

同窓會 指標

- 參與
- 協力
- 榮光



· 본회는 회원 상호간의 친목을 도모하며 모교의 발전에 기여함을 목적으로 한다.

서울대학교 同窓會報

發行人 崔 主 鎬
編輯人 李 聖 瑞
印刷人 崔 瑞 泳

發行所
서울대학교 同窓會

郵便番号 121-040

서울特別市 麻浦南 桃花洞 18-2

電話 : 702-2233 ~ 5, 717-8536 ~ 7

● 銀行지로番号 : 7500875

● 對替口座서울 : 010017-31-0621565

上向의 意氣 오늘도 뜨겁다



世界の 大學, 세계의 同窓會 국제수준의 大學으로 웅비하고 있는 母校의 위상에 걸맞게 동창회의 활동이 매우 활발하다. 사진 ①師大 ②齒大 ③經營大學院 ④工大 등산대회 ⑤富川支部 ⑥충회



冠岳春秋

유월사 보로매
아르 별해 보로매 빛 다오라
도라보일 니를
적금 초니노이다
高麗歌謠 月令體(달거리 노래) 動
의 六月令의 本辭다.
음력 6월 보를들 流頭라 하여
東쪽으로 흐르는 물에 머리를 감고,
혹은 폭포 밑에서 물방이를 함으로
써 변이며 災厄이 사라지게 하는
풍속이 있다. 참외와 수박을 물에
피워 놓고 밀전병을 부쳐 막걸리
를 마시면서 하루를 즐겼으니 이것
을 流頭飲이라 하고, 들꽃이를 打頭
會라고 했다.

6월의 想念

우려라 그리워하며 別離의 情
恨이 마다마다 切切하게 湧어
졌다. 이 노래는 자기 신세가
마치 六月 보를에 머리를 감
아 빗고 애타기로 물가에 버
린 빗 같다고 비유한 것이다.
평소에는 그다지도 물 가까이
지니고 愛之重之하던 빗이지만
流頭인 오늘은 머리를 감은 뒤
마지막 빗질을 하고 스스럼없이
버려져 버린 신세. 그러기에 나
를 돌아보시는 그 짙은 동
안이라도 좇아 따르고 싶다
는 時限的 哀願이 절절히 있
다. 因緣은 무수한 瞬間의 끈
끈한 이어짐이라 한다면 주
어진 극히 짧은 機會라도 順
리로 받아들여 한껏 정성을
이고자 하는 切迫하면서 熱情
의인 옛사람들의 마음씨가 우리
血 管 속에도 맥맥히 흐르고 있을 것
이 아니겠는가. 너무나 급격하게
달라진 속가쁜 現代의 社會 속
서라도 잠시 생각을 우리의 옛
노래에 잠가 보는 순간이니까
統의 回歸가 마음에 여유를 傳
저다 주고, 새로운 힘을 充實하여
한층 활발히 跳躍할 수 있는 觸
媒이기를 기대한다.

