

同窓會 指標



- 參與
 - 協力
 - 榮光

- 본회는 회원상호간의 친목을 도모하며
모교의 발전에 기여함을 목적으로 한다.

서울대학교 同窓會報

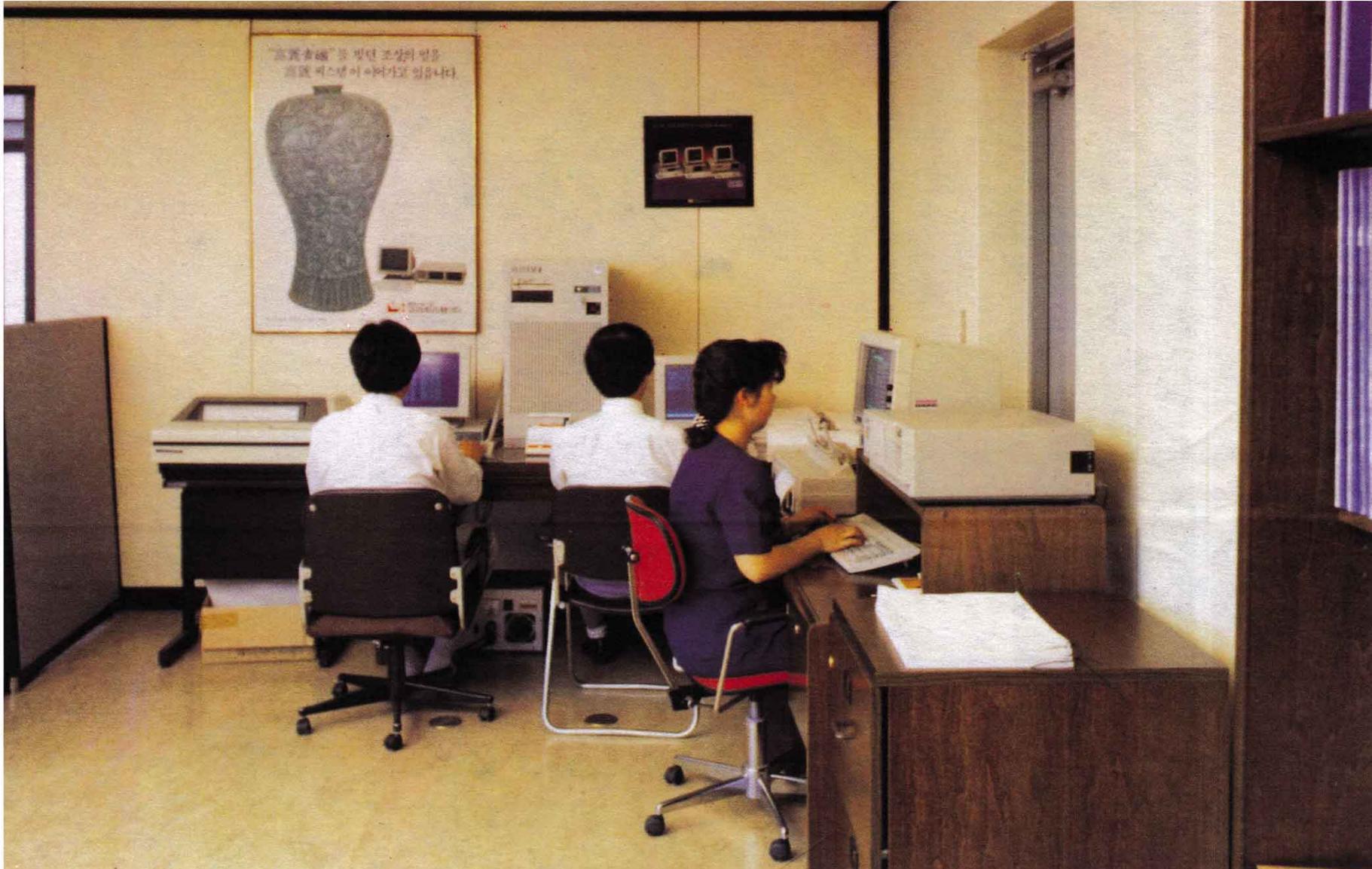
秀 鑄 愚 聖 鍾 主 韓 李 崔 人 人 人 印 刷 編 行 發

發 行 所

郵便番号 121-040
서울特別市 麻浦南 桃花洞 18-2
電話 : 702-2222 ~ 5-717-8536 ~ 7

- 銀行자료番号 : 7500875
 - 對替口座서울 : 010017-31-0621565

16萬 同門名單 컴퓨터 입력 완료



전동문의 電算体系化이록 : 동창회에서는 전산화체계를 이루하고 회원명부를 발간기 위해 事務處에 컴퓨터시스템을 설치, 지난 5월 전도문의 면다이 일련 와료되어 주소로 작성에 차수하게 되었다. (사진 : 도착회관에 설치된 컴퓨터시스템)

