



謹賀新年

서울대학교同窓會

會長 崔 圭
常任 副會長 張 翼
副會長 金 道
副會長 金 龍

監事
嚴 李 鄭 朴 李 李 李 鄭 趙 李 金 高 姜 李 金 白 具 金 河 金 張
宗 弼 夢 容 台 洙 坡 宗 南 奭 善 在 信 聖 在 樂 平 相 永 道 翼
鎮 善 準 晟 燮 彬 鎔 澤 煜 熙 弘 清 浩 秀 淳 院 會 廈 基 昶 龍 鎬

각계 同門들의 새해設計

1992년 새아침이 밝았다. 새해를 맞아 우리 19萬 동문 모두에게 부디 健康과 사랑과 幸福이 가득하고 하는 일마다 淸快 結實을 맺었으면 한다. 대망의 새해아침, 각계 동문들의 신년설계를 들어본다. <卒業年度順>

勤儉·節約·勞使화합을... 金鍾大 (41년 商大卒·大田皮革會長)

日日人空老 年年春更歸 相歡有尊酒 不用惜花飛의 心境인 요즘이다.

古稀를 지났다고 해서 退養한 것은 아니나 젊은 사람들의 新思考를 중요시해서 基本政策에만 關여하고 있다.

下降一路에 있는 우리 나라 경제의 沈滯 後退가 민주화과정에서 불가피하다니 일시적인 調整現象이라는 등 여러가지 見解가 있지만 결코 방치할 것이 아니며 起死回生을 위해 철저한 緊縮을 해서 淸快한 대책을 樹立 實施해야 하겠다.

民主主義는 한사코 守護해 나가야 하지만 自由와 放縱을 명확히 구별하며 權利와 義務를 잘 지키도록 정부는 法을 嚴正히 집행해야 한다. 政治와 行政이 黨利黨略을 떠난 거시적



◇金鍾大 동문

인 입장에서 다루어 져야 한다. 金利 資金 UR문제 勞使관계 技術개발등 문제가 山積해 있다. 選舉가 많은 새해에 물가가 폭등할까 걱정이 이만 저만이 아니다. 物價가 안정된다면 勞使문제도 쉽게 해결할 수 있을 것이다.

百尺竿頭에 선 企業人은 필사적으로 自敎策을 강구하고 있다. 기업인의 倫理를 굳게 지키며 勤儉 節約과 勞使和合을 제일로 하고 經濟力集中 不正去來 獨寡占등은 엄히 경계자성해야 하며 資本과 經營의 분리, 公正한 競爭體制 구현등은 매년 되풀이 하는 일이지만 새해에도 계속 最善을 다해야 하겠다.

藝術人의 使命 더욱막중

申榮均 (55년 齒大卒·前 藝總會長)

이제 21세기도 불과 8년 남짓 남겨놓고 있다. 세기 말이 되면 인류사는 커다란 변혁에 휩싸이곤 했다. 20세기 말도 역시 예외는 아닌듯 싶다. 이마만 세기 가까이 우리를 짓눌러온 이데올로기의 종식과 함께 냉전구도의 붕괴가 우리 눈앞에서 빠르게 전개되고 있으며 이로 인해 전세계는 정치·경제·

사회·문화등 모든 분야에 걸쳐 대변혁의 조짐을 보이고 있다.

대변혁은 얼마간의 혼돈을 수반하기 마련이다. 나는 이러한 혼돈을 생각할 때마다 예술가



◇申榮均 동문

집단을 「종족의 안테나」라고 표현한 맥루한의 말을 떠올리게 된다. 지금과 같은 세기말 대변혁에 따른 혼돈상태가 가중될수록, 예술가는 인류의 안테나가 되어 인류문화의 나아갈 길을 밝히는 최점병의 역할을 맡아야 할 것이며 지금 이 시기야 말로 예술가의 역할과 영향력이 그 어느때 보다도 막중하다는 사실을 느끼게 된다.

우리 시대의 문화가 어떤 얼굴을 할 것인가 하는 것은 바로 우리 예술인 손에 달린 것이다. 내가 후배 예술인들에게 당부하고 싶은 것은 자유로운 실험정신과 예술혼을 통해 인류에게 값진 시대정신을 남겨주길 바라면서 다가오는 세기는 보다 밝은 세상이 되길 기대해 본다.

學問, 현실과 연결 실천

黃迪倫 (58년 師大卒·모교 師大學長)

나에겐 歲月이란 週, 月, 年 등 단위의 連續라기 보다는 하나의 連續的인 흐름이다. 그래서 『새달』, 『새해』등에 대해 남들처럼 민감하지 못하며 해가 바뀌어도 별다른 설레나 다짐을 하지 않고 지나가는 것이 보통이다. 그러나 『새해 설계』를 맡 하라는 요청을 받고 생각을 해보니 역시 해가 바뀌면 어떤 계획이나 다짐을 새로이 해 보



◇黃迪倫 동문

는것도 좋은 일인것 같아 설계라기 보다는 몇가지 다짐을 해 본다.