五月이 新綠의 계절, 鮮豔의 달
이랴면 六月은 모란이며, 芍藥,
미꽃이 華奢한 靚麗을 하는 절
이며, 연못 위에 갈려 떠 있는 잎
위에 睡蓮이 淸楚한 새색시처럼
연분홍으로 조신하게 피는 달이다.
하늘에 물기 머금은 구름이 무
수로 水彩畫를 그리고, 綠陰은
수목 농도를 더해가 곱푸른 빛
을 띠는 靑壯의 계절이다.
자연의 질서는 불필요한 것은 스
스로 淘汰가 되어 지저분함이 없
이 늘 깨끗함을 유지하는데, 사람
의 발달 또한 劣行되니 萬物의
영과 무질서가 恣行되니 人格의
靈長이란 自負가 부끄럽지 아니
한가. 특히 學問과 人格陶冶의
象牙塔이라는 學園에 그 본래의
성격과는 관련이 없는 가지각색
부착물의 범람으로 環境을 어지
럽히는 것은 용서할 수 없는 일
이라 하겠다. 大學이란 곳은, 해
의 할 일과 해서는 안 될 일
의 한계를 분명하게 가르쳐 주
는 곳이어늘, 승인된 일정한
공간 외에 아무데나 난잡하
게 제시물을 물이기는 것은 질
서가 잡힌 學園에서 있을 수
없는 일이다. 또한 學校 當國
도 學習에 방해되는 騷音이나
環境의 亂脈相은 과감히 정리
함으로써 思慮 깊고 格 높은
勉學 學氣를 조성하도록 할 것
이다. 入學式에서 學則을 遵守
하기로 분명히 誓約하고 들어
온 學生들이 學則의 違背를
식은 죽 먹듯이 하는 것은
그原因이 과거 잘못된 학
원 정책에 胚胎된 것이라 하
더라도, 모든 것을 제대로 잡아
가겠다 하고, 또 그렇게 되
지 않으면 안 될 混亂相을
에서 後輩들이 과거의 混亂相을
墨守하고 있는 것은 말도 안 되
는 行動이다.
남을 공격하고 헐뜯고 늘어지지
말고 냉철한 理性을 되찾아 모
든 일을 對立보다는 協調 體제
로 과감히 意識을 전환시킬 때
불필요한 時間과 노력의 허비가
줄어들고 建設의 방향이 잡힐 것
이다.

오월 달에는 많은 單大 同窓會
총회가 열렸고, 이번 여름에는 美
洲支部의 결성과 유럽 지부의 出
帆 행사에 母校 趙完圭 총장이 직
접 참석 예정으로 되어 있다.
이달에는 同窓會도 母校도 더욱
활성화되는 달이 되기를 기원한다.

單大・地方지부總會잇따라

獎學基金 조성 名簿 발간 등 事業의욕 넘쳐

三 李孝翁(字)子翁 齊寧人 爲邑令 有惠政 民思之 金某(字)子翁 齊寧人 爲邑令 有惠政 民思之

후임으로 李逸(字)子翁 齊寧人 爲邑令 有惠政 民思之

明知도 교수(字)子翁 齊寧人 爲邑令 有惠政 民思之

선하고 나머지 임원(字)子翁 齊寧人 爲邑令 有惠政 民思之

그대로 유언(字)子翁 齊寧人 爲邑令 有惠政 民思之

조모인 장군(字)子翁 齊寧人 爲邑令 有惠政 民思之

을던가 의고나 豫算(字)子翁 齊寧人 爲邑令 有惠政 民思之

에 비유한 전제(字)子翁 齊寧人 爲邑令 有惠政 民思之

이로 하되 3천1백만(字)子翁 齊寧人 爲邑令 有惠政 民思之

▲環境大學院동창회 (회장 金秉麟)는 지난 5월29일 오후7시 서울대호암교수회관에서 금년도 정기총회를 개최

[illegible]

「在美總同窓會」결성 논의

朴允洙준비위원장 本會 방문

崔 회 장 기 금 등 萬 3 千 弗 出 捐 약 속

새
總
理
에
鄭
元
植
동문

법무 **金淇春** 동자 **陳稔**

企劃院차관姜賢旭 勳資部차관金時衡

在鳳宮부총리의 사표를수



리하고, 후임 총리서리에
鄭元植 前문교부장관을임
명했다. 鄭총리서리는 54
년 모교師大를 졸업한후



◆ 陳 동자장관



◆ 金 법무장관

년까지 師大學堂을 역임
하기도 했다.

한편 정무는 27일 단
행된 내각개편에서 財務
法務 勳賞 保林堂과를 새
로 임명했다. 이번 개
閣으로 법무부장관에 金
閔春(62년 法大卒·前總
領春)은 동문이, 농자부장
관에 陳稔(63년 商大卒
前기획원차관)동문이 각각
기용됨으로써 총리들 비
롯해 26개 部處의 장관
중 서울대 동문이 19명
인 것으로 집계됐다.