우리同窓會는 1988년 7월 1일에 AT 컴퓨터를 구입하여 會費納付現況체크 공文作成 등으로서 그 컴퓨터의 會員名簿를 추진해 왔다. 이런 점도의 工業用電腦에 대한 확장함에 따라서 지난 4월 10일 고려시스템-시스템Ⅲ를 구입해 40메가바이트로서 새로운 需要를 충족시키게 되었다. 16萬에 육박하고 있는 현실 業務量을 생각해 볼 때 그전의 컴퓨터의 業務量을 감내할 수가 없게 되었기 때문에이다. 새로 구입한 컴퓨터의 용량은 1㎇ 40메가바이트나 되기 때문에 앞 으로는 충분할 것으로 예상된다. 이 컴퓨터는 지금 會員名單으로서는 몇년간 동창회의 業務處理에 이용될 것이다.

同窓會 業務의 電算化

컴퓨터의 도입으로 우리 동창회의 면적은 확장되고 그 쇄신된 모습의 명성을 빛나게 되는 등 각각의 단체가 청탁을 보았다. 그러나 컴퓨터화가 되었다고 해서 반드시 활용한 名鑑이 나온다. 를 주는 경우는 없다. 문제는 컴퓨터가 收集하는 내용에 있는 것과 제아무리 활용한 记憶장치라 하더라도 기록할 내용이 부실하다면 아울러 소용이 없어진다. 어떤 컴퓨터의 자료를 영구히 보관하는 것은 모든 회원의 협조를 갖고 있다. 그므로 이에 대한 확진단은 물론 앞으로 영영 그대로 빠져있거나 절대 가능성이 크다. 여기에 모두가 關心을 갖고 名鑑作成에 해야 할 이유가 있는 것이다.

農大同憲會(회장 沈鍾燮)에서 89년 4월 22일 오후 2시 수원 농학 캠퍼스에서 동문 약 1백여명이 참석한 가운데 정기총회를 개최하였다. 정기총회에서는 또한 고임기단원(沈鍾燮)장을 비롯한 副會長, 監事 전원을 재선임했다. 이날총회에서는 또한 88년도의 사업 결산보고와 예상이어 89년도 사업 및 예산과 상설 탑전 설립에 소요되는 예산 벌사업에 소요되는 예산 1억 2천 3백만 원을 승인 했다.

新開大學院同憲會는 4월 28일 오후 7시 성봉빌딩 스카이라운지에서 50여명의 동문이 참석한 가운데 89년도 정기총회를 개최하고 임기 만료된 太文희장의 후임으로 李根洙동문(大宇投資諮詢社長)을 새 회장으로 선출 했다. 그외 副會長으로는 朴東海(우암), 柳一朝(신임), 建國大 신문방송학과 교수), 林宋郁(신길·精神文化研究院 전문위원), 李濟薰(신임·中央經濟新聞 편집부장), 徐浩(신임), · 대현전국교민기금(사장), 鄭東根(정동근), 韓基(한기), 金鳳煥(김봉환) 등 6명이 출석했다. 출석자는 金鳳煥(김봉환) 문(尹武·동아생명이사)의

선출했다. 會長인사. 經過 및 결산 보고의 수으로 진행된 이 날 총회에서는 비상학위를 받은 세명의 동문(鄭大秀·정치학·金光玉·정치학·高壽一·哲學)에게 명예교수로 증정하고 이를 축하해주기도 했다. 이어 李根植 회장의 친목 유대를 위해 열심히 노력하겠다는 의지를 표명하는 신임인사가 있음을 알게 되었다. 총회는 막을 내렸다.

'89同門交響樂團 연주회 개최

■ 日 時 : 1989년 8월 29일(火) 오후 8시
■ 場 所 : 藝術의 殿堂 콘서트 흘

■ 場所 : 韓國의 瀬星 은시트 플라자

本會에서는 모교 창립이
처음으로 오는 8월 29
(화요일) 오후 8시 예술
전당 콘서트홀에서 '89
門交響樂團연주회를 개
최합니다.

△서울大人的 공동체 의
△고취 △單科大學 동문
△의 공감대 형성 및 유대
△화 △동창회 基金造成 △
△름다운 화음의 창조로 밝
△건전한 사회 분위기 조
△公演文化 발전의 일
△을 담당코자 하는 목적
△로 개최되는 이번 연주
△에는 國內 3대 교향악단
△KBS, 市響, 코리안심포
△)에서 주된 멤버로 활약
△하고 있는 동문 1백 10여
△이 대거 참여합니다.

李南洙동문 (도교음대교
수)이 지휘를, 金鍾동문
(")이 악장을 맡을 이번
주제는 우리 동문들에게

지휘 .. 李南洙 · 악장 金 晏 동문
연주 .. 3 대교향악단 주축 1 백 10여 면

는 매우 의미있는 행사일 뿐 아니라 음악계의 큰 일이며, 또한 앞으로는 本會의 연례행사의 하나로 계속 추진하여 동문 학합파 祀祭의 분위기를 창출하는 권위 있는 연주회로 발전시켜 나갈 계획입니다.

