

同窓會 指標

- ・參與
- ・協力
- ・榮光



・本회는 회원 상호간의 친목을 도모하며 모교의 발전에 기여함을 목적으로 한다.

서울대학교 同窓會報

發行人 崔 主 鎬
編輯人 李 聖 瑞
印刷人 崔 瑞 泳

發行所
서울대학교 同窓會

郵便番号 121-040
서울特別市 麻浦南 桃花洞 18-2
電話 : 702-2233 ~ 5, 717-8536 ~ 7

●銀行지로番号 : 7500875
●對替口座서울 : 010017-31-0621565

參與・協力 속에 힘찬 跳躍을...



①



③

單大·科·支部행사 러시 봄기운에 각급 同窓會가 活氣를 찾고 있다. 사진 ①農大總會 ②法大신년賀禮會 ③忠南支部 理事會 ④印尼支部 送年會(관련기사 3면)



②



④

冠岳春秋

冠岳의 靈峯에 봄의 瑞氣가 돌기 시작한다. 봄은 實히 좋은 季節이다. 움츠렸던 모든 것이 활기를 되찾아 躍動하는 절이 때문이다. 그리고 이것은 우리 나라처럼 4 계절이 명확한 곳에서 누릴 수 있는 특전이라 하겠다.

天地가 맞닿아있는 酷寒 속에서 영원히 되살아날 氣味조차 보이지 않던 겨울도 일단 봄의 기운이 돌기 시작하면 大地는 속에서부터 꿈틀꿈틀 움직이기 시작한다. 그리고 어느 날 갑자기 푸나무의 움이 트고 새싹이 돋는다. 이러한 솟아나는 힘은 시커먼 鐵甲과도 같이 해로운 나무 껍질도 뚫어헤치고 씩이 트는 기적을 낳는다.

이러한 生命의 力의 분출은 우리 同窓會에서도 예외일 수 없다. 많은 單大(大學院) 동창회에서 새출발과 다짐의 모임을 갖는다. 이러한 모임들은 3월 하순의 本 同窓會 定期總會를 정점으로 大團圓을 이루게 된다.

봄은 大學에서 社會으로 첫발을 들여놓는 졸업생이며, 學問의 길로 들어서서 入學式이 있는 철이다. 졸업생은 다음의 출발이므로 졸업이나 입학이 다 시작이라 할 수 있다. 元亨利貞에서 元을 출발점으로 삼는 自然의 理法 그대로가 人間에게서도 행해지는 것이다. 「월성루」는 나무는 떡잎부터 알아본다」는 俗談은 특히 출발점의 중요성을 강조한 뜻이 배어 있다고 하겠다. 邪되며 비틀어지지 않고 誠實한 출발은 곧 그의 大成을 예견시키는 것이니, 師弟間과 交友, 學問과 人格 수양에도 다 갈이 통하는 原理다. 자연의 理法에 따라 자연을 해친 것이, 또한 人間사에서도 더불어 共榮하는 것이야말로 科學을 비롯한 모든 學問의 나아갈 방향이며, 그것은 곧 그 사람의 誠實한에서 가능한 것이다. 東洋古典 중 四書의 하나인 中庸에서 「성실함」은 하늘의 도리요, 성실하게 하는 것은 사람의 도리라(誠者天之道, 誠之者人之道也), 「고한 것과 그 대로 통하는 原理라겠다.

새봄과 더불어

봄에는 온갖 꽃이 핀다. 봄이 올을 先等으로 알리는 꽃으로는 梅花를 친다. 눈속에 피기에 雪中梅라고도 하며, 사람의 節概에 비유되기도 한다. 그대 梅蘭菊竹을 四君子라고 하여 詩에 읊고 그림으로 그려 그德을 기린다.

이런 梅花에 견줄 만한 꽃에 冬柏이 있다. 동백은 우리 나라 嶺南 바닷가나 섬에 살고 있고, 중국과 일본에도 있는데, 일본서는 檜이라 하고, 중국서는 海紅花라 한다. 湖文一平은 그의 全集에서 李太白詩集 주에 海紅花는 新羅國에서 온 것인데 빛깔이 마치 緋다 하였으며, 類書纂要에는 신라의 海紅花는 설날부터 2월까지 梅花와 同時에 피어 茶梅라고도 한다고 했다.

冬柏은 또 山茶라고도 하고, 특별히 꽃이 많아 동백새가 즐겨 찾음으로써 鳥媒花라고도 한다. 꽃은 다섯 장의 萼잎으로 되어 있는데, 봄은 것과 흰 것이 있다. 겨울에 피는 것을 冬柏, 봄에 피는 것을 春柏이라고 한다. 冬柏의 열매는 기름을 짜며 리에도 바르고 燈油로도 쓴다.