우선 나 자신의 사람됨과 관련된 것으로서, 내 말을 하기 보다는 남의 말을 듣는 일에 더 중하고, 어떤 결정을 내릴에 있

어 輕率과 果斷, 優柔不斷과 慎重을 혼동하지 않는 修養을 쌓는 일에 힘쓰자고 다짐 해 본다.

學問과 관련된 것으로서, 개인적으로는, 學問은 궁극적으로 현실문제와 연결되어야 한다는 평소의 소신을 실천에 옮기기 위해 話用的言語學 (Pragmalinguistics)의 연구결과를 우리나라의 英語教育現場에서 활용할 수 있는 구체적 방안을 부분적으로나마 제시해보도록 하며, 學會活動으로서 회장직을 맡고 있는 韓國社會言語學會의 會誌 淸快호를 새해 봄까지는 꼭 發刊해야겠다고 다짐해 본다.

學長職을 맡고 있는 학교와 관련된 것은 여러가지가 있는데, 그중 한가지, 國家의 興亡盛衰를 좌우하는 教育과 관련된 學問을 연구하고, 教育의 성패에 가장 크게 작용하는 教師를 養成하는 師範大學이 보다 발전하기 위해서는 어떤 모습을 갖추어야 하는가에 대한 睿見을 도출하는 일만은 꼭 이루도록 해볼 생각이다.

總選에 同門 협조 기대

申五澈 (59년 法大卒·國會議員)

국내·외 정치, 경제, 사회적으로 어려웠던 한 해를 온 국민이 슬기를 모아 지혜롭게 극복한 그야말로 다사다난했던 한 해였다.

년초 中東의 紛爭전은 한해의 시작을 불안하게 하였고 東西獨의 베를린 장벽이 무너지면서 온 세계를 감격과 흥분속으로 몰았다. 그리고 75년이만



◇申五澈 동문

세월을 통치한 소련연방이 역사속으로 사라지는 등 한 해가 저물때까지 세계는 급변하고 있다. 국내적으로는 對北方 정책에서 합의서의 도출로 갖가지 이념의 벽에 금이 가고 화해의 장이 엿보이는 등 이미 國회의 院政 정치인이 북한을 방문하였고 경제교역이 이루어지고 잡실변과 능라도 경기장에서 스포츠가 중계되는, 꿈만으로 여겼던 통일을 앞당기는 한해였다.

13대 國會에 등원한 이후 혼미한 정국속에서도 용기와 신념을 갖고 각종 법률 개·폐에 앞장서 의정활동을 할 수 있도록 온갖 성원을 아끼지 않아준 동문들에게 감사드린다. 다가오는 총선에서도 여러분의 眞誠과 격려를 바탕으로 심기일전하여 신뢰와 사랑을 국민가슴에 심는 새로운 정치를 향해

힘껏 뛰어보겠다. 한해를 보내고 새해를 준비하는 관악의 동문 가정마다 건강과 행운이 함께 하기를 기원한다.

自然·人間회복 위한 教育

林承龍 (61년 農大卒·培花女高 校長)

나는 30년이 넘도록 학교에서 학생들과 생활하면서 한해를 어떻게 보냈는지 모르게 바쁜 生活을 해왔다. 60년대 이후 해가 바뀔때 마다 학생들의 생각과 行動의 변화가 加速化되는 것을 피부로 느낄 수 있으며 최근에는 아주 바람직하지 못한 方向으로 급변하는 것을 보게 된다. 이 모든 責任이 학교에만 있다고 볼 수는 없겠으나 그렇다고 우리 教育의 責任이 아니라고 할 수도 없는 일로서 누구를 탓하고 책임전가를 할 여유가 없다고 본다. 人試制度나 教育制度의 모순과 教育환경 때문이라고 불평도 해 보지만 그 보다는 教育을 받은 우리들, 넓은 의미의 이 社會지도층에 있는 우리가 바보 서



◇林承龍 동문

지못한데에 원인이 있다고 본다. 이제 그 원인을 알아 우리의 모습을 바로 찾아야겠다는 생각이 든다. 이를 위해 우리의 生活 터전인 이 땅과 自然을 본래의 모습으로 소생시키는 것이 급선무인것 같다. 선진국이 되고 경제가 고도성장한들 마음놓고 호흡할 수도 없고 마실 물조차 없다면 무슨 소용이 있으며 후손들에게 무엇을 물려 주겠는가 말이다. 다음은 인간회복운동이다. 본래 인간으로의 회복없이는 사회악이 근절될 수 없다고 본다. 이 두가지만이라도 새해에는 힘써 教育을 해야겠다는 것이 나의 새해 소망이다.