이번에 연주될 곡목은 바그너 「방황하는 화란인 서곡」과 협주곡으로 「피아노」「바이올린」「첼로」 중 1곡(6월중 오디션 결정), 드 보르작 「교향곡 8번」으로서 음악애호가 여러분에게 모처럼 수준높은 交響樂의 진수를 아낌없이 보여줄 것입니다.

※회원권 예매처 및 예매 개시
일자는 추후 발표하겠습니다.

主 催 : 서울大學校 同窓會
主 管 : 音樂大學 同窓會

定總 · 常綠塔 기공식등

同窓모임 2020년 열려

새名簿 編纂원칙 확정

본회는 지난 4월 27일 제104차常任理事會를 열고 지난 3월말 編纂委員會名鑑을 심의를 마친 2 차호의에서 前身일주당 연구과정이



◇ 104 차 상임이사회에서 새 명부의 편찬원칙을 확정했다.

④ 4차 常任理事會 개최

제에 대해서는 난설로론
으로 일어난 이전의 제로
되었으나 결론을 보지 못
하고 이를 회장국 회의
위임, 다시 한번 신중
하게 노년한후 결정도록
했다.
1. 正會員인 모교 학
생회에서 보통회원 졸업
者 명부에 등록된다.
2. 準會員인 모교 학
생회에서 모교 학
생회에 등록된다.
未納

6월은
會費完納의 달

| | | | | |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 本會는 이달률 '年會費 納의 달'로 정하여회 미납동등의 적극적인 협 력을 기대하고 있다. | 회비 납부실정은 예산대 비 50%를 넘어섰으나 부 校支援事業 등 동창회의 제 반 사업이 上半期종에 솔 려 있어 사업추진에 상당 한 지장을 초래하고 있 다는 것. | 주시면 계획된 사업을 차 들께서 한 관계자는 「동문여러분 회비를 일찍 내 | 회비 납부실정은 예산대 비 50%를 넘어섰으나 부 校支援事業 등 동창회의 제 반 사업이 上半期종에 솔 려 있어 사업추진에 상당 한 지장을 초래하고 있 다는 것. | 본회는 이달률 '年會費 納의 달'로 정하여회 미납동등의 적극적인 협 력을 기대하고 있다. |
| 및 論算을 승인했다. 黃斗英사부국장의 사회 진행된 이날 정총회에 | 나부실정은 예산대 비 50%를 넘어섰으나 부 校支援事業 등 동창회의 제 반 사업이 上半期종에 솔 려 있어 사업추진에 상당 한 지장을 초래하고 있 다는 것. | 나부실정은 예산대 비 50%를 넘어섰으나 부 校支援事業 등 동창회의 제 반 사업이 上半期종에 솔 려 있어 사업추진에 상당 한 지장을 초래하고 있 다는 것. | 나부실정은 예산대 비 50%를 넘어섰으나 부 校支援事業 등 동창회의 제 반 사업이 上半期종에 솔 려 있어 사업추진에 상당 한 지장을 초래하고 있 다는 것. | 및 論算을 승인했다. 黃斗英사부국장의 사회 진행된 이날 정총회에 |
| 주시면 계획된 사업을 차 들께서 한 관계자는 「동문여러분 회비를 일찍 내 | 나부실정은 예산대 비 50%를 넘어섰으나 부 校支援事業 등 동창회의 제 반 사업이 上半期종에 솔 려 있어 사업추진에 상당 한 지장을 초래하고 있 다는 것. | 나부실정은 예산대 비 50%를 넘어섰으나 부 校支援事業 등 동창회의 제 반 사업이 上半期종에 솔 려 있어 사업추진에 상당 한 지장을 초래하고 있 다는 것. | 나부실정은 예산대 비 50%를 넘어섰으나 부 校支援事業 등 동창회의 제 반 사업이 上半期종에 솔 려 있어 사업추진에 상당 한 지장을 초래하고 있 다는 것. | 주시면 계획된 사업을 차 들께서 한 관계자는 「동문여러분 회비를 일찍 내 |
| 했다. 줄것을 거듭 부탁 | 나부실정은 예산대 비 50%를 넘어섰으나 부 校支援事業 등 동창회의 제 반 사업이 上半期종에 솔 려 있어 사업추진에 상당 한 지장을 초래하고 있 다는 것. | 나부실정은 예산대 비 50%를 넘어섰으나 부 校支援事業 등 동창회의 제 반 사업이 上半期종에 솔 려 있어 사업추진에 상당 한 지장을 초래하고 있 다는 것. | 나부실정은 예산대 비 50%를 넘어섰으나 부 校支援事業 등 동창회의 제 반 사업이 上半期종에 솔 려 있어 사업추진에 상당 한 지장을 초래하고 있 다는 것. | 했다. 줄것을 거듭 부탁 |