金裕貞의 小說「동백꽃」에는 노란 동백꽃이란 말이 나온다. 그러나 이것은 이른바 개동백이라고 하여 이른 봄 나무꾼들의 나뭇짐에 꽂혀 짐으로 운반되는, 아직 잎이 피지 않아 맵쌀한 가지의 아귀마다 노렇게 송글송글 무리져 핀 꽃을 말한다. 줄무지 방에서는 이것을 그냥 동백이라고 하고, 그 열매로 짠 기름을 동백 기름이라 하여 연인들의 머리에 발랐다. 개동백나무의 표주박은 생강나무이나, 冬柏과는 아주 다른 나무다. 그러나 기름이 동백기름과 같이 머릿기름으로 쓰이는 바람에 동백이란 이름으로 불렸는지도 모를 일이다.

중부 지방에서는 동백을 玩賞用으로 花盆에 가꾸는데, 습도와 온도가 안 맞으면, 꽃망울이 맺혔다가도 시들시들 떨어져 버린다.

봄의 華奢한 傳令使 동백의 우아하고도 피카다로운 성격은 선비의 그것과도 통하는 바 있다 하겠다.

봄에는 온갖 꽃이 핀다. 봄이 올을 先等으로 알리는 꽃으로는 梅花를 친다. 눈속에 피기에 雪中梅라고도 하며, 사람의 節概에 비유되기도 한다. 그대 梅蘭菊竹을 四君子라고 하여 詩에 읊고 그림으로 그려 그德을 기린다.

이런 梅花에 견줄 만한 꽃에 冬柏이 있다. 동백은 우리 나라 嶺南 바닷가나 섬에 살고 있고, 중국과 일본에도 있는데, 일본서는 檜이라 하고, 중국서는 海紅花라 한다. 湖文一平은 그의 全集에서 李太白詩集 주에 海紅花는 新羅國에서 온 것인데 빛깔이 마치 緋다 하였으며, 類書纂要에는 신라의 海紅花는 설날부터 2월까지 梅花와 同時에 피어 茶梅라고도 한다고 했다.

冬柏은 또 山茶라고도 하고, 특별히 꽃이 많아 동백새가 즐겨 찾음으로써 鳥媒花라고도 한다. 꽃은 다섯 장의 萼잎으로 되어 있는데, 봄은 것과 흰 것이 있다. 겨울에 피는 것을 冬柏, 봄에 피는 것을 春柏이라고 한다. 冬柏의 열매는 기름을 짜며 리에도 바르고 燈油로도 쓴다.

金裕貞의 小說「동백꽃」에는 노란 동백꽃이란 말이 나온다. 그러나 이것은 이른바 개동백이라고 하여 이른 봄 나무꾼들의 나뭇짐에 꽂혀 짐으로 운반되는, 아직 잎이 피지 않아 맵쌀한 가지의 아귀마다 노렇게 송글송글 무리져 핀 꽃을 말한다. 줄무지 방에서는 이것을 그냥 동백이라고 하고, 그 열매로 짠 기름을 동백 기름이라 하여 연인들의 머리에 발랐다. 개동백나무의 표주박은 생강나무이나, 冬柏과는 아주 다른 나무다. 그러나 기름이 동백기름과 같이 머릿기름으로 쓰이는 바람에 동백이란 이름으로 불렸는지도 모를 일이다.

중부 지방에서는 동백을 玩賞用으로 花盆에 가꾸는데, 습도와 온도가 안 맞으면, 꽃망울이 맺혔다가도 시들시들 떨어져 버린다.

봄의 華奢한 傳令使 동백의 우아하고도 피카다로운 성격은 선비의 그것과도 통하는 바 있다 하겠다.

忠南支部 모교發展基金 出捐 즉석 決議

안 100원, 반지 10원, 3월 4천, 동창회 수의봉 5대 및 제반 경의의 기록 전 10원, 9월 현재 총 5만 3천 원의 기록 전 100원, 8월 10월 2만 8천 원과 함께 총 8만 1천 원의 기록 전 10만 원에 달했다. 이리하여 동창회의 수의자만 83년 10월 2만 원, 금년에 3천 원, 전 10만 원이다.