정무는 이번 鄭泰武로서

높은 것이 몇 개 해 왔다'고 밝
 혔다. 한편 5·27政變에
 따른 次官급 후속 인사에
 서는 경제기획원차관에姜
 賢旭(61년 文理大學·前
 동자부차관) 등인이, 동자
 부차관에 金時衡(62년法
 大卒·前삼우루2차관보)
 등등이 각각 기용됐다.

◆鄭壽의 약력

▲학호도 載寧壽心·63
 세 ▲모교 師大卒 ▲美
 조지피바디大 哲博
 교 師大卒·학장 ▲한
 국교육학회장 ▲문교부장관

가 오고 6월 1일부터 학
정되었다고 일관주변
부 동향화에서 조금 지
원해줄 것을 요청했다.
차준비위원장은 이이와
美총영사화가 결연에 나
면 우선 기금모집에 주
력하겠다고 하면서 이를
위해 비영단체로 「冠
岳財團」(가칭)을 설립
하겠다고 밝혔다.

崔煥章은 이 자리에서 동
창회와 모교의 발전에 위
해 양으로在美 동문들을
의 활약에 큰기대를 걸
고 있다고 하면서 冠岳

詳報는 다음號에
5월學生福利
1백만圓
同窓會는 지난 5월27
일부터 30일까지 나흘간
에 걸쳐 개최된 母校「
5월大同祭」에 1백만圓
을 지원했다。
해마다 5월에 개최되
는 대동제는 긴전한 대
학부회의 창설과 구설원
간의 공영체제화 실현의
을 목적으로 2만5천5

5월 學生祝祭에

1백만원 支援

한원 支援

재화성들이 벌어진 축제
이다.

3백50弗 보내와
濠洲 멜번支部서

▲동창회 濠洲멜번支部
(지부장 禹載善·57년
師大卒)는 지난 5월17
일 동창회 발전기금으로
美貨3백50弗를
출연했다.

다. 건국의 의 승수로 진화했다.

이단 김희창은 인사말을 통해 『부천지부동맹』을 쓴 서울대인으로서, 다른 동맹을 가치고 자의 사회발전을 위해 힘쓰자고 말했다.

이단 부천지부는 本會에 동맹발간기금으로 50만원의 기부했다.

회장 李孝益(는 지남 5월 27일 市內 퍼시픽호텔에서 금년도 정기총회를 개최했다.

회원 약 50여명이 참석한 가운데 梁承現간사장의 사회로 오후 7시부터 개회된 이날 총회는會長人事에 이어 大學院院長과 자치회장 백도경군에 대한 찬양을 전한 뒤 高麗大에서經營學박사학위를 취득한 金光潤(88年卒·아주대 교수) 등본에 대한 기념패 전

계획 및 예산을 심의하는
파시켰다.

또 각 지역지부 동향
회합등지원 및 미결입
지역에 대한 지원금과
기로 했다.

▲동창회 富川支部(회
장 金洛律)는 5월 14일
부천청운동장을기에서
년도 定期總會를 개최했
다. 金회장과 임원진등 50
여명의 동문이 참석하
고 회가 개최된 이날 총회
는 신인원선출과 이의
인원 市의원선출과
동원들의 과한 축하

[illegible]

에 들어간 장래의 학생들에게는 5월 1일부터 3월 1일까지 3개월간 무료로 교육할 예정이라고 하였다. 이 때부터 3월 1일까지 3개월간 무료로 교육할 예정이라고 하였다. 이 때부터 3월 1일까지 3개월간 무료로 교육할 예정이라고 하였다.

母校齒大 제1세미니살
서 9년도定期總會개
최했다. 李韓宣과 金明國
前會長, 李勝南신임회장
등이 20명, 200원씩 4천원
가량을 모았다. 이금
은자, 박정숙이 50원씩
모았다. 1호5장을
출판한 8월이후 10월이후에
학교 또한 지각적인
건이며, 그 동안 학생
수 후배들이 많아질 수
있도록 노력하여 10월
이후에 10월이다.