사회과학계의 교수들이 당히 오랜 기간에 걸쳐 국제적인 理論의 전리를 외한 한 생각이다. 그것은 매우 귀중한 것 찾는다는 것은 결코 편한 말이 아니다. 확실히 우리는 우리를 더 깊이 더 세세히 알고, 우리 社會의 모든 현상을 더 명확하게 살펴보기 위해 설립할 수 있는 실충적이고 헌신적인 이론을 정립해야 한다. 그렇기 위해서 우리는 외국에서 생산된 것이건 국내에서 생산된 것이건 지금까지 제시된 여러 이론과 方法들을 살피고, 우리의 이

이 노동의 취지는 지난
날 사회과학대학의 학문
적 성과를 전시로 활용해 물
론이거나 외. 그간 노동학원
주강석이 무단으로 앉아
으로 데려 주려던 것이 모두
여행자를 제시했다는 점에
서 크게 주목된다.

서울大學校의 뿌리

基彥

上

社會科學大學



◇李相伯 교수



◇ 閔丙台 교수



◇ 李萬甲 교수

政治學科비록 10個 학과로 編成

세계적인 것으로
발전시키
도록 노력해야 하지 않을까.
생각되는 것이라면 (서울
大學 學問研究 40年 1, 44)
이 말을 가운데는 우리는
李萬甲교수가 지난 40년간
지켜보고 스스로 학문자전에 흔들리던 업적과 표구
가 함께 서려 표현된 것
아닌가 여겨진다.
그런데 사회과학대학의
풀을 살고 함께 있어서는 학
相偕교수 이종이 부터 시작함
이 종이이라고 본다.
李相偕교수 (1904~19
66)로 말하면 「의 제자

의 청탁으로 접두한 것임
未完이었던 것을 原文
그대로 「韓國社會學」故 李相伯博士
相伯博士 遺念特號號에 게 재하기도 하였던 것이다.
이러한 일들로 보아도 알 수 있도록 후학들이 이李相伯博士 절한 것이 있고 그의 학덕은 크게 빛나고 있다.
 것이다.
 金潤교수는 故人에 대하여 가지 측면에서 추모하는 글이다.
 모와 『故 李相伯선생의 爲人業績에 대해서는 산물로 절한 것이다.
 과 이야기할 바가 아니된다.
 리 너무나도 크고 높고 깊고 넓기 때문이다. 하기 때문이다.
 까운 超人的 多才多能과 방면에 걸친 푸렷한 밭자리로 오랜 기간을 가까이 한 사람으로서 선생과 산하의 면만을 람들조 차도 선생의 特定 겨우 일부, 그 전

그가 대단히 정설급
자의 한분이었다는데 대체로 그는
서는 이렇게 말하여지 고정적인
는데『권위있는 학자』 대
학교수로서 선생이 이로 한
다방면에 걸친 수다한
질문을 무언가보다도 그
질과 질은 무언가보다도 그
수준에 있어서頂上에
과학적인 視角에서 國史를 펴된다.『李朝文化
의 업적』으로 研究된다.『朝鮮文化
多문 독창적인 理論으로서 朝國社會史研究의 研究』
典으로 통하고 있다.』
그대로라고 하겠다.
또 그의 著作들에 대해서
는 이렇게 말하여지 고정적인
『六尺長身에 수려한 육
모. 고애한 人品. 어디에서
나 座中을 매표시키는 무
중무진한 高談俊說. 서학 古美術에
동등 古美術에 대한 道의 韓學에 대한
조에와 높은 鑑識에 대한 2차의
대전전에 이미 6 대암 5

社會현상 理論정립위해 先輩교수들 不斷히 노력

無所不能，多才多能의 人的모임 學風으로 이어져

世界史에서 照明받는 50년의 터전, 文理大가 뿌리

| | | |
|---------|------|------|
| 姓 名 | (漢字) | (한글) |
| 出身大學 | 大學 | 科年卒業 |
| 出身大學院 | 大學院 | 年修了 |
| 職 場 名 | | |
| 職 場 住 所 | | (電話) |
| 自 住 住 所 | | (電話) |