[illegible]

옛 스승을 찾아

글·金東晟

〈49년 師大卒・KBS交響樂團 總감독〉

蔡官錫(29년) 京城帝
大幸・前母校師大교수)
선생님들을 한 이태전
이후 안그래도 선생
의 일부가 글과학한차
마침 同窓會의 제안이
들어와 새해 인사들을
밀려해서 선생님을찾
은 것이 1월17일 페
르시아만의 開戰이후세
상의 시끄러운 불이었
다. 북한산 오리의 주
목가에 위치한 선생
댁으로 향하면서 나
신것그제 정전때의
전근 선생이 미처

神의 은총으로 생
만들 애착이 가는 일
이기도 하다. 선생
아는 퇴원후 이
이나 모아놓고
교습이나 학과
이렇게 훌륭한
를 얻게 되어 일
사학자 모를것
라고 말했지만 『
선생님이 아니
생은 열매 수
정부를 음악의
영성과 소망을

神의 은혜로 생김을
만들 애착이 가는 일
이므로 하신다. 제생각과
아는 퇴원후 아들이
이나 모아놓고 피아노
교습이나 할까 했는데
이렇게 훌륭한 일자리
를 잃어버어 얼마나 감
사하지 모를것입니다. 감
라고 말씀드렸습니다. 신
신용이가 아니라, 김전
생은 옛날 수학하면서
절부러 음파에 빠진
영광처럼 소공주를 갖고그
간이까 그루하고 있었
는데 女相先성(女先相)
생일은 45년 9월 구
성원 한국교회유일교회에
속해 서울교회의 참
집사임을 하셨다. 이 전
국의 수재가 모인 사
울대학교 예과에 와서
인생을 밝히고했다. 女
선생께서는 구로다.라
고 하는 日人 예과부
장으로부터 인계를 받
으셔야 했는데, 나보고는
먼저 가라는거야. 나

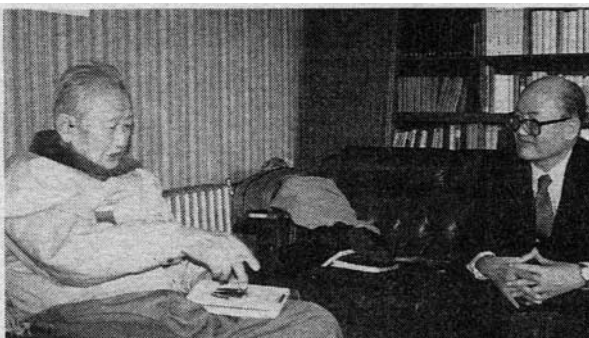
49년(文穆大幸)가 앞
장쳤다. 千兄은 체구
가 웅장하고 의협으로
한 불같은 차에 화의
계 화선들을 모처럼
있었다. 그때 蔡生은
울대화가 이 말을 물
었다. 해방 후에 이따
를 이끌어갈 수재들이
모인 곳에서 이렇수가
있다』고 호를 치
신인 하였단다.

당시를 회상하니 선
생님께서도 철저하게 분
명한 자세로써 매사를
처리하셨다는 생각이
들었다. 내가 젊은 일

은혜에 보답한 적이 있
었다. 선생님은 우내內
子(權寬淑·師大
교육과) 에게도 각별하
운 뜻을 베풀어 주신바
있다. 나는 나와 동
기생인데, 유학생생일
시 蔡生은 해주에서 유학
생 제1호가 되었고 그
때도 내자는 그 때 일
을 두고두고 감사하고
있다. 이 말씀을 들었
더니 선생님께서도 「하
하」웃으시면서 당시를
떠올리셨다. 24년전에
넌퇴임하시고 90을 눈
앞에 두신 노수증과파
주말야 담소하노라니

서 그 기간 동안에 漢詩 6천여수를 撰한 고 하겠다. 그때 이이를 맡음으로써서 본인을 最인인 最善한 古詩로스트名詩해설집『을드렸다』와 皮部에 한 卷을 金仙先生의 眞로스트詩를 번역했었지. 그때 도 譯어 보았는데 譯어이 참 善았지』라고 하시면서 詩에 대하여 말씀하셨습니다. 선생의 말씀에도 시를 즐기시는 것으로 알려져 있는데 最近 들어서는 시력이 저하돼 그것도 없다고 하신다.