[illegible]

〔57〕文理大卒・高麗大 교수

들에서 보았듯이, 이 책은 한문과 영어를
교차하여 읽을 수 있는 구조로 되어 있다.
한글과 영어는 각각 한쪽 페이지에 실
려져 있으며, 그 옆에는 한문과 영어가
번역되어 있다. 그리고 각 페이지의 하
단에는 해당 문장의 발음과 뜻이 한글
으로 설명되어 있다.

이 책은 총 10권으로 구성되어 있다.
1권은 기초 문법과 어휘를 소개하고,
2권부터 9권까지는 다양한 주제와 문
화를 소개하며, 10권에서는 종합적인
검사와 복습을 위한 내용을 담고 있다.

이 책을 통해 학생들은 한문과 영어를
유연하게 활용할 수 있을 뿐만 아니라,
문화적 이해와 언어 능력도 함께 향상
시킬 수 있을 것이다.

研究所에 希望을 걸고

新素材 공동연구

지난해 7월 4일 모교工大측으로부터 보내진 국내 기초과학분야의 모하리 산학협력사업(이름은「新素材공동연구」(新素材共同研究)이다)에 대한 기대가 높았다. 이 사업은「新素材공동연구」(新素材共同研究)이다. 이 사업은「新素材공동연구」(新素材共同研究)이다.

기·체질기·활기 등의 시대 요구에 부응하여, 앞날을 대비하여, 새로운 재료의 발견, 개발, 그리고 응용에 대한 연구를 촉진할 목적으로, 이 사업을 공동연구한다. 이 사업은「新素材공동연구」(新素材共同研究)이다. 이 사업은「新素材공동연구」(新素材共同研究)이다.



단대학기술을 통해, 이 사업은「新素材공동연구」(新素材共同研究)이다. 이 사업은「新素材공동연구」(新素材共同研究)이다. 이 사업은「新素材공동연구」(新素材共同研究)이다.

薄膜기술의 産室



◇ 許鎭奎(일진그룹회장)이 건축, 기증한 신소재공동연구소 전경.

장우 산업체의 지원을 받아, 유망한 신소재의 개발, 연구, 그리고 응용에 대한 연구를 촉진할 목적으로, 이 사업을 공동연구한다. 이 사업은「新素材공동연구」(新素材共同研究)이다. 이 사업은「新素材공동연구」(新素材共同研究)이다.

우수센터 選定돼 발전 新轉機

政府의 과학政策에도 큰 영향

전국 우수센터로 선정된 신소재공동연구소는, 정부의 과학정책에도 큰 영향을 미친다. 이 연구소는「新소재공동연구」(新素材共同研究)이다. 이 연구소는「新소재공동연구」(新素材共同研究)이다.

기술의 발전과 응용에 대한 연구, 그리고 응용에 대한 연구를 촉진할 목적으로, 이 사업을 공동연구한다. 이 사업은「新소재공동연구」(新素材共同研究)이다. 이 사업은「新소재공동연구」(新소재共同研究)이다.

신소재공동연구소는, 정부의 과학정책에도 큰 영향을 미친다. 이 연구소는「新소재공동연구」(新素材共同研究)이다. 이 연구소는「新소재공동연구」(新素材共同研究)이다.

對外 教育기능 수행등 프로그램 多樣

신소재공동연구소는, 정부의 과학정책에도 큰 영향을 미친다. 이 연구소는「新소재공동연구」(新素材共同研究)이다. 이 연구소는「新소재공동연구」(新소재共同研究)이다.

신소재공동연구소는, 정부의 과학정책에도 큰 영향을 미친다. 이 연구소는「新소재공동연구」(新素材共同研究)이다. 이 연구소는「新소재공동연구」(新소재共同研究)이다.





▲趙完主 (52년) 文
理大卒・母
校總長 Ⅱ
5월24일문
화부 박물
사임.