首任住別 (電話)
121-040
서울特別市 麻浦區 桃花洞 18-2
서울大學校同窓會 會長 崔主鑑
名簿編纂委員會 委員長 李聖秀

東 박사는 閔丙台 교수에 해서 이렇게 밀한 었다. 즉, 「선생님의 강의는 저마다 「不名講義」였지만, 언론이나 수강생이 많았기 때거의 분야의 7·8 장의 글에서 염었다. (會報호)」라고 것이다. 관해서 그의 풍기는 관해서 그의 풍기는 「유령과 자신을 만하고 하지 않았던 벌진 머리를 간 무렇거나 벗으시고 악한 슬렁거리듯 보이는 절로 걸이로 모로니에의 큰 일상에 이 끄적이는 있는 지나금도 오른단은 것이다. 閔 교수에 대한 기록은 甲記念論叢에 실린 心虛本公三 閔박사는 崇寧사의 原文이 있는데, 눈을 감으면 선히 품모를 지닌 분으로 여 시에 풍기는 체취가 이미 凡俗을 소탈한 哲人의 김을 엿보이게 한다. 주인으로 开牛赤裸의 찬하여 많은 업적을 쌓아 혁자로서 斯界의 紙價를 노인들을 여기 지로벌 態度에서 舉世皆獨의 것을 여기 지로벌 然다. 주인을 더 없지만, 해방 후 거친 民衆의 欲仰을 향한 고나리와 미족의 흥종에 간직한 실오한 사호풍조를 풀어 자족을 물가집이를 드러지했고, 閔박사의 수를 있으라』라고 같았던 것이다. 故人의 金榮國박사가 故人의 金正植교수가 錦江 기술서에 써서 그의 학덕이 있어지고 있다.

제를 터인데 우리는 이
으로 출발할 수 있는
기본을 갖추게 된 상태

醫業人 3代... 崔景坤

이전에 「자랑스러운」 서예가 있었는데, 그 글은 「大族」(동문)이라는 글씨로, 「大族」은 「家族」의 한 종류이며, 「술」이라는 글씨로, 「술」은 「모두」를 「모교」에 「보내」며 「명실」하게 「온」 가족이 「동문으로서」 그 「英才」(재능)을 「발휘」한 「景福」(경복) 동문(60년 樂大卒·현암학구)이라는 글씨였다. 「一家를 소개」(가족을 소개) 키로 한다는 「(權德溫)」이 「고려」(고려)에 「재요정」(재정)을 「받고」 「서예」(서예)를 「출신」(출신)한 「서라성」(서라성)의 「선우」(선우)로, 「대학」(대학)에 「제작」(제작)한 「대학」(대학)이다.

살고
 權能께서는 異界
 빌을 둘여 해오신
 놓은 일을 아는데 지난은
 놓은 일이 놓여 뭐라 해
 말쓸리기 쑥스럽구요.
 저는 大學을 離職하고
 나서 製藥社에서 공
 장장과 靜宜사를 등들을
 거치면서 事業의 實務
 를 익혔습니다. 그러다
 74년부터 지금의 「현암

金山으로 올라온 뒤에 雅號를 딴 「三省漢醫院」에 오래도록 운영하였다.
지요. 先親께서는 또한 漢學에도 조예가 있고 서서 생전에 손수 필하신 「三省家識」라는 책을 저희 집안의 흔적이라고 할 수 있습니다. 立身·修養·處世·勉學 등 생활전반에 걸친 가르침과 함께 漢醫로서 研究하신 각종 生活醫學과 妊娠婦注意事項에 이르기까지 언급하시어 先親의 후대에 대한 세심한 배려였습니다. 이에 따라 저희집에서는 「三省家識」 속에 달기 뜻을 달았습니다. 자녀교육이나 생활의 지침으로서

면서도 “나이 소개를 하면 ‘자랑스런’ 이런 수식어를 끌고 그냥 ‘서울대 家族’으로 해달라고 부탁을 해왔으나, 본래의 제작물을 그대로 제작물을 발행하는 이 權威團體가족에게 양해를 구하는 바이다.” — 한국 豪門의 내력을 말씀해 주시지요. 「저희 先親의 고향」은 한국의 창궁이었습

은 분들이 도구으로 능하였다고 생각합니다. 도와주신 분들께 감사합니다. 그리고 저 난해에는 新藥 제정회에 제 27회로 알고 있는데 수상하신걸로 알고 계기를 설령 해주시지요. “수상공적이 역무 진원회의 구성과 목포시의약분야 시범사업의 실시 기반조성에 기여한 공로”라고 합니다만 제게는 너무나

약국을 함께 운영해오고 있으나 그간 의약분업과 의료보장제도에서 약사의 역할에 날다른 관심을 갖고 해당 행정機關과 大韓藥師會 등에서 일을 해왔습니다. 다만 좋은 결실을 맺었지만 저는 의료인이 모든 일에 주도권을 끌어당기고자 하는 내적 원인으로는 개인적인 원인입니다. 그간 의약분업과 의료보장제도에서 약사의 역할에 날다른 관심을 갖고 해당 행정機關과 大韓藥師會 등에서 일을 해왔습니다. 다만 좋은 결실을 맺었지만 저는 의료인이 모든 일에 주도권을 끌어당기고자 하는 내적 원인으로는 개인적인 원인입니다.