먼저 가라는 거야. 나는 경성帝大 시절 그 선생께 독일어를 배웠던 터라 어떻게 제자가 그럴수가 있겠느냐고 했더니 조선성 말씀이「사제간의 정이란 그러한 것을 출원해 수용할 수 있어요. 그분도 일본이 패망해서 물의 가야 활자를 알고 있었는데, 당선의 제자가 이 말을 자라서 자신의 자리를 이어받게 됐으니 흐루하시지 않았는가」라는 것이었지. 아니다들까.「구로다」 선생이 날 알아보고 박씨 위하시면서 조선성과독일은 말씀을 하시는데,



◇ 옛시절을 회상하며 정담을 나누고 있는 스승 蔡官錫
선생(左)과 제자 金東晷동문。

英文자 蔡官錫 선생님

⑥... 스승 蔡官錫교수는 京城帝大 예과 1회 출신으로...
 ⑦...로 해방이후 모교에서 後學을 지도하며 師大학...
 ⑧...장을 역임했다...
 ⑨... 제자 金東晟씨는 49년 師大를 졸업하고 모...
 ⑩...교 교수, 公報部장관, 駐아르헨티나大使등을 지...
 ⑪...내고 지난해 明知대학교를 정년 퇴임했으며, 현재...
 ⑫...는 KBS 교향악단 총감독을 맡아보면서 왕성한...
 ⑬...詩作활동도 펼치고 있다...【編輯者 註】...

시험 잘 쳐도 出席 안 좋으면 「F 학점」
留學 주선 등 우리夫婦에 각별한 恩寵

留學주선등 우리夫婦에 각별한 恩寵

晩年엔 東洋古典 **시취**, 老子 莊子 佛經 **섭렵**

『최고의』라고 음악판계에
인물을 알았다구?」 첫말
을 끊어 나는 어리벙벙했
다. 자주 찾아서 빌지도
못하는 제자의 근황까
고 파악하고 계신데대
한 고마움 때문이었다
기실 이현의 말이었다
KB S 공연단 총감독
은 나 스스로에게 있
어 음악에 대한 사랑
을 꽃피울 수 있는...

나중 매잔을 향산 아래
 땀이 맺힌 오기만 간를
 행거 옷자, 오차까지 말
 하던 열 우린 그대 어한
 갈래로 떠나 풍물잡는
 기 마담의』 람과 영영은
 가리니 주조해 온 것 영
 이었다.

선생에게 내가 師大
 평안북도 2학년 되던
 때 부인하셨습니다. 그
 시절 이분이 회고하셨
 다. 『조선시대에는 17년

당시 **조선**을 **회상**하시던 **선생**님께서 **불행**한 『**천**』을 **千**萬수가 **죽**었어! **한** 나라에 **임**의 **만**의 **민**의 **일**의 **차**하 **시**는 **듯** **했**다. **선**생님! **부**인 **대**신 **당**시의 **國**大案反對로 **좌**우 **의**의 **갈**라 **자** **참**여 **하**지 **말**라 **하**고 **있**었다. **최**인 **호** **의** **화**생 **이** **신**분 **의** **첫** **고** **우**인 **이** **千**萬수 **(**

만해도 시형에 제이루
리 작지라도 출제이아
좋으면 오지않은 F 학
점을 주셔서 나그 믿
부여 일생 최초이자
우의 F 학점을 받기에
이 오셨나. F 학점을
이 좋으리니 편지까지
신선장학과 각기처소
를 받기중 나그 대학
학기의 정지후 대학
서신을 보내이므로

이런 도둑 생활하게 지
나지 못할 화산하느님 선
생전과 기원할새 새삼
미리가 슬퍼졌다.

2년전의 皮手得生
단과 함께 모셨을 때
義善선생의 하신 말씀
이 부처인가 인선선
생이다. 그때 선선선
지가 평안에서 가잔
은 세월이요』 하시며

하세 미수지은신다.
선생님! 평생을 영
문화자의 晩年에는 동양의
것이지만 心취. 노자·장
자에 의의도 불·유·도
자본한 고전에도 섭렵하
셨다고 하신다.』 왕이
면서 느끼는 것이 국
내에는 쓸만한 해설서
하나 없이 그저 느끼
이로 반이하여 뿐이며

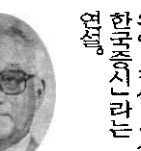
“極端피하고 中庸 지키려 할 때 社會발전”力說

[illegible]

The following are some of the most common types of business insurance:

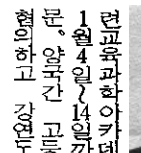


(52년) 大卒・모리
회 會長・
本會理事)
최근 日



연설.
한국중신」라는 주제로 기조
연설.

▲南恩祐
(56년)大
學院卒・한



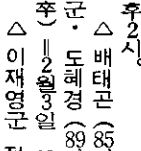
연구교육과학아카데미
1월4일~14일까지
문.양곡간 고령교육에
참가한다.강연과
합.