▲金永基 (56년) 丁
大卒・前L
A지부총장
회회장 Ⅱ
최고 美대
서울대총
장에게 최
대통령을
임명하

가주에서
친척회를
결성. 회
고. 2차로
회고. 2차로

가주에서
친척회를
결성. 회
고. 2차로
회고. 2차로



정기주주총회에서
회장으로 선임됨.

시정에서 부

▲李揆東 (영남대)
大卒・母校
교수(=회장)
오대영 오대영 오대영

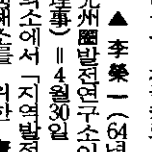
성인 정신

다룬 '위기의 여

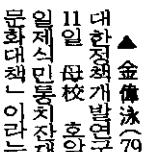
진각문제를

진각문제를

진각문제를



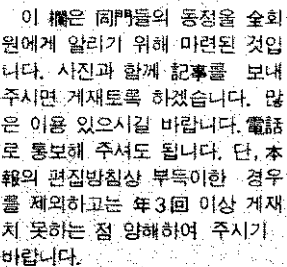
▲ 李 榮一 (64년 文理大卒. 北州闊別院 연구소 이사장 本會理事) 〓 4월 30일 光州 삼강회 소에서 「지역발전과 지역간 상호소통을 위한 憲政개혁」이 주제로 학술세미나를

[illegible]

자연사학회 창립총회에서
자연사학회장에 피선.

▲姜熙東
(79년 法大辛) 11월 4일 갑
부 노회

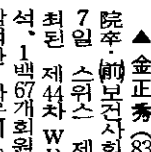




FAX : (703) 0755



▲明魯哲 (69년 齒)
大卒・前齒
協公보이사
本會理事



▲ **金正秀** (83년) 行政大學
 院卒. 前보건사회부장관. 5월
 7일 스위스 제네바에서
 최진 제44개 WHO총회에 참
 석. 1백67개 회원국 대표들의
 참석 한 가운데 환경보존과
 공해방지 및 2000년대의 인
 류건강이라는 주제로 기조
 연설.

▲ **李永林** (85년) 音
 大卒. 5월 19일 세



揭示板

✧이현철(89년) 師範大卒) 양

임기진(86년 社會大卒)·군.
최희철(86년 1월 1일 12시 30분)
김주영(87년 人文大卒)·군.
김관양(87년 1월 14시)
김종진(90년 自然大卒)·군.
정영(87년 1월 15시 30분)
장동민(89년 保健大醫院
군·조혜원양(87년 醫大卒)
6월 2일 15시)
6월 2일 15시)
우석표(91년 醫大卒)·군.
고영찬(84년 工大卒)·군.
미영(87년 1월 13시)
한주수(86년 經營大卒)·군.
이경양(86년 8월 12시)
김진희(88년 法大卒)·군.
이영(88년 1월 13시 30분)
공숙경양(87년 1월 14시)
김민중(87년 法大卒)·군.
강민정양(87년 9월 15시 30분)
정재현(군·오정숙(87년 農大卒)·양(87년 1월 13시)
진신식(86년 自然大卒)·군.
임미영양(87년 1월 15시)
구재완(89년 社會大卒)·군.
김선양(87년 1월 14시)
김성수(87년 經營大卒)·군.
임신애(89년 行政大醫院卒)·양(87년 1월 13시 30분)
김원진(86년 工大卒)·군.
김원정(87년 1월 14시)
원승연(87년 社會大卒)·군.
박영숙(87년 師範大卒)·양(87년 1월 15시 30분)
박익목(87년 社會大卒)·군.
김미정양(87년 1월 12시 30분)
심재현(89년 經營大卒)·군.
김민정(87년 1월 13시 30분)

◆醫科大學

會費

校歌・同窓會歌 테이프를 보내드립니다

一般會員

[illegible]

新刊

▲ 국제정보유통과 문화지배

— 金芝雲編著 (55년 文理大卒·성균관대 교수)

이책은 구미 선진제국의 정치·경제·문화의 우위가 초래한 현존 국제정보질서의 고질적인 병폐와 제3세계에 의한 무비판적인 구미의 기술·문화수용이 몰고온 문화종속을 파헤치는 한편 정보화사회가 지니고 있는 문제점을 고찰하고 있다. 안토니 스미스의 글과 편저자