83년 木浦시립미술관에
상설로 전시되었던
한국 미술가 김기현의 작품
〈여인〉을 주제로 한
한국 미술 분야의 새로운
동향을 제시하였으
며, 전국 미술료
전시대를 맞아 새로
운 의학제도 체계화와 약
사의 위기 정립에 힘써
약원신장의 기수로 칭
찬이 자자하다. 특히 약
사 사회에서는 의료보험
의료보험이 정착으로서
의료 보험 시대의 약국 경
영과 관리, 발행세와

서 풀방미인으로 다재
다능한 인재로 인정받고 있
어 컴퓨터적인 전문학
판권법 아울 주도권을
하게 모는 일을 하고
서로이로 추진하는 면모
를 갖추고 있다. 지난

—한국 자국에 토
쳤는데 자국들이 대화
바람이 있으시다면 어
떤 것인가? 아이디어
기를 접하고 서로 통
두터워서 늘 고민해 마
을 갖고 있었습니다.
굳이 바람이 있다면
으로 각기 실험을 잘
고되어 유익하고 전한
길입니다. —사회 이 되어주
제는 모두 長成했으면
로 먼저 큰 아이에서부터

것으로
내들이 알고 있는데 자
율방침이라도 있으시다.
면 소개해 주시지요.
『앞에서 말씀드린 바
있는 「三省家誠」 중 이런 교
급구가 있습니다. 「臨
淵義魚는 不如退而 結
지 아하는 고기를 빨리 집에
가서 그물을 끄기만 못하니라). 이와
같은 것은 「나라」 (못에) 다 물

이 갖고 있는 것 같습니
다만 그저의 사실과는
다름다는 것을 보여 주어야지요. 그렇다면 흥미로운
한 선호도를 말하는
동물가족들이 노력을 하여 조급석이라도 수정해 나가야 할 것 같습니다.”

家訓集 엮어낸 전통儒家의 모
의 旗手,健全사회인 육성에 心

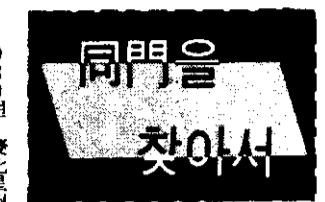
「三省家誠」家訓集 엮어낸 전통儒家의 모범가장

藥權신장의 旗手, 健全사회인 육성에 心血쏟아

▲兄 樂景植(65·52)
법대 행政科를 졸업. 56년 고교 대學院
法學科를 수료하고 建國大·外國語大 교수를 역임. 5·16 후 國家再建
最高會議 文社위원회 위원장을 역임. 현재 國會 사무총장으로 재직 중.

동창회는 동문들의 숙원이었던 무리짓고, 이제 새 회장을 90년대를 대하고 제2의 跳躍을 위한 대단히 중요한 시기를 맞고 있다. 이토록 중요한 시기에 지定總會長은 4명의 副會長을 새로 영입했고, 동창회는 이를 통해의 새로운 활동으로 활동을 두 차 있다. 한 예는 때와는 달리 이 기대가 新任副會長에 거는 자못 큰 것 같다. 이번호 아서¹ 「同門을 찾으러 온 동료에 따라 간단하게 취임式을 만났다.」 —副會長으로 서임된 것을 진심으로 축하드립니다. 매우 감이 없립니다. 매우 감이 없립니다. 진 않으나 간단하게 취임式를 말씀해주시기 바랍니다.

1939년 北星座
태생인 李부회장은 61
년도에 商大를 졸업하고 군복을 마친 65년 6월에 三星 그룹에 입사했다.
李부회장은 三里의 엘리트코스인 공채로 선발되었는데 서도 단연 돋보이는 인물로 손꼽히고 있다.



同 慈 會
新 任 副 會 長

李洙彬동우

3 개월
반복
놀라게
했다.
사찰에도 아무런 저적 계속된
것이 지나가자 곧바로 그를
비서실에 불탁했고, 얼마 안 돼 차장(常
務)으로 승진, 후부회장을 지어
세가도를 달리게 되었다. 5년 만에
비서실에서 다른 사람
보다 빨리 경영에 판관으로
한것이 되었지만 그동안
그동안 제성인 점심에 허락해
제대로 충족되는 것처럼 보였던
것이었다. 그리고 「모든 일
을 한다」라는 것이 최선을 다하는
것이라고 나를 바꾸는 주소의 신이
활약을 했다.



杉
동문
한 糖
계리파장시절 유명
일화를 남겼다.
당시 第一製糖은
세청의 세무사찰을
모조리 외워 있었는데
자살을 했을 때
조사를 거친 회장
이 는 바구니에서
아님은 두 말할
것이 결코 쉬운 일
것이에 까지 오른다.
의 자리에 까지
경쟁률을 취득
간 페회사에 취직
하기는 쉽지 않다.
죽이 사람들의 경쟁률을
갖고 재벌그룹의
우수한 실력과 좋은
기여 기록을 두루 둘
를 지키고 있다.
邦生靈保贍事務廳
年歲常樂社長의 자리 12更

이전
제2금융권에서는 최
초로
원금을 돌파했고,
자산이 지난해 8
년간 4월 말 현재
3천억에 이릅니다.
보유 계약고도 매년
늘어나 65개에 달

“基金조성에 모든 努力 쏟을터”

公採6期 三星맨, 企劃의 秀才

가족으로는 부인 鄭
永淑여사와의 사이에 1
男2女를 두고 있는데
長男이 모교 工大 電
子工學科 3년에 재학
종이어서 머지않아 父
구동문판제가 이루어질
전망.