職業專門性 한층 강화

安炳瓊 (75년 新聞大學院卒·시사저널 編輯人)

새해를 맞이할 때마다 출발점에서 도착점까지 시종여일하게 걸어가야겠다고 다짐하곤 하지만 흡족히 여긴 적이 없다.

92년도 같은 생각을 하며 정초를 맞이한다.

개인적으로는 자기를 가다듬는 작업을 멈추지 말아야 하겠다고 여기고 있다.

지난해 12월에 우리 「시사저널」은 두번째로 수습기자를 뽑았는데 언론계에 첫발을 내디디는 젊은이에게 해줄 수 있는 말은 전문적인 직업인으로 성장해달라는 것이다. 전문직업인으로 자신을 가다듬는 일이 어디 초임기자에게만 한정되는 것인가. 선임기자인 우리에게도 예외없이 적용되는 것이다.

한 주 전에 우리는 제작공정상의 착오로 오보를 냈다. 기

라는 인물과 나이라는 인물의 사진을 뒤바꾸고만 것이다.

자책하고 자괴하기에는 시간이 늦었다. 이러한 착오를 막기 위해 가장 긴요한 것이 확인정신이다. 확인정신은 전문성의 강화에 의해서만 보장된다. 새해에 「시사저널」은 구성



◇安炳瓊 동문

원들의 직업전문성을 한층 강화하면서 세가지 분야를 중점적으로 다루어보고자 한다.

우리 사회의 구조적 뿌리를 파헤치고 환경공해를 감시하며 민족통일의 미래를 설계해나가는 일이 그것이다.

여기에 한가지 덧붙여 다짐해야 할 일은 선거의 천에 대비하는 우리 자세이다. 언론의 가장 큰 병폐인 「선정주의」를 철저히 배격하고 사실과 진실의 토대에 입각해서 선거를 맞이하자는 것이 우리 목표이다.

理論과 經驗 폭 넓히려

呂勲九 (86년 大醫院卒·서울 南部支院 判事)

지난 해를 돌이켜 보면 대외적으로는 동서간 이념적 대결의 와해와 자유무역의 압력이 증가되고, 대내적으로는 정치, 경제, 사회적 큰 변동과 함께 남북간 교류가 확대될 전망을 보이는 등 이제 우리는 큰 변혁기를 맞이하게 되었다. 그에 따르는 국제교류의 질적·양적 확대, 사회 각층의 수요와 이해관계의 복잡·다변화는 법조인들로 하여금 사회현상의 이면에 대한 폭넓은 이해와 통찰, 그에 터잡은 균형감각 그리고 국제적인 감각을 갖추 것을 요구하고 있다. 그것은 사회적인 분쟁을 법질서에 따라 합리적으로 해결하고 나아가 법질서의 발전적인 형성을 도모하는 법조인의 역할 수행에 필수적이기 때문이다.

나는 새해를 맞이하여 사건기록을 통한 경험외에도 인문·사회과학 분야의 폭넓은 독서와 어학 연찬을 통하여 경험의



◇呂勲九 동문

폭을 넓히고, 한편 컴퓨터의 적극적인 활용방법을 습득하여 기계적이고 반복적인 업무과정을 단축하고 자료 정리 능력을 함양함으로써 다양화하는 분쟁을 보다 공정하고 적정하며 신속하게 해결할 수 있는 기반을 다지는 한해가 되었으면 한다.

그리고 새해에는 우리 대학 동문들의 출중한 능력을 끄는 한 정으로 복돋아 줄 동문들간의 마음의 동아리를 형성하는 대전기가 이루어지길 바란다.

家가. 여러올때 이를 구할
 책일이 서울大學校에 있다
 는 점을 감안하고 나아가
 母校가 世界學問發展과 平
 和에 기여할 수 있는 世
 界名大學의 班列에 등재
 될 수 있는가 여부는 支
 로지 同門들의 절대적
 援에 달려있다는 점을 다
 시 한번 지적하면서 同門
 어귀들의 더 앞찬 기여
 를 바라마지 않는다.

절이 그 때마다 좋지만 했는데
30대를 지나 40대의 말년 겨
울 지리산을 생각하면
그 즐거움이 절로 물에 와 닿
는다"고 이들 부부는 미소
짓는다.

이와 TV 하나 없고 누구
하나 왕악출한 명에도 없지
만, 나름대로 최선을 다해 살
을 위하여는 이들 부부를 두
고 사회의 자대로 幸·不幸을
개본다는 것은 의미가 없다는
것을 느낀다.