의 논문, 그리고 미국과 유럽 사회의 문화지배·종속논쟁을 다룬 Bjork의 논문등으로 구성된 이책에서 「정보화사회」의 향방을 가늠해 볼 수 있다. (나남·313쪽·6천원)

▲ 영소의 작은꿈

— 吳柱蒼著 (57년 醫大卒·吳靑부비노기과원장)

『지금까지 살아오면서 남으로부터 받아온 사랑을 바탕으로 이제는 남을 사랑할 줄도 알고 남을 위해 무언가 할 수 있었으면』하는 심정으로 지나온 날들을 반추해본 저자의 華甲 기념 수필집. 저자가 30여년간 경험해온 임상경험에서 느껴왔던 단상들을 병의 유형에 따라 엮어 놓았다. 재기와 유머가 돋보이는 저자의 글들을 읽어가면서 독자들은 때론 웃음을, 때론 신선한 충격을 체험하게 된다. (채남출판사·323쪽·비매 한정본)

▲ 정치경제학에세이

— 金秀行著 (65년 商大卒·母校교수)

이책은 저자가 지난 10여년간 각대학의 신문과 학회지, 일간지와 잡지등에 기고했던 우리 경제의 모순 그리고 바람직한 개선방향등의 내용을 담고 있다. 「마르크스경제학의 특성」 「한국경제의 모순과 전개과정」 등 5개의 장으로 구성된

이책을 통해 읽는이들은 세계 경제질서의 이면에 존재하는 정치성을 함께 관찰할 수 있다. (새날·317쪽·4천 5백원)

▲ 기업도 상품이다

— 葛政雄著 (72년 商大卒·대림산업기조실理事)

「M&A의 모든것」이라는 부제를 달고 있는 이책은 M&A, 즉 기업의 인수합병에 관한 저자의 현실적 체험을 근간으로 저술했다. 이책은 미국과 일본의 사례들을 중심으로 복잡한 기업거래활동을 세밀하게 다루고 있는데, 특히 최근 정부에서 발표한 대기업집단의 업체전문화 방침에 따라 우리나라에서도 빈번하게 나타날 기업합병에 효율적으로 대처하는 방안을 제시하고 있다. (명

진출판·384쪽·8천원)

▲ 큰인간 작은우주

— 郭泳植著 (81년 自然大卒·수원대교수)

『자신의 크기와 도저히 비교가 되지않는 우주의 비밀을 속속들이 밝히려는, 인간이야말로 神도 말리지 못하는 위대한 고집장이인지 모른다』고 저자는 책의 머리말에 적고 있다. 우리가 살고있는 지구에서 출발, 달과 태양계 그리고 은하계를 거쳐 인간이 알아낸 큰 우주의 모습을 조망하고 있는 이책은 특히 저자의 유학시절 내셔널 지오그래픽에 주문, 구입한 슬라이드자료등 참고자료의 배열이 돋보인다. (사민서각·229쪽·3천 8백원)

▲ 銀行마케팅

— 趙泰玄著 (83년 大學院卒·외환은행조사역)

이책은 오늘날 국내 은행들이 당면하고 있는 금융환경변화에 국내 은행산업이 대응해 나가기 위한 마케팅관리의 내용과 발전방향을 체계적으로 정리한 연구서이다. 제목이 말해 주듯 은행마케팅의 의의와 이의 발전과정을 기술하면서 은행의 상품전략등을 고찰하고 있다. 한편 국내와 외국은행의 구체적인 마케팅사례를 들면서 국내은행의 마케팅발전과제를 제시하고 있는 이책은 시장경쟁원리에 입각한 합리적 은행경영의 지침서 역할을 하고 있다. (한국경제신문사·171쪽·2천 5백원)

▲ 서울시정기연주회

— 6월 4일 세종문화회관대강당

서울시향의 이번 연주회는 독일의 미클로스에르데이를 수석 객원지휘자로 초빙해 개최된다. 특히 협연자로 나선 宋姬松(85년 音大卒) 동문이 연주할 「A. I. Khachaturian 첼로협주곡」은



◇ 宋姬松(첼로)

국내 초연작품으로 직선적이고도 활기에찬 화려함 때문에 청중들의 흥을 자아낸다. 宋동문은 부군인 安東昊(84년 音大卒) 동문과 Segel Trio를 조직, 유럽 일원에서 활발한 실내악활동을 해왔다.