▲ 이원성 (人文大·자학중)
군·권세영 (人文大·재학중) = 6월 25일 오후 1시 30분
▲ 김봉진 (83년 自然大卒)
군·박미애양 = 6월 25일 오전 10시 30분

▲ **임정란** (89년 **家政大卒**) **89년** **임정란** (89년 **家政大卒**) **89년**

▲ 황보영주 (80년)
• 세계일보사)군·이윤복 양=大學生院主

▲ 이강민 (85년 대학 졸업)
력기화재)군·유명미 양 = 6
월 18일 오후 1시 30분

◆**부수증**(**부증** 証大卒)부
• **부수증**= 6월 17일 오후
3시 30분

▲ 박성현 (大學院 재학중)
군·박정희 암 = 6월 17일 오
후 2시

• 장영순(88년) 醫大卒·한일
병원 간호사) 양 = 6월 11일 오
후 1시.

· 유관전양 = 6월 11일
· 올후

▶ 8명(大學生 7명, 外國人 1명)
군·이·인수합=6월 21일 오전
11시 30분

▲ 김재구
(86년)
經營大卒

▲ 조옹선 (86년)
師大卒

▲ 이재균
(87년 社會大卒)
군·장해진양=6월4일오후
3시30분

▲김학린 (86년 工大卒) 교수
· 활수경 (88년 工大卒) 양교수

▲ 김종열 (83년 工大卒) 교수
• 전현영 (87년 機大卒) 양교수

▲김이아 (88년) 人文大卒
군·박희경양=6월3일오후

▲ 이수임 (85.1. 社會大卒)
군·이화여대 (88.3. 社會大卒)
양=6월2일 오후2시。

14
여에서

卷之三

김이기 84

▲ 조계찬 (51) ▲ 조연수 (68)
▲ 조기우

▲ 권성현
▲ 강신포
▲ 구인환
▲ 강철용 (76)

김
진
호
61

▲ 신설군 59 ▲ 서성수 57
▲ 신화면 59 ▲ 송화성 64

원필호
옹상길
51

영천
67 80

설구
58 59

1

것 같았어요. 어울려도 해놓고 시술하는 집에 돌아와서 새 삼스레 집안에 둘러왔다. 저번에 집들이를 간 집을 정만하고 무집을 썩혔던지 가구가 놀라며 집안에 있었던지 가구가 크지 않은 집안에 벌집같아 보였다.

그러나 가구가 지는 알 수 없어도 했다. 어디에나 놀랄 힘에는 있었던 것이다. 살립이 틀이 잔혀 있었던 집은 어디를 어떻게 꾸며 봤는지는 알 수 없었다. 우습게 보이는데가 도 있다. 그런데 온다면: “총재는 생각해님 보았다. 바닥에 나이 를 데

그는 이전에 있었던 그의 일상적인 생활과는 다른 생활이 되었을까? 그리고 그는 그 생활을 전개하는데 어떤 도구를 쓰는가? 그는 그 생활을 전개하는데 어떤 도구를 쓰는가? 그는 그 생활을 전개하는데 어떤 도구를 쓰는가?

그저 암울한 난초화 분위기였다.
그리고 언급할 줄 몰랐다.
그리고 하기야 솔재도 남이라는
것을 전혀 몰랐을 때는 이 사람들은
나를 풀려었는 물건이
라해도 별로 인상에 남지
않았다.
자태가 어찌구 해도 그 자태가
도 그 자체가 결국 그 물건에 판
실히 없으면 아무 것도 눈
에 들어오지 않았다.
이 사람들도 사무실에서
는 난민 판정을 보이는데
했지만 아직은 관심이 없었다.
는 사람들은 모양이었다.
승재는 솔재나 며지하고
장을 기울여 갔다.
술을 먹는 방법도 그랬

하고
에 누군가 말했다.
“에, 훈교인이 대단하다 오
면서 가정은 거지요.”
요새 대만 갔다오는 사
나이면 랑이 훈련인가? 그러나
국 속이니 파리즘 대겠지만 둘째
수 밖에. 대만 둘째 모
손님들은 대만 둘째 모
르는 것 같았다. 제작것들이 국산
면 젤인 줄 알지. 본바닥라
죽족 술말을 모르는데 저도
들이 어디? 맛이 없이 술을 마
셨다. 그러자 학사람의 시선이
난으로 갔다. 나머지 사람 모두
들로 그를 따라 모두 난에
여시 선물 보냈다.
제일 먼저 난에 시선을