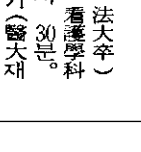
▲閔庚喜 (62年 師)
大卒。淑明



▲金鎮武
(64) 法
大卒・三洋
반도리顧問
2001



△배태곤(85년 法大卒)
군·도혜경(89년 看護學科卒) 2월3일 11시 30분。
△이재영군 정기(醫大재



法大卒）看護學科
30分。
（醫大卒）

電話：(702) 2233-5
FAX：(703) 0755

揭示板

同窓會館 冠岳亭

年會費내주신분

일반 11월17일~1월17일까지
이사 12월17일~1월17일까지

人名 內 숫자
는 卒業年度。

理事

◇家政大學

▲金京愛 92 전남대학교
▲張植花 97 광주교대교수

◇工科大學

▲李永煥 88 한국에너지연구소장
▲金昌珠 93 부한산업사 사장

▲林成澤 83 삼남석유화학사장
▲李喜鍾 87 금성전자사 사장

▲張明珠 86 전북대학교교수
▲金昌圭 88 대림산업부회장

▲金容珠 88 김원세기상부이사
▲李鍾根 82 금동산업부사장

▲金讚煜 89 이수화학사 사장
▲李允宰 91 세일교역사 사장

▲張仁甲 89 아람통신사 사장
▲李愚賢 88 중앙대특목과교수

▲閔炳燾 88 (현)한국공항공군
▲許丙九 82 동이관여촌실업트사장

▲朴炳華 88 대우빌딩회사
▲金祥錫 82 대우상사사장

▲尹用健 88 예산농업전문대학교수
▲金鍾八 82 미선농약사 사장

▲安在淑 83 한국농지개발연구소이사장
▲趙成鎭 82 충남대학교교수

▲金康植 88 농촌진흥청차장

◇文理科大學

▲金正浩 88 농촌진흥청원예시험장장
▲金億年 88 세계통신사 사장

▲黃政顯 88 한국정경자협회장
▲韓相準 88 한양대명예총장

▲韓萬年 89 도서출판일조각사장
▲金鍾球 82 건설공제조합이사장

▲高相斌 88 영동상고교장
▲金顯哲 88 삼미정유전무

▲朴暢成 88 금성알파스전자사장
▲殷茂一 88 전북대학교인문대교수

▲朴正燮 88 대한제당부사장
▲朴相林 88 (주)송정가사사장

▲朴景允 88 KAIST시스템공학센터장
▲鄭男 84 (현)국회의원

▲李允弘 84 신일산업사장
▲李文弘 84 삼미고문인문대교수

▲金榮珠 84 한국중화학공업이사장
▲徐明源 88 전문교부차관

▲張潤宇 82 심신여대대교수

▲李海元 88 (현)부자사회부장관

▲林洪彬 88 문화사업사 회장

▲金鍾佑 88 현법재판소재판관·변호사

▲盧信永 84 (현)국무총리실장
▲朴東烈 88 새한통신부장

◇美術大學

▲李泰元 88 대한항공전무이사

▲韓東元 88 언론중재위사무총장

▲河光孝 84 MBC보도제작본부장

▲尹明烈 88 문정중학교교장

▲金平祐 88 변호사

▲林采洪 88 임제출판물사무소

▲金世勳 88 평안신문사 사장

▲玄在賢 88 동양그룹회 회장

▲姜錫祥 88 부흥상사사장

▲徐廷和 88 국회의원

▲李圭孝 88 변호사

▲鄭熙彰 88 서울시립대총장

▲李基萬 88 대신통신사사장

▲朴植植 88 명동문화법인대표

◇商科大學

▲趙政振 88 조흥은행자금부장

▲郭正出 88 (현)국회의원

▲白南治 88 국회의원

▲文仁龜 88 변호사

▲金鍾國 88 진인통신사사장

▲鄭仁敦 84 건국대사대교수

▲李壽普 88 용인대성고교장

▲鄭然優 88 기아기업사사장

▲朴鍾玉 88 고려중학교교장

▲吳漢九 88 국회의원

▲沈載善 88 태산신문출판사장

▲李昌一 88 대일상사사장

▲全昌基 88 유유산업부사장

▲權宰大 88 오리엔트해운대표이사

◇獸醫科大學

▲金鍾相 88 한국화이자사주무

▲車鍾相 88 중앙가족약품부장

▲桂奉龜 88 동원신약사사장

▲李承徵 88 경기후생병원장

▲金周一 88 금문의원장

▲韓甲珠 88 단국대내과교수(현인)