結婚

[illegible]

人名 밑 원내 숫자는
卒業年度

▲김영민	▲김영민
▲김영민	▲김영민

새해에도 精誠을 다해 納付 바랍니다

◆ 法科大學

▲황민자 67 ▲최지자 67 ▲채혜선 68 ▲조승현 68 ▲이혜인 68 ▲이종철 68 ▲이성욱 74 ▲원도희 68 ▲오경환 68 ▲박정원 68 ▲박재호 68 ▲박일우 69 ▲김민정 68 ▲김현숙 68 ▲김기호 68 ▲김교만 68 ▲문별희 68 ▲최충웅 68 ▲최진희 68 ▲진진숙 68 ▲정정자 64 ▲이후국 64 ▲이유희 64 ▲이강자 64 ▲오혜숙 71 ▲염정숙 68 ▲박주영 68 ▲라 현 68 ▲김종신 68 ▲김기호 68 ▲김기호 68

[illegible][illegible]

▲한글 78 ▲한글 40
▲한글 78 ▲한글 40

이철수 68	이정규 68	이명기 69	유종백 67	우영하 68	안홍지 66	악인수 67	송귀열 64	배성일 64	박종필 69	민성기 70	김태웅 68	김재진 68	김영진 66	김선영 67	김희환 69	권영주 64	김성민 67	
장영호 74	이준서 69	이원철 67	이덕봉 73	유성재 68	오규환 67	안혜자 67	신민식 66	서재진 66	백구현 67	방태석 64	박원근 68	노명배 68	김종환 67	김주원 68	김진복 67	김주한 68	김동원 73	김길호 74

▲ 69 ▲ 68 ▲ 67 ▲ 66 ▲ 65 ▲ 64 ▲ 63 ▲ 62 ▲ 61 ▲ 60 ▲ 59 ▲ 58 ▲ 57 ▲ 56 ▲ 55 ▲ 54 ▲ 53 ▲ 52 ▲ 51 ▲ 50 ▲ 49 ▲ 48 ▲ 47 ▲ 46 ▲ 45 ▲ 44 ▲ 43 ▲ 42 ▲ 41 ▲ 40 ▲ 39 ▲ 38 ▲ 37 ▲ 36 ▲ 35 ▲ 34 ▲ 33 ▲ 32 ▲ 31 ▲ 30 ▲ 29 ▲ 28 ▲ 27 ▲ 26 ▲ 25 ▲ 24 ▲ 23 ▲ 22 ▲ 21 ▲ 20 ▲ 19 ▲ 18 ▲ 17 ▲ 16 ▲ 15 ▲ 14 ▲ 13 ▲ 12 ▲ 11 ▲ 10 ▲ 9 ▲ 8 ▲ 7 ▲ 6 ▲ 5 ▲ 4 ▲ 3 ▲ 2 ▲ 1

이건우 80	유지소 84	유영해 50	오영진 84	오수정 72	안광호 87	신현민 87	송길자 85	성기빈 85	백태진 80	박현미 85	박정국 85	박용화 81	홍정아 85	장영애 84	이재원 87	이수경 88	이민호 84	윤민호 84
이건우 80	유성선 88	유재희 70	왕윤주 88	오영환 81	안지희 85	안희영 87	신원석 85	손지웅 88	서재현 70	박현민 88	박봉산 88	박원준 88	홍혜경 88	장현길 88	이지연 88	이수자 88	이성재 88	이소영 88

▲이
▲이

[illegible]

▲ 01240101(8) ▲

[illegible]

▲ ▲
▲ ▲
▲ ▲
▲ ▲

會費 납부 안내

- 銀行지로번호
7500875
- 對 替 口 座
010917 21 0621565

◆ 環境大學院

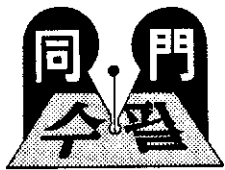
▲최석환 ㉸ ▲이승원 ㉸ ▲최상보 ㉸
▲양인보 ㉸ ▲전병우 ㉸ ▲양홍노 ㉸
▲임가송 ㉸ ▲문영세 ㉸ ▲오재일 ㉸

① 64

010017-31-0621565

010017-31-0621565

나는 한 학기의 강의를 끝내는 종강 시간에 언제나 학생들에게 숙제를 한 가지 내준다. 강의가 끝나기 때문에, 학생들에게 내준 숙제를 다시 확인할 수는 없다. 학생들도 나의 숙제를 정리하여 제출할 필요가 없다. 이미 강의가 끝나고 학기말 시험을 치르게 되니, 학생들은 전혀 부담없는 숙제를 하나 받아가는 셈이다. 나도 물론 그 숙제를 감



치는 즐거운 기분으로 박수치고 소리를 지르려하는 것을 번번히 알면서도, 나는 그것을 나의 마지막 숙제에 대한 호의로 생각하곤 한다.

이번 크리스마스 때 나는 여러 학생들로부터 카드를 받았다. 그 가운데 나를 가장 기쁘게 만든 것은 바로 그 나의 숙제를 반드시 실천해 보겠다는 사연을 함께 적어 넣은 세 통의 카드이다. 많

權寧珉

(71년 文理大卒 · 모교 人文大 교수)

은 수강 학생들 가운데 그 학생의 이름과 얼굴을 도무지 기억해 낼 수가 없지만, 아마 그 학생도 종강 시간에 내 숙제에 환호하고 박수를 쳤을 것이 틀림없다.