▲ 김호정 첼로독주회

— 6월 25일 예술의전당

모교 音大 3학년에 재학중인 김호정은 한국일보·동아공광에 1등 입상한 경력을 가지고 있으며 현재 서울소년소녀교향악단의 첼로 수석을 맡고 있다. 특히 90·91년에는 한국대표로서 세계청소년오케스트라의 단원으로 미주·구주등지의 순회연주회에 참가하기도. JM에 뷔시리즈로 열리는 이번 공연에서는 베토벤·바하·파가니니 등이 연주된다.

公演

▲ 金石·金振淑 피아노 듀오 리사이틀

— 6월 27일 예술의전당

김석(60년 音大卒)동문은 모교를 거쳐 오스트리아 비엔나 시립콘서트바토리오를 졸업했다. 현재 경희대교수로 재직중. 김진숙(73년 音大卒)동문 역시 경희대에 재직중이다. 이번 공연에서는 모짜르트의 네손을 위한 환상곡 K.608과 네손을 위한 소나타 K.123a가 연주된다.

▲ 姜玄珠 플루트독주회

— 6월 27일 세종문화회관 소강당

이태리 산타세실리아 콘서트바토리오를 거쳐 모교 音大를 졸업(83년)한 강현주 동문은 그간 서울시향·바르코합주단·마드리드실내악단 등과의 협연으로 주목받는 실내악연주자로 꼽히



◇ 姜玄珠(플루트)

고 있다. 또한 아스펜뮤직페스티벌등 구미각지의 연주활동으로 폭넓은 경력을 쌓아왔다. 이번 연주회에서는 그간 듣기 힘들었던 도니체티의 소나타를 비

롯, 고다드의 곡등이 선보인다. 피아노는 李惠全(83년 音大卒·명지대교수) 동문이 맡았다.

▲ 姜麗珍 하프독주회

— 6월 17일 예술의전당 모교 音大를 거쳐 지난 5월 네덜란드 왕립음악원을 졸업한



강려진(88년 音大卒)동문의 귀국독주회. 姜동문은 그간 줄리어드의 낸시·알렌등 하프의 명인들이 주최한 마스터 클래스 등에서 기량을 쌓아온 한편 유럽일원에서 개최된 하프캠프와 리사이틀등을 통해 음악세계를 구축해왔다. 이번 연주회는 헨델에서 니노로타까지 7곡이 선보인다. 바이올린은 李在民(86년 音大卒·부천필하모닉부악장) 동문.

▲ 李承珍 첼로독주회

— 6월 2일 세종문화회관 소강당

모교 졸업(80년)후 美클리브랜드音大에서 박사학위를 받은 李동문은 서울시향의 부수석을 거쳐 현재 영남대에 재직하면서 김호현악 4중주단 멤버

展示

▲ 裴成桓展

(83년 美大卒·건국대교수)

배성환은 80년대 중반 이후 가장 활발하게 활동해온 신예 작가군중의 한사람이다. 그는 기존의 한국화적 어법과 발상을 파격히 탈피, 현대회화로서의 새로운 한국화 양식을 창출해내고 있다. 기운생동이라는 중핵적 동향회화의 미의식을 산과 폭포 혹은 구름과 물등 추상적 형상성을 통해 표출해 내고 있는 그는 화면을 流轉하고 움직이는 동력의 장으로 풀이해 내고 있다.

논개·화선지에 먹채색·70×130 Cm