▲方斗憲 88 방스아파의원

▲下鍾和 88 변종화의원

▲蔡範錫 88 서울대내과생화학

▲朱植源 88 한국자동차보험이사장

▲蘇柱永 88 소진정전신과

▲朴裁仲 88 삼아치과의원장

▲成宰煥 88 성원치과의원장

▲李今龍 88 맨션치과의원장

◇齒科大學

▲金義培 88 황해치과의원장

▲金學聖 88 중앙치과의원장

▲朴祥男 88 삼산치과의원장

▲金一 88 김일치과의원장

▲全植植 88 전문치과의원장

▲丁東均 88 서울대치과대교수

▲李秀種 88 이수치과의원장

▲李秀種 88 이수치과의원장

▲徐廷祥 88 전문인문사사장

▲文兆鍾 88 국립보건의연구소장

▲洪恩瑛 88 홀약사사장

▲文一枝 88 국립중앙의료원안무자

▲權基澤 88 한양대음대교장

◇醫科大學

▲朴漢喆 88 한양대내과교수

▲洪淳元 88 홍순원의과원장

▲余台午 88 삼인의원원장

▲李鼎煥 88 중앙병원원장

▲安榮國 88 안산부인과장

▲尹德善 88 한강심장병원이사장

▲朴贊一 88 서울대학병원치료부사장과

▲金豐明 88 명피부과의원

▲李鼎煥 88 중앙병원원장

▲金成鎭 88 부산침례병원장

▲李煥基 88 동년치과의원장

▲鄭用述 88 광안고등학교교장

▲鄭健大 88 동년치과의원장

▲金成鎭 88 부산침례병원장

◇司法大學院

▲徐次珠 88 변호사

▲徐晟 88 서울고법부장판사

▲金泰天 88 대한중원법원합회사무

▲崔石立 88 대우증권대표이사장

▲洪哲均 88 대한지방행정공제회장

▲崔雲芝 88 국회의원

▲金周一 88 금문의원장

▲韓甲珠 88 단국대내과교수(현인)

▲方斗憲 88 방스아파의원

▲下鍾和 88 변종화의원

▲蔡範錫 88 서울대내과생화학

▲朱植源 88 한국자동차보험이사장

▲蘇柱永 88 소진정전신과

▲朴裁仲 88 삼아치과의원장

◇社會大學

▲金一 88 김일치과의원장

▲全植植 88 전문치과의원장

▲丁東均 88 서울대치과대교수

▲李秀種 88 이수치과의원장

▲李秀種 88 이수치과의원장

▲徐廷祥 88 전문인문사사장

▲文兆鍾 88 국립보건의연구소장

▲洪恩瑛 88 홀약사사장

▲文一枝 88 국립중앙의료원안무자

▲權基澤 88 한양대음대교장

▲權基澤 88 한양대음대교장

▲權基澤 88 한양대음대교장

▲權基澤 88 한양대음대교장

▲權基澤 88 한양대음대교장

◇自然大學

▲金一 88 김일치과의원장

▲全植植 88 전문치과의원장

▲丁東均 88 서울대치과대교수

▲李秀種 88 이수치과의원장

▲李秀種 88 이수치과의원장

▲徐廷祥 88 전문인문사사장

▲文兆鍾 88 국립보건의연구소장

▲洪恩瑛 88 홀약사사장

▲文一枝 88 국립중앙의료원안무자

▲權基澤 88 한양대음대교장

▲權基澤 88 한양대음대교장

▲權基澤 88 한양대음대교장

▲權基澤 88 한양대음대교장

▲權基澤 88 한양대음대교장

◇家政大學

▲金一 88 김일치과의원장

▲全植植 88 전문치과의원장

▲丁東均 88 서울대치과대교수

▲李秀種 88 이수치과의원장

▲李秀種 88 이수치과의원장

▲徐廷祥 88 전문인문사사장

▲文兆鍾 88 국립보건의연구소장

▲洪恩瑛 88 홀약사사장

▲文一枝 88 국립중앙의료원안무자

▲權基澤 88 한양대음대교장

▲權基澤 88 한양대음대교장

▲權基澤 88 한양대음대교장

▲權基澤 88 한양대음대교장

▲權基澤 88 한양대음대교장

音樂의
꽃다발

발렌타인콘서트



◇ 서울 윈드앙상블

- 일시 : 2월 12일 오후 7시
- 장소 : 세종문화회관 대강당
- 문의 : 서울예술기획(548-4481)