작년에도 비슷한 내용의 카드를 몇 통 받았다. 그 가운데 하나는 십년전에 내 강의를 들은 학생이 보낸 것이었다. 물론 나는 그 카드의 주인공을 전혀 기억할 수가 없었다. 그 카드속에는 십년전에 내가 내는 종강 시간의 숙제를 꼭 십년간 계속 실천하고 있다는 사연이 적혀 있었다.

나는 나의 숙제가 십년이 넘도록 계속 유효하다는 사실을 확인하고는, 혼자 공연히 가슴이 들뜬 기분이었다. 내가 학생들에게 내주는 종강 시간의 숙제는 특별히 시간을 많

이 써야 하는 일이 아니다. 힘이 드는 것도 아니다. 경제적인 부담도 별로 없다. 나의 숙제를 위해서는 그저 한 달에 한번씩 약간의 수고로움만 감수하면 된다. 취미나 관심을 구태여 따질 필요도 없다. 학창시절의 숙제로 생각하고 그냥 계속해 보면 스스로 그 의미를 알 수 있는 일이다. 물론 강제적인 구속력은 없다. 그러나, 나는 이렇게 당부한다.

『여러분, 시집 한권의 값은 단돈 이십천 원에 불과합니다. 여러분이 드나드는 다방의 커피값이 천원이 넘는



다는 사실을 나는 압니다. 두세번만 다방에 들르지 말고 그 돈을 아껴 한달에 한권의 시집을 사십시오. 읽지 않아도 좋습니다. 그냥 방구석에 던져 놓아도 그것으로 족합니다. 일년 동안 이 숙제를 계속 하면 열두권의 시집을 갖게 됩니다. 대학 사년을 계속하면 오십권에 가까운 시집을 모으게 될 것입니다. 십년을 계속해서 한달에 한권의 시집을 산다면, 백권이 넘는 시집을 여러분의 서가에 꽂아둘 수 있습니다. 그러면 여러분은 가장 찬란한 시대에 가장 빛나는 인간의 정신과 함께 사는 사람이 될 것입니다. 여러분, 우리 먼 훗날에 다시 만나 이 마지막 숙제에 대해 이야기할 수 있도록 합시다.』

이 사람은 오래 사는 것이 자랑스러운 일이다. 그러나 그가 人類社會에 얼마나 공헌했느냐가 그의 천도가 되어야 할 것이다. 그러한 즉 설령 내가母校에서 40년간이라는 장수만을 거둬도, 그것은 파도기의 대학이었고 우여곡절이 많았던 때, 大過 없이 講壇생활을 마치고 이 제 名譽教授가 되어오

는 해왔다. 재직초기 10여 년은 실험정착에 최선을 두었고, 또 10여년은 실험정착과 실험정착

새 農法을 創案하자

名譽教授 칼럼



李殷雄 (前 모교 農大學長)

왕에서 말한 바와 같이 결코 자랄만한 한 것이 못된다. 기실 대학의 부일한 지 25년째 모교 6. 25勳勳으로 모든 시설이 파괴되고 파장의 전파가 된 경제속에서 특히 신기술이 몰고 온 主觀인 삶의 증산과 파이의 자금자족의 요청은 당시 국가지

리가 되어 열연해 뛰 었다. 보람있게 71년 多數 性인「동일」가 육성 개발되어 보람있게 이 르렀고, 77년 4 25勳勳으로 모든 시설이 파괴되고 파장의 전파가 된 경제속에서 특히 신기술이 몰고 온 主觀인 삶의 증산과 파이의 자금자족의 요청은 당시 국가지

기 한이 없다. 그러나 이것은 분 명하고 싶으며, 또 후진에게 기대하는 것 을 부인하고자 한다.

우리는 하도 급했던 나머지 지난 40여년간 農業價値를 생각한 여 지도 없이 그저 더 많은 식량을 얻기 위한 수단과 방법의 시험과 연구에 몰두하여 왔었다. 그래서 1970년대 이후에 이르러서야 한 농작물을 사용해서 얻는 것을 강조하고자 한다.

상과제였다. 이것은 내 가 전하고 있는 과 제이기도 했다. 미국 중 산을 시판한 무제(무제)의 폐의 관한 연구는 서울에서만 했다. 그래서 이 분야의 關係 行政界 및 研究界, 즉 농수산부 농촌진흥청 산하 연구기관 및 대 학에 있는 선배 동료 후배 모두가 한 령의 임무를 적정 안 려

하게 된다는 점도 전 하게 되었으니, 살의 증산시책에 참여하여 일해온 나로서는 기쁘

즉 農業이란 지구상 에 인류가 존재하는 한 건전하게 유지·지속될 것이니 이에 합당한 연구와 교육 그리고 이를 실천해야 한다는 것이다. 나는 恩師로부터 그렇게 배웠으며 또 그렇게 믿고 가르 쳤었다. 지금도 그것은 변함없다. 모든 것의 근원을 생각해 보면, 다의 에를 빼놓을 수 없다. 서나오면 선생님은 이렇게 적정하셨다. 내 희들과 같이 그나마 을 들여내면 몇백년 후에는 어떻게 되겠 는가 하고, 이것이 진실 된 농민의 철학인 것 이다.