그러나 저려나 버리고 여하간에 여하간에
비를 봤는데 아무리 집안을 정해봐
도 달蠹내를 벼하지 못했
비워서 정성껏 대만 뒤라나 하는 난
도 꽃대가 주우 올라왔는데 난이 추
미를 입통해 출고해화를 많이 일었다.
위 8분 트럭의 한 가운데를 벼하지 못했
있는데 있어서 허리가 허리가
처럼 휘어져 버렸다.
화이정을 허리가 아니고 살
은 꽃대가 뿐이 꽃내는 올라왔는데 난이 추
가지하고 꽃대가 새들재를 채울 때
화이정을 그에게 새들재를 채울 때
일을 벌렸을 정도인데도 아까운
내가 그에게 진동하니 아까운
래로 내려온 꽃말이 죄난 진동하니 아까운
다피 꽃말이 죄난 진동하니 아까운
를 알수 있을 거 같았다.
그러나 날을 살리자 며칠은
진단했다. 동상을 입은 팔
다리를 잘라서 미이상의 꽃
해를 막는 것처럼 솔itude는
꽃대를 쟁동 잘랐다.
【이래야 날을 살리다구!】
동상을 입은 것만도 아까운데
아까워서 죽을 모양이었다.
【좀 더 두었다 자르지!】
동상을 입은 것만도 아까운데
아까워서 죽을 모양이었다.
리가 촉 금어제 있었다.
또 이파리가 농작한 양난
새끼도 뚝 떨어뜨리고 있었지.
【이래야 날을 살리다구!】
5천원짜리도 이파리
7만 리가 촉 금어제 있었다.
7만 리가 촉 금어제 있었다.

朴順女 〈下〉

A black and white photograph of a still life arrangement. It includes a large, light-colored vase containing long, thin, dark grasses, a smaller dark vase, and a rectangular frame with abstract markings.

A black and white photograph showing a window sill with several potted plants. In the foreground, a large pot with many small, dark leaves sits on the right. To its left is a smaller pot with similar foliage. Above them, a larger plant with broader leaves is perched on the windowsill. The background shows a portion of a window frame and some interior wall details.

판수도
서야
작하는
관성이
약간
열기시
모임인데
줄어서
난을
대단하게
여기지
않습니까.
항기는
죽난다.
쫓은 양난
자번에
쫓아온
이것도
대단이
아니었는데
놓고
죽난다.
코
재는
넓이
둘
없었다.
시
【제례서?】
【대연】을 【대】 이로 보
고 【구국가】 또 【제례말
했다.
「예. 그것도 생기는 그
렇게 조그맣게 생겨 가지
구 네새는 진통해요.」
난화물이 주르르 진통해
있고 별로 비싸지 않은 판
연식물들이 벽총다면 대단하고
있었다. 보기에도 몰랐다.

난이다면 그냥 그쪽 하게 생각하는 열렬들이었다.
「그럼 몽땅 출장으로 떠나고 가자구 낙개기를 걸까? 으으~
["쫓지 오"]」

기로
늘어져 있고 저쪽 구
석에 찌그려진 설합장이
일구에 미처
버리지 못
는 턱자. 다리가
걸을거리
식탁 모두
줄넘에서 노
년으로 점여들고 있다.
아내는 다른 집에 다녀
와서 새로 사는 것처럼 살
아보고 싶다고 했다.
그러면 꼭 필요한 물건
만 염선해서 너구너구
리적으로 살 텐데요.
그러면서도 헌 물건들 싸
고 둘렀다.
「그나저나 집들이를 하라고
야우성이네 어찌지?」
「집들이는 무슨 집들이,
당신의 왜 우리 집인 거
처럼 뻥을 까요?」
「당신의 왜 우리 집이라
고 그레?」
「그레? 대로이동. 날이

나면 가구점에 돌아다녔다.
일요일에는 아내를 앞장
세워서 다른 것은 다 부시더
라도 난조학부만은 그럴듯
하게 모시고 싶었다. 달통
네에 고매한 것이 고론하
고매한 것에 고매한 것
면 더하는 것보다 더 성장
되며 솔직으로서는 난이 장
되는 길 밖에 없었다.
[장식장을 사자구운 하고
나는 아내는 말했다. 그려
눈에 드는 것이 있으
며 「집들이 비용도 없는데...」
하고 아내는 돌아섰다.
그들은 결국 특수연출을
생각해 냈다. 어느 푹집에서
서 거기 떨어져 있는 생

매상통화지도를 봤다.
승제는 중고 품으로 집에 손님을 맞았다. 꽉 찬
그런데 손님들의 얼굴이 좀 얼떨한 것 같았다. 왜 그런고 하면 상상 밖에 송재네 물건들이 허를 했기 때문인지도 몰랐다. 왜 이런 물건들을 불잡고 있을까. 그를 봤을까. 그를 못했다. 넘습니다. 좋은 대로 말입니다. 시원합니다. 물의 말체 없었다.
작록 불친고 있을까. 그를 보고도 언짢을 하지 않았다. 이게 그 남입니까. 멀군요. 보기 좋은 대로 말입니다. 일체 없었다.
나이로 말할것 같으면 봇물이 가지고 봇물이 재는 사실 봇물이 가지고 봇물이