모든
세대
즐기는
音樂
잔치

클래식음악공연 전문기획단체인 서울예술기획이 일부 기업의 편향된 상업주의로 인해 왜곡돼가는 「발렌타인데이」의 진정한 의미를 청소년들에게 일깨워주고자 마련한 기획. 때문에 이번 프로그램은 ▲서울 윈드앙상블(지휘 서현석·61년 음대)의 라이트 클래식 ▲황혜숙(소프라노·81년 음대) 박치원(테너·65년 음대) 동문의 오페라 ▲김영준(바이올린·71년 음대) 김용배(피아노·79년 大學院卒) 동문의 연주 ▲도스안젤리카(플루트 : 이혜경 하프 : 박라나·82년 음대)의 연주 외에도 클래식과 가요의 만남등으로 구성되어 클래식명곡으로부터 친근한 영화음악에 이르기까지 연령에 관계없이 한자리에 모여 사랑의 따뜻함을 확인하는 즐거운 만남이 될 것이다.

公演

- ▲서울심포니 정기연주회
- 2월 6일 예술의 전당
金峰(79년 음대卒·경원대 교수) 동문의 지휘로 열리는 이번 정기연주회에서는 S바버의 아다지오, 드보르작의 심포니 9번 신세계로부터등이 연주된다. 민간교향악단이 지니는 많은 어려움 속에서도 다양한 시도로써 꾸준한 연주를 펼쳐온 서울 심포니오케스트라의 이번 연주회에는 姜延賢(87년 음대卒·피아노) 동문이 협연한다.
- ▲金民淑 피아노독주회
- 2월 21일 예술의 전당
모교 음대졸업(76년) 후 독



金民淑
동문

일 풀크방국립음대에서 디플로마를 획득, 귀국후 5회에 걸친 독주회와 여러 교향악단과의 협연등 꾸준한 연주활동을 펴고 있는 金民淑동문의 이번 독주회에서는 베토벤에서 라흐마니노프에 이르기까지 피아노의 정수를 선보인다. 현재 모교음대에 출강중인 金동문은 지난 86

년 스페인 문부성초청으로 국제 스페인음악대학에 장학생으로 선발돼 연주하기도 했다.

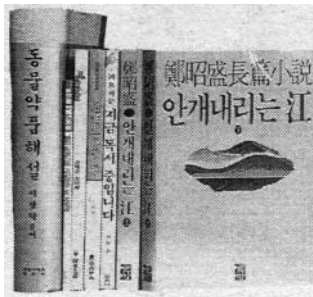
- ▲예음클럽 정기연주회
- 2월 6일 예음홀

실내악 발전에 뜻을 둔 전문 음악인들로 구성된 예음클럽은 모짜르트 서거 2백주년이 되는 금년, 모짜르트의 음악을 중심으로 1년간의 프로그램을 선정하고 2월 공연에는 클라리넷·비올라·피아노를 위한 3중주 B플랫장조 K.498을 연주한다. 이외에도 현악 4중주 제14번 G장조 K.387을 비롯, 하이든의 곡도 연주되는데 김용배(피아노) 이택주·김준영(바이올린) 오순화(비올라) 이정근(첼로) 등이 협연한다.

新刊

- ▲동물약품해설
- 李長洛著(49년 獸醫大卒·모교教授)
- 이책은 「동물약품공정서」에 수록된 371품목 등 총 796품목의 동물약품에 관해서 주로 그 性狀과 각종 동물에서의 응용을 알기쉽게 풀이하고 있다. 이책이 지니는 의미는 수의사를 비롯한 수의학도 뿐만 아니라 동물과 관련된 제반분야에 종사하는 이들에게 그간 국내 해설집이 미흡해 겪어왔던 불편을 해소하고 있다는 점이다. 수록약품의 치료학적 분류, 한

글 영문찾아보기 및 제품상표 명등의 색인이 일목요연하게 정리돼 있는 이책은 저자의 「수의약리학」과는 자매서적인 관계를 갖고 있다. <서울대학교 출판부·2만 5천원>