在職중 통일벼 開發 일의 쌀 自給自足 큰 보람

終講 시간의 숙제

요하지는 않는다. 관심을 가진 사람은 꼭 한 번 그 숙제를 해보라고 당부할 뿐이다. 내가 종강 시간에 학생들에게 내주는 숙제를 학생들이 귀찮아 하는 경우는 별로 본 적이 없다. 학생들이 내 숙제를 얼마나 열심히 할 것인지 알 도리가 없지만, 내가 숙제를 내고 그 숙제를 내주는 이유를 설명하고 종강을 선언하면 학생들은 일제히 환호성을 외치며 박수를 친다. 학생들이 한 학기를 마

는 바이다.

이것이 바로 終講 시간의 숙제이다.

이것이 바로 終講 시간의 숙제이다.

이것이 바로 終講 시간의 숙제이다.

이것이 바로 終講 시간의 숙제이다.

新刊

■ 새 자판기에 서서

-金在淳著 (52년 商大卒・샘터사 명예이사장・本會 부회장)

국회의장을 지낸 저자가 여러 일간지 칼럼난과 「샘터」 「隨題寸感」 등을 통해 게재했던 정치수상과 에세이들을 모아 엮은文集. 70년대 이후의 격변하는 시대상을 걱정하고 진단한 1백여편의 글들은 정치

및 것인가하는 지적 생활의 의의를 젊은이들에 일깨워주고 있다. <121쪽・2천5백원・서울대학교출판부>

■ 老人研究

-徐炳淑著 (59년 家政大卒・한양대教授・가정대동창회장)

2천년대에 이르러서 60세 이상의 노인인구 비율이 16%를 상회하게 됨으로써 선진국에서 발생한 노인문제가 한국에서도 발생한다는 예측을 전제로 현재 노인이건 미래에 노인이 될 사람이건간에 중단없

과 조각미의 측면에서 세계 최우수금속공예품으로 인정받고 있는 국내 및 일본 소재 한국종 3백5구를 신라시대부터 고려・조선시대까지 각 시대별로 저자의 탁본조사와 함께 총괄 분석한 대작이다. <656쪽・3만5천원・서울대학교출판부>

■ 論語 - 인간관계의 철학

-尹在根著 (68년 文理大卒・한양대教授)

「철학우화」라는 새로운 장르로 우리에게 老莊의 道를 莊子에 이야기꾼으로 쉽게 만나게 해준 저자가 동양사상의 토

가졌던 고민과 방향, 남단과 우정을 회상하고 역대 總長의 행적을 통해 모교의 역사를 조명 한 산문모음. 전체 3장으로 구성, 대학생활의 편린과 저자가 졸업후 대학신문사 편집부장 시절 게재했던 시사칼럼, 역대 서울대생들의 면면이 재치있는 필체로 그려져 있다. <320쪽・4천2백원・동아출판사>

■ 한글 워드프로세서

-柳錫仁著 (77년 工大卒・모교教授)

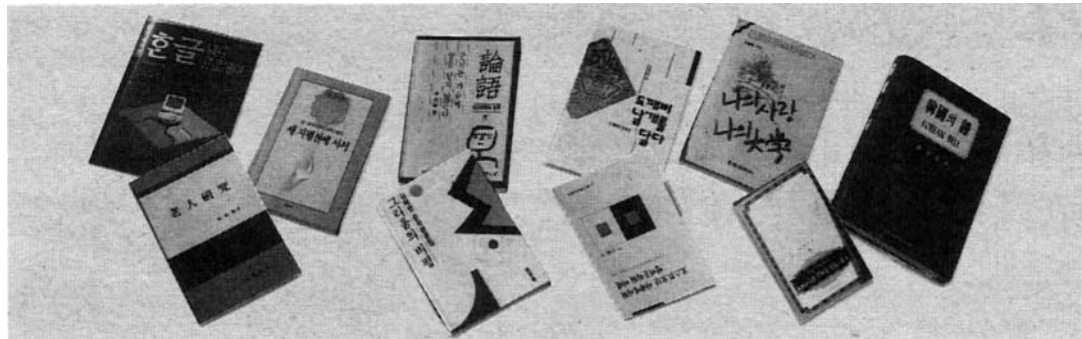
한글 워드프로세서 「한글」은 탁월한 기능을 지니면서도 사용이 쉬워 많은 사용자를 확보하고 있는 프로그램이다. 이 프로그램을 처음 사용하려는 사람들을 대상으로 가능한 한 쉽게 엮어 필자의 설명을 따라가

다 보면 기초에서 고급기능까지 익힐 수 있다. 한편 각 기능마다 실제 화면을 수록해 이해를 돕고 있다. <216쪽・5천원・동아출판사>

■ 그리움의 비평

-金素賢著 (81년 人文大卒・순천향대教授)

혼탁한 현실 때문에 이땅에서 쓸데없이 일어난 갈등과 싸움이 필요없는 맑고 조용한 세상에 대한 그리움을 기저로 한 문학평론집. 최근에 생산된 시와 소설 그리고 평론의 세계를 진보문화적인 시각에서 해부함으로써 우리가 자칫 현화적인 포장의 이면을 간파하는 눈을 밝힌다는 사실을 일깨워 준다. <339쪽・6천5백원・민음사>



인의 입장에서라기 보다는 책의 부제가 말하듯 평범한 「한샘터인의 나라생각」으로 그려져 혼돈의 세태에서 바른 전망과 지침의 지평을 제시하고 있다. <320쪽・4천5백원・샘터>

■ 도깨비 날개를 달다

-金烈奎著 (54년 文理大卒・서강대教授)

도깨비는 한국인 인성에 관한 마지막 물음이라는 전제하에 「날것은 괴물」이라고 칭함으로써 도깨비와 우리 한국인 사이에 비밀스럽게 열려있는 통로를 열어 보이고 있다. 1부에서는 도깨비 이야기의 구조와 유형을 분석하고, 2부에서는 도깨비와 관련된 민담을 모아 그간 한국인의 심리, 무속등을 고찰해온 저자 특유의 시각이 돋보인다. <382쪽・6천원・춘추>

■ 대학진학을 뜻하는 젊은이에게

-金元鍊著 (58년 商大卒・모교教授)

대학에 갓들어와 대학인으로 첫발을 내딛는 「경영학원론」의 수강생들에게 저자가 강의의 서두로 해주던 이야기를 간추리고 다듬어 엮어냈다. 부제가 「경영학의 권유」이지만 경영학을 포함하는 학문이 무엇이며, 왜 그것이 연구되고 배워지고 그것을 배우면 어떻게

이 계속되는 속도감이 팽배하고 있는 현대사회에서 잠깐 손을 놓고 자신을 돌아보게끔 하는 계기를 마련해주는 연구서. 특히 노인에 대한 본격적인 연구가 전무한 현실에서 가정화자의 시각으로 규명한 체계서라는 점에서 눈길을 끈다. <210쪽・5천5백원・교문사>

■ 포스트모던 시대에서의 영미문학의 이해

-李廷鎭著 (65년 文理大卒・모교教授)

「다원화된 비평이론의 비판적 수용과 적용」이라는 부제를 달고, 단순한 포스트모더니즘의 소개서가 아니라 전제에서 우리가 이제 세계인으로 서 영미문학의 텍스트를 읽음에 있어 세계의 보편사상의 일부가 된 동양의 전통을 넘나친 마음으로 자신들의 글 읽는 행위에 끼워 넣는 길을 제시하고 있다. <592쪽・1만3천원・서울대학교출판부>

■ 韓國의 鐘

-廉永夏著 (67년 大學院卒・母校 명예교수)

20여년간 山寺와 박물관등지를 돌면서 수집한 자료를 바탕으로 鐘의 역사, 한국종의 출현, 구성요소, 재료, 주조기술을 해설하고 한국종의 소리를 음향학적 측면에서 고찰한 원로 학자의 연구논저. 은은한 여운

다른 큰줄기인 論語를 새롭게 풀어쓴 철학서. 「군자는 가슴에 꽃을 달지 않는다」라는 제목처럼 현대인의 자기과시욕을 경계하고, 더불어 살아가는 처세의도를 제시하고 있다. 論語의 전반부에 해당하는 「學而」 「爲政」 등 6편을 다루었다. <312쪽・4천5백원・동지>

■ 나의 사랑 나의 大學

-金東鎭著 (70년 文理大卒・시사저널 편집부장) 모교의 동생동시절, 학생들이

雅歌

金南祚

(51년 師大卒・숙명대教授)

하늘도 제일 높은 하늘에까지 너를 부르는 한 목소리 뿐이다

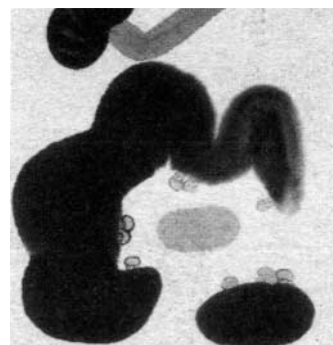
선물로 받은 햇빛이라 여기며 비라 여기며 나날이 더운 손 잡아 주며 산다 사랑을 가진 나는