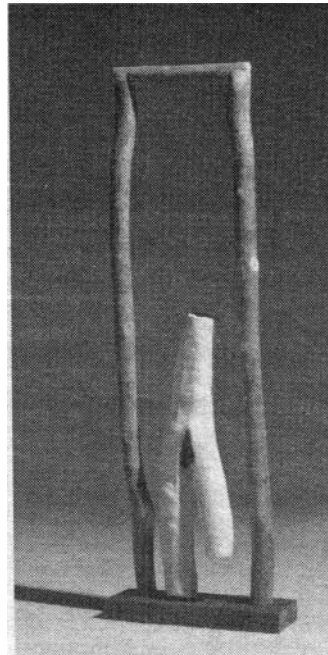
- ▲떨레마띠끄
- 徐正旭著(57년 工大卒·과학기술처차관)
- 이책의 제목은 텔레코뮤니케이션과 인포마띠끄의 합성어로 통신기술과 컴퓨터기술의 융합에 의한 기술적 사회변화를 종합적으로 가리키는 말이다. 저자는 가히 「혁명적」으로 변화하는 전기통신분야의 연구개발에 관련한 경험을 근간으로 이 책을 통해 제3의 기술혁명을 어떻게 수용할 것이며, 정보화 사회로 나아가는 우리의 앞날에 대해 섬세한 필치로 예측하고 있다. 결국 이책을 통해 우리는 과학이 우리의 삶을 어떻게 변모시킬까 하는 문제를 짚어볼 수 있다. <정보시대·4천원>

- ▲숲이 이야기를 시작하는 이시각에
- 金炯德著(筆名 金后蘭·62년 師大·公益資金管理委員會 위원장)
- 『근래의 나의 관심사가 인간생명의 존귀함에 쏠리고 그 때문에 정에 더욱 이끌리는 심정』이라고 저자가 시집의 첫머리에서 밝히듯 이 시집은 복잡한 사회구조와 신경이 마모되어가는 인간관계 속에서도 아직 감동하는 가슴을 가지고 있는 시인이 삶에 집착하며, 더러는 얼마간 초연해지면서 느껴왔던 시편들을 모아 다섯번째로 내놓은 시집이다. <어문각·2천 5백원>
- ▲안개내리는江 <上·下>
- 鄭昭盛著(69년 文理大卒·단국대교수)
- 원고지 4천매의 방대한소설 「안개내리는江」은 鄭동문의 네번째 장편소설이다. 자전적 소설 형태를 취하고 있는 이책에서 저자는 60년대 초반의 정치적 사건, 가족사, 연애사건, 우정등 사춘기소년의 눈을 통해 본 이야기를 펼쳐고 있다. 이 소설은 사회소설이면서 젊은이들의 사랑의 병리학을 심도있게 다룬 연애소설이기도 하다. 한편 한 인간의 사랑의 감정이 어떤 병리학으로 생성, 성장, 소멸하는가를 밀도있게 탐

- 구하고 있다. <열린책들·각권 4천원>
 - ▲식량정책의 어제와 오늘
- 金漢坤著(71년 行大院卒·농림수산부기획관리실장)
- 저자는 전문관료로서 실제 경험한 바와 이론을 조화시켜 일제에 의한 식량수탈과 배급제시대, 광복 이후 미국의 식량원조시대를 거쳐 오늘날까지 추진되고 있는 우리나라의 식량정책을 개관하고 있다. 아울러 세계 주요국가들의 식량정책과 농업보호정책을 우리와 비교·분석함으로써 당면한 식량문제, 농촌문제의 대응방향을 풍부한 자료와 함께 제시하고 있다. <東亞출판사·4천 2백원>
- ▲피보씨는 지금 독서중입니다
- 柳子孝著(75년 師大卒·KBS 외신부차장)
- 파리특파원 생활중 방송보도로 표현하지 못했던 체험을 담은 산문집. 외국인의 눈에 비친 프랑스의 모습을 우리와 대비시켜 저자 특유의 감성으로 그리고 있다. 아울러 이책은 페레스트로이카 이후 급변하는 동유럽과 전쟁·개혁에 몸부림치는 중동에서 썩내려간 치열한 취재기이다. 우리는 이책에서 세계시민으로서 한국인의 오늘과 내일, 인류애와 비전을 만날 수 있다. <열음사·3천 8백원>

展示

- ◇박미화陶彫展
〈79년 美大卒·전북산업대출강〉
- 국내에서 흔히 않은 陶彫자가 朴동문의 첫 개인전. 이번 전시회에서는 89년 美펜로즈 갤러리에서 발표, 주목을 받았던 독특한 테라코타작품들로 꾸며진다. 朴동문은 『작품을 통해 여성의 삶, 그중에서도 약한듯 강하면서 아름다움과 힘을 동시에 지닌 모습을 형상화 하다 보니 작품에 나타나는 사람의 모습은 男女가 아니라 모두 女性』이라고 한다. 한편 朴동문은 작품에 대해 『입체인 만큼 형태가 가장 중요하지만 흙의 질감과 회화적 분위기 또한 강조하고 싶어』 유약을 사용하지 않는다고.



더이상·홍·안료·나무/1990