진작엔 몰랐던 눈물과 진실

展示

■ 朴城完 (82년 美大卒・경희대강사)

그의 작품에 흔히 보여지는 오리, 새 그리고 나무등 자연물의 형태를 통해 감지할 수 있는 것은 동심이다. 색과 색의 변화로운 결합을 통해 반쯤은 간결한 화면을 만들어 나가는 섬세하고 차분한 색감을 통해 우리는 생뿔치베리의 어린왕자와 같은 심성을 떠올리게 된다. 점묘적인 텍스처와 단순화된 동물의 형상 그리고 사물들은 보는이로 하여금 그들 나름



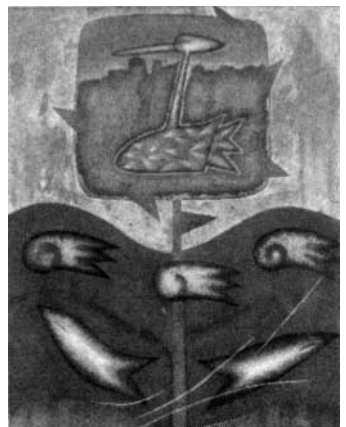
金炳宗

(81년 美大卒・모교教授)

너로 해 생긴 근심도 소중해라 사랑을 가진 나는

바다도 제일 깊은 바다에까지 너를 부르는 한 목소리 뿐이다

대로 상상력을 지니고 이야기를 꾸밀 수 있는 동시적 감성을 갖게 되는데, 여기서 우리는 언어로서의 예술을 느낀다.



오리 II 36.7×46.3cm Mixed Media 1991

선물로 받은 빈 자리라 여기며 외롭다 여기며 악손 얹어 가슴 쓸어내리듯 산다 사랑을 가진 나는

아아 내 눈이 본 가장 놀라운 빛으로 몸이 빛나고 영혼이 빛나는 너를 죽도록의 내가 보고싶은 마음도 훗세상에 싶어 뿌리 깊은 연분의 나무 될 기도에 바치고 나면

따의 제일 먼 따뜰에까지 너를 부르는 한 목소리 뿐이다



大學院 2백69명 중 100원
92학년도 입학제원과 학부·원·기타 분야의 대학원생·박사과정생 50명, 박사과정생 10명, 대학원생 2백69명이 등록되었다. 전년도와 비교하여 38명 증가했다.

合格者 3백점 이상 84%

學科別 합격선 16~31점 높아져 3백 넘고도 不合格 2천5백명

전체首席 李學虎군 3백36점
92학년도 모교 합격자 중 학력고사 3백점 이상 고득점자가 지난해의 9백34명에서 3천9백24명으로 늘었다. 전체 모집인원 4천6백85명 가운데 84%를 차지한 것으로 나타났다. 이에 따라 합격선도 인문계는 23~31점, 자연계는 16~27점 가량 치솟았다.

이와 전체수석을 차지한 李學虎군(18·서울養正高3)은 「과수성정도 높기 때문」이라고 밝혔다. 「과수성정도 높기 때문」이라고 밝혔다. 「과수성정도 높기 때문」이라고 밝혔다.



◇ 전체수석을 차지한 李學虎군(右에서 두번째) 이 가족들에 둘러싸여 기뻐하고 있다.

發展基金 조성에 새바람

三逸會計法人 매칭 펀드로 千萬원 출연

모교 발전기금 조성의 새바람이 일고 있다. 삼익회계법인(회장 徐泰植)은 63년 商大卒.

총장 金鍾云

(57년 文理大卒·英文學)



제2跳躍 위해 캠퍼스 拡張 敎養교육 革新·電算教育 확산

主事의 새해가 밝았다. 한 해의 성취는元旦에 뒤미는 것이라 하겠다. 취임한 후의 첫 원년을 맞이하니 새해를 겨누는 계획의 일단을 밝히려고 한다.

새해를 향한 계획이 차한 일선에 근접하는 것이다. 나는 그 획기적 발전을 「第1」의 도약의지를 보강하는 한편, 「第2」의 도약을 위한 계획을 마련하고 있다.

우리가 바라는 대학은 우리 사회의 교육과 학제개혁을 선도하는 대학이다. 이 대학의 발전은 우리 사회의 발전과 함께 이루어져야 한다.

法學研, 창립 30주년

「한국의 법학교육」 주제 심포지엄

법학연구소(소장: 권영성)는 창립 30주년을 기념하여 「한국의 법학교육」을 주제로 심포지엄을 개최한다. 심포지엄은 11월 27일(토) 오후 2시부터 5시까지 법학연구소 대강당에서 열린다. 주제발표는 권영성 소장이 맡는다. 토론자로 서울대학교 법학부 교수인 김대중, 김대중, 김대중 등이 참가한다. 심포지엄의 취지는 법학교육의 현황과 문제점을 진단하고, 법학교육의 질적 향상을 위한 방안을 모색하는 데 있다.